levante-emv.com

Levante

FUNDADO EN 1872 | TRAGINERS, 7. 46014 VALÈNCIA | 96 399 22 00 | levante.rdc@epi.es | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.415

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO DE 2024

EL MERCANTIL VALENCIANO

RECÍCLEME Papel reciclado al 80,5%

1,80 euros

ESPECIAL **DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE**

Recuperación, resiliencia y lucha contra la desertificación

y además **aula**

La citación judicial de Begoña Gómez sacude la campaña de las europeas

Sánchez responde con una nueva carta a la ciudadanía: dice que el objetivo es condicionar las elecciones

Feijóo eleva el tono ante el presidente y le urge a «asumir su responsabilidad» ante «hechos tan graves»

El PSPV apunta a los vínculos políticos del juez y el PPCV recuerda que Ferraz pedía dimitir a los imputados P 9, 31 y 32

Elecciones 9J

Marzà: «Iré y vendré de Bruselas las veces que haga falta»

LOS CANDIDATOS. EL ASPIRANTE DE COMPROMÍS YA HA PROBADO CON SU BICICLETA LOS ADOQUINES BELGAS P 34 y 35

València

Más de veinte asentamientos chabolistas llevan un mes sin agua potable

LA ONG QUE LOS SUMINISTRABA SE HA QUEDADO SIN FONDOS P 21

Además

CULTURA DARÁ 300.000 EUROS DE SUBVENCIÓN **A UN CIRCUITO DE NOVILLADAS** P 56

LOS PREMIOS JAUME I **RECONOCEN AL REFERENTE** CONTRA LA INFRAFINANCIACIÓN P 6 Y 7

Unos evaluadores, ante un grupo de alumnos en Burjassot, ayer. DANIEL TORTAJADA

La pureza lingüística, en la Ebau

LA IA Y UN TEXTO SOBRE VALENCIANO PUBLICADO EN LEVANTE-EMV MARCAN LA PRUEBA P 14

Salvador Navarro se postula para presidir la CEOE si no sigue Garamendi P 39

El hermano de Begoña Villacís, asesinado, traía cocaína por València P 19

El Valencia sube los precios de los abonos tras 5 años sin Europa

NO HABRÁ NUEVAS ALTAS PARA VENDER MÁS ENTRADAS P 44 y 45

OPINIÓN

El nom és Castelló

AL TALL AL TALL

Jesús Puig

Inspector docent jubilat

Enfocar la normalització dels topònims com una disputa entre valencià i castellà, més que un error és una estupidesa, com diu la cèlebre frase. El nom d'una ciutat en la llengua subordinada no menyscaba la llengua dominant; es tracta de ser lleial a la llengua del país. La doble denominació Castelló/Castellón (còpia al carbó de València/Valéncia) és una pirueta poc pràctica, i seria ridícula si no fos perversa en la seua intenció: adoptar la forma bilingüe només allà on el valencià és preeminent. Per a la dreta, el valencià no ha sigut mai una prioritat, ja que només serveix per enfrontar-lo al català. La doble denominació és un impuls més cap al precipici d'allò que ja va caient pel propi pes de la desídia i de l'esforç arquimedià de la dreta a l'hora de moure la palanca castellanitzadora.

> La doble denominació és un impuls més cap al precipici d'allò que ja va caient pel propi pes de la desídia

Els arguments esgrimits per justificar la doble denominació són tan febles com cadires de tisora: «que un castellonenc que no parla valencià no se senta estranger a la seua ciutat», diu algú de Vox. La pregunta que ve tot seguit és si l'argument que és vàlid per a eixe castellonenc també ho és per al valencianoparlant resident a Oriola i Xest (no es necessàriament una ironia). La pregunta és retòrica, ja ho sé, perquè la resposta és evident. Però si volen «instaurar la forma bilingüe com a mostra de convivència entre les dues llengües oficials» com apunta un regidor del PP, ja tarden en aplicar eixe criteri als municipis de territori lingüístic castellà.

La decisió d'eliminar l'exclusivitat del topònim valencià obeeix a raons ideològiques. Que els experts aposten per preservar-la ho demostra. Criteri que l'Acadèmia Valenciana de la Llengua ratifica i no rectifica. Que la gent sensata del PP reflexione i prove de respondre's si vol continuar avalant les isetes lingüístiques del govern al qual vota. Li recorde l'escena del Gènesi en què **Jahvè** diu a **Abraham** que si troba deu justos no destruirà la ciutat de Sodoma. És que al PP no hi ha ni tan sols deu justos preocupats pel valencià?

Vaivén

▶ Periodistas por los suelos en las Corts. Las Corts tiene una sala de prensa, con sus asientos, sus mesas plegables y sus micrófonos habilitados. Es donde habitualmente se hacen las comparecencias de los portavoces tras la junta de síndics. Sin embargo, ayer no fue así porque en esta sala no se podía estar. El conducto de refrigeración de las máquinas informáticas suelta su aire dentro de esta habitación, elevando la temperatura a unos niveles en el que los periodistas se negaron a trabajar (situación que confirmó el vicepresidente de las Corts, **Alfredo Castelló**). La alternativa fue hacer la comparecencia en los pasillos al lado del hemiciclo, con sillas improvisadas, un foco haciendo de apoyo para los apuntes de Compromís, sin los grupos pudiendo seguir las intervenciones del resto por el sistema de televisión interno y periodistas con sus portátiles por los suelos. ¿Para cuándo un 'Salvem el cronista parlamentario'?

▶ El mitin en un bar de Mompó. Los bares han sido tema de muchas canciones y en ellos han nacido muchas historias de amor (también políticas): cuando se redacten los orígenes del pacto del Botànic, alguna se hará pública. Pero lo que no han solido ser es espacio para mítines como tales, con su anuncio y su protocolo. No es que un parroquiano te dé la brasa política, sino que llega un partido y convoca acto público en el garito. Le pasó recientemente al presidente provincial del PP y de la Diputación de València, **Vicent Mompó**, que el pasado viernes por la noche tuvo que actuar en un bar del Port de Sagunt. Ya se sabe que las elecciones europeas son siempre un buen banco de pruebas para ensayos políticos. Igual se convierte en tendencia.

▶ Mazón, en el Colegio Imperial de Niños Huérfanos. El president de la Generalitat, **Carlos Mazón**, visitó ayer el Colegio Imperial de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer en San Antonio de Benagéber, una de las instituciones benéficas más antiguas de Europa. El jefe del Consell realizó un recorrido para conocer las instalaciones y la labor de la Fundación San Vicente Ferrer junto al conseller de Educación, **José Antonio Rovira**, y la alcaldesa de San Antonio de Benagéber, **Eva Tejedor**. Mazón puso en valor el proyecto educativo de este centro «para construir una sociedad mejor».

"No le permito hablar": el tenso enganchón de Camps con un periodista en su regreso a À Punt

POR **ORTIFUS**

Sube

FRANCISCO PÉREZ

PREMIO JAUME I

El director del IVIE, referente contra la infrafinanciación valenciana con sus informes, es reconocido con un premio Jaume I.

Baja

LAY HOON

PRESIDENTA VALENCIA CF

El club ha subido los precios de los abonos cuando el equipo no jugará en Europa ni ha anunciado fichajes notables.

III ÉPOCA. AÑO XX
Depósito legal: V-7-1958
▶ **Distribuye:** Val Disme, SL

EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Levante-El Mercantil Valenciano. Fundado en 1872.

▶ **Director:** José Luis Valencia (levante.direccion@epi.es)

Subdirectores: Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí

Redactores jefes: Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño)

Jefes de sección: Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), César García (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

La Safor
Delegado: Sergi Sapena
▶ C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris)
46700 GANDIA
962873995/6
Fax: 962879952
▶ levante.safor@epi.es

La Ribera
Delegado: Bernat Clari
▶ Plaça Major, 29, 2.º
46600 ALZIRA
962410204
▶ levante.laribera@epi.es
Dpto. comercial
649302670
▶ mgrau@epi.es

La Costera/La Canal/ La Vall d'Albaida
Delegado: Bernat Clari
▶ C/ Cerdán de Tallada 3, 2.º
46800 XÀTIVA
962284160 y 962280071
Fax: 962282312
▶ levante.costera@epi.es

» levante.opinion@epi.es

La tendresa oculta de Jaume Pérez Montaner

LA CLARABOIA
Antoni Gómez
Periodista i escriptor

Diu el poeta i crític **Jaume Pérez Montaner** (Alfàs del Pi, 1938), fa poques setmanes acaba de complir huitanta-sis anys, amb **Josep Palacios**, és un dels degans dels escriptors valencians, que els quinze mesos que va ser a la presó per donar suport a la vaga de miners d'Astúries del 1962 van ser profitosos perquè van arrelar els seus principis d'oposició al franquisme i va aprendre sobre els valors de la solidaritat i de la lluita per la democràcia. Ho diu en una instructiva entrevista a Vilaweb feta per **Esperança Camps**.

De fet, Pérez Montaner va haver de fugir d'Espanya, com tants altres, perquè la possibilitat de trobar treball, en acabar Filosofia i Lletres a la Nau, amb companys com **Eliseu Climent**, **Quico Mira** i **Lluís V. Aracil**, eren pràcticament nul·les. Després d'algunes dificultats, finalment s'hi va estabilitzar com a professor al Lewis & Clark College de Portland (Oregon).

Cap a finals dels anys setanta va poder tornar a Espanya i, animat per **Manuel Sanchis Guarner**, fou professor a la Facultat de Filologia de València i va publicar el primer poemari, *Adveniment de l'odi* (1976), un llibre que va marcar l'inici de l'obra poètica. Una obra completa publicada per Edicions Alfons el Magnànim, amb pròleg d'**Antoni Martí Monterde**, *Defensa d'una forma* (1976-2018). Poesia de la memòria, del record, del pas del temps i de profunda reflexió humanista.

Com a crític, ha estudiat l'obra crítica de **Harold Bloom** i traduït, amb la companya i també poeta **Isabel Robles**, **E.E. Cummings**, **Anne Sexton** i **Edgar Allan Poe**. I sobretot és un dels estudiosos més punyents de la poesia de **Vicent Andrés Estellés**. No debades, fou l'autor, amb **Vance Savage** i **William Stanfford**, de la primera traducció anglesa d'un poema seu a la revista *The Paris Review*.

Recentment, amb motiu del centenari del poeta de Burjassot, Pérez Montaner ha presentat l'antologia *Vicent Andrés Estellés. Una tendresa oculta (poemes escollits)*, publicada per Tres i Quatre. Un treball que segueix la cronologia de l'obra estellesiana establerta a l'obra completa revisada que Tres i Quatre, de manera encomiable, ha anat publicant del 2014 ençà. Tot això, gràcies a un meritori equip format per **Vicent Salvador**, **Josep Murgades**, **Jordi Oviedo**, **Irene Mira** i **Ferran Carbó**.

No obstant això, Jaume Pérez Montaner, amb **Marc Granell**, és un dels poetes més estimats per les noves generacions d'escriptors. Ell sempre ha dit que no es considera mestre de ningú, però, tanmateix, la seua amabilitat, la seua actitud sempre humil i pròxima amb tothom, la seua bonhomia, ha fet de Pérez Montaner un escriptor carismàtic i molt ben considerat i respectat per tots aquells, escriptors o no, que en alguna ocasió se li han acostat per demanar-li alguna col·laboració o consell literari. Com a reconeixement, ha sigut premi Jaume Fuster de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana per la seua trajectòria.

L'any 1994, sent director de la revista *Abalorio*, publicada a Sagunt, vàrem organitzar un homenatge a **Beatriu Civera** en un monogràfic pioner dedicat a les escriptores valencianes: **Maria Beneyto**, **Marisol González**, **Teresa Pascual**, **Pilar Pedraza**, **Begonya Mezquita**, Isabel Robles, **Empar de Lanuza**, **Maria Fullana**, **Amparo Amorós**, **Maluy Benet**... Recorde especialment la presència de Jaume Pérez Montaner, que va col·laborar amb un estudi sobre Beatriu Civera, i d'Isabel Robles, sobre les dones i la literatura. Tots dos hi acudiren i la seua presència fou un gran estímul per a tots i totes pel seu exemple de compromís amb el nostre i amb tots els projectes literaris relacionats amb la llengua.

Jaume Pérez Montaner i Isabel Robles són, a hores d'ara, no cal dir-ho, en temps de mediocritat política i cultural generalitzada, una referència impagable de coherència, honestedat i compromís cívic i literari. Poetes com **Francesc Mompó**, **Ramon Guillem**, **Vicent Penya** i **Eusebi Morales**, entre molts altres, han compartit amb ells moltes tertúlies i una entranyable amistat personal, en soc testimoni. Al capdavall, només cal acostar-se al caliu humà del poeta per a descobrir, obertament, la seua tendresa oculta com un regal i un gran estímul de treball humil i constant per a les noves generacions.

Europa en cuestión

TRIBUNA
Alejandro Mañes
Licenciado en Ciencias Económicas y Derecho

La situación actual de la Unión Europea, a veinte años vista de los referendos contrarios al proyecto de Constitución Europea, en Francia y Holanda, 2005, puede decirse que es preocupante y la opinión pública, ante las próximas elecciones, del 9 junio, de expectación. De aquellos polvos vinieron estos lodos. Europa, se encuentra, en cuestión. La 'non nata' Constitución pretendía, como decía su preámbulo, en palabras que no llegaron a ser aprobadas, «que el poder no esté en manos de unos pocos, sino de la mayoría». Es decir, no sólo en las de Alemania, Francia, sino en las de todos, mayoritariamente.

La mencionada frase, de **Tucídides**, encabezaba el texto de la Constitución Europea, hasta que fue ignorada. ¿Qué significado pudo tener tal hecho? Al menos un retroceso en el reconocimiento de la legitimidad de los ciudadanos. Inicialmente, estaba previsto el reconocimiento de la existencia de dos legitimidades: la de los ciudadanos y la de los Estados, pero aquella era la que otorgaba legitimidad a la soberanía de estos.

Más tarde fue en el claustro del Monasterio de los Jerónimos, en la capital de Portugal, donde vio la luz, el Tratado de Lisboa. Este quedó a medio camino entre el voluntarismo de unos y el posibilismo de otros. Únicamente pretendió dotar de una normativa de decisión más ágil (¿?) a la Unión Europea, ante la cifra de miembros alcanzada (somos 27, tras la marcha del Reino Unido), designando para ello a un Alto Representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, hoy el español **Josep Borrell**, que permitiera atender, con rapidez, aunque no lo parezca, los temas conflictivos, así ahora, la guerra en Ucrania o el conflicto de Gaza. Todo ello, sin vencer la resistencia de los euroescépticos, ni soslayar los sentimientos particularistas de quienes dificultan el funcionamiento más ambicioso del modelo europeísta.

De esta forma, no alcanza la generosidad de los fundadores de las Comunidades Europeas, **Robert Schuman**, entre otros, que nos lleva a recordar, su Declaración, en 1950, en favor de la libertad y la solidaridad europea. Estadistas que nunca pensaron en elecciones próximas sino en generaciones futuras, que dijera **Winston Churchill**. Con unas características comunes de pluriculturalidad y pragmatismo, con las que ilusionaron, entonces, a los ciudadanos europeos, alcanzando importantes logros en materia de paz, gobernanza, progreso económico, cohesión social y calidad de vida. ¿Podrán, acaso, las jóvenes generaciones decir lo mismo, respecto a los dirigentes de la Unión Europea?

Ante las próximas elecciones resulta necesaria una mayor democracia, que invite a la participación, y a votar a aquellas opciones que mejor representen los derechos de los ciudadanos. Que contemplen como propio el lema que compartieron los fundadores de la Unión Europea. Que presten una mayor atención a tema, no resuelto, de la emigración, e igualmente que aporte una visión que alcance a futuras generaciones, con capacidad política para afrontar el reto de una Europa federal, próxima, visible para los ciudadanos. Que observe las diferencias, apueste por la unidad, y favorezca el desarrollo social. En pocas palabras, que considere que las políticas de los Estados deben conformarse con los intereses de quienes les otorgan legitimidad.

Camp de Morvedre
Delegada: Mónica Arribas
▶Camí Reial, 40, 1.º
46500 SAGUNT
962650413 y 962663006
Fax: 962650414
▶levante.morvedre@epi.es

L'Horta
Delegada: Laura Sena
▶C/ Traginers, 7
46014 VALÈNCIA
963992392
Fax: 963992308
▶levante.horta@epi.es

La Marina
Delegado: Alfons Padilla
▶levante.marina@epi.es

Relaciones Institucionales
Directora:
Silvia Tomás

Publicidad
963992242
Fax: 963992276
▶levante.publicidad@epi.es

Suscripciones
963992360
▶suscriptor@levante-emv.com

Director:
Juanma Romero
▶Edificio Levante-EMV
C/ Traginers, 7
46014 València
Levante TV: 963992600
▶produccion@levantetv.es

www.levante-emv.com

DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE ▶ LAS OPINIONES DE LOS ANALISTAS

¿Quién debe cuidar el medio ambiente?

VOCES
Izabel Rigo Portocarrero
Coordinadora del Máster Universitario en Derecho Ambiental de la Universidad de La Rioja (UNIR) y patrona de Fundación por la Justicia

El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, instituido por la ONU para concienciar a todos los sectores de la población sobre la importancia de proteger nuestro entorno. La primera celebración tuvo lugar en 1974, con el lema 'Una sola Tierra', que nos recuerda a la conocida imagen 'Amanecer en la Tierra', tomada por el astronauta **William Anders** en 1968 durante la misión Apolo 8. Esta fotografía, de influencia icónica en el despertar del movimiento ecologista, permitió que, por primera vez, la humanidad pudiera ver la unidad absoluta de la Tierra. Ello también implicó que, visualmente, nos diéramos cuenta de los límites de nuestro planeta.

A pesar de los grandes avances políticos y jurídicos logrados en las últimas décadas, todavía queda mucho por hacer, y a la vez van surgiendo nuevos y grandes desafíos. Con el lema 'Nuestras tierras. Nuestro futuro. Somos la #GeneraciónRestauración', la edición de 2024 del Día del Medio Ambiente se enfoca en la restauración de la tierra, la contención de la desertificación y el fortalecimiento de la resiliencia a la sequía. El objetivo es concienciar sobre la triple crisis planetaria: el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación por residuos. Esta crisis pone en peligro los ecosistemas del mundo, afectando a casi la mitad de la población humana.

A nivel territorial, entre los principales factores que derivan en la triple crisis podemos destacar la disposición inadecuada de residuos, el consumo irresponsable, la ausencia de una planificación urbana sostenible, la deforestación, el excesivo uso de combustibles fósiles, el desperdicio de agua y la fatiga del suelo. Los impactos de estos, y otros problemas, pueden reducirse concientizando a los gobiernos y a la población sobre la importancia del uso correcto y moderado de los recursos naturales.

Aunque muchos sigamos creyendo en la falacia de que la transición ecológica debe ocurrir a escala global, y que de manera individual no podemos mitigar los efectos de la crisis, es esencial que, como sociedad, nos impliquemos en el proceso de cambio. Solamente si cada uno de nosotros asume una postura de responsabilidad ambiental seremos capaces de prevenir, mitigar o adaptarnos a los inevitables impactos negativos de la crisis ambiental.

A tal fin, es importante hacer una evaluación detallada de nuestras acciones cotidianas como: ¿Cuántos minutos nos tomamos en la ducha o fregando platos? ¿Evitamos el consumo excesivo de energía con la climatización y otros electrodomésticos? ¿Consumimos alimentos y otros bienes de manera responsable? ¿Reutilizamos objetos? ¿Utilizamos la recogida selectiva de basura? ¿Nos movemos en coche a diario? Aunque parezcan actitudes sencillas, la gran mayoría de las personas no se preocupa por estos detalles y, en consecuencia, contribuye de forma directa a la degradación del medio ambiente.

Por lo tanto, el 5 de junio debe ser un día para exigir cambios a nuestros gobiernos en relación con el medio ambiente, pero también para evaluar nuestro propio comportamiento respecto de la naturaleza. Fundación por la Justicia, como portavoz de la sociedad civil, reafirma su compromiso ético de concienciar a la población y a los gobiernos acerca de la necesidad de adoptar medidas efectivas para la protección del medio ambiente. Es por ello que la XV edición del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de València, el Humans Fest, trae a la ciudad más de 40 películas de ficción y documentales, de diferentes partes del mundo, centradas en la lucha contra el cambio climático y en múltiples iniciativas de defensa del territorio.

Dinamitar los puentes hacia una transición justa

MIRADOR
Daniel Patiño
secretario de Acción Sindical y Medio Ambiente CC OO PV

El cambio político en el País Valenciano, unido a la reciente espiral electoral de los últimos meses, ha propiciado muchos anuncios de futuro a una velocidad acelerada, pero con una gestión de presente bastante más pausada. Los objetivos climáticos siguen ahí, pero el desarrollo de las políticas públicas ha pasado a un elevado grado de inacción. Que no resulte una prioridad adoptar medidas urgentes respecto a la mitigación y adaptación frente al cambio climático, de entrada es, como mínimo, una temeridad en contra de la salud; pero que la dirección sea contraria es un peligro evidente.

En nuestro territorio existe una relación simétrica entre comarcas con mayores tasas de vulnerabilidad social y la exposición a los riesgos climáticos. Para solucionarlo, el Consell lo fía todo a la ampliación de infraestructuras, olvidando la raíz del problema. Si bien los datos de empleo proporcionan cierto margen de esperanza, sin una distribución más equitativa de lo generado, solo servirán para incrementar la brecha social. También la brecha climática, tanto en la gestión de los riesgos, como de las medidas para lograr una mayor justicia social.

Una de las herramientas de mayor efectividad en la adopción de cambios se encuentra en la gobernanza democrática de las transiciones. La participación activa de todos los agentes representativos implicados es un vector que facilita el conocimiento, la adecuación equitativa y la intervención del conjunto de la sociedad. En este año de cambio de Gobierno no ha habido ninguna reunión de los órganos de participación, tanto ciudadana (Consejo Asesor de Política Medioambiental de la Comunitat Valenciana), como de diálogo social (la mesa tripartita específica del impacto laboral que provoca el cambio climático, entre Consell, organizaciones empresariales y sindicales más representativas).

Este hecho se une a la falta de desarrollo de los compromisos y obligaciones derivadas de la ley valenciana de cambio climático y transición ecológica de 2022. En especial, a la puesta en marcha de una estrategia de transición justa que sirva para adoptar medidas protectoras con un tratamiento equitativo para colectivos vulnerables, personas trabajadoras, sectores productivos y territorios en la transición.

La altura de miras política, en su vertiente medioambiental, resulta un elemento esencial, no solo para el mandato que fueron elegidos, sino para el futuro de la sociedad y del territorio. Esa altura de miras ha de contener la necesaria anticipación, tanto en la gestión de los riesgos, como de las medidas mitigadoras de un fenómeno de origen antropogénico, durante un periodo demasiado prolongado de extractivismo de recursos naturales masivo y sobreutilización de energías de origen fósil.

Hasta el momento, todos los anuncios han ido en el sentido contrario. Ha prevalecido el desequilibrio hacia las medidas gobernadas estrictamente por el impacto económico monetario, siendo relegados los efectos sociales y medioambientales. Sería recomendable que la ambición política fuera de la mano de una ambición en el cumplimiento de los objetivos climáticos. De lo contrario, la gestión reactiva de los efectos tiene toda la pinta de ser como la segunda parte de una película que hasta el momento ha sido protagonizada por estos niveles de desigualdad y los efectos extremos en el territorio.

El hashtag de Naciones Unidas para este año en el Día Mundial del Medio Ambiente es #GeneraciónRestauración. Sería un buen movimiento que la Conselleria de Medio Ambiente iniciase su gestión convocando los órganos de participación institucional y restaure espacios de diálogo que propicien una política más equilibrada entre los intereses sociales, ambientales y económicos. Que ponga la vida y la dignidad de las personas, y el territorio en el que habitan, en el centro de la transición ecológica justa.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

El jurado de los Jaume I en el antiguo convento de Santo Domingo. LOYOLA PÉREZ DE VILLEGAS

Los Jaume I premian la lucha contra la infrafinanciación y los estudios sobre sequía

▶ La economía y la empresa valenciana suman dos medallas con el premio al director del IVIE y al emprendedor Víctor Amarnani ▶El fallo reconoce la investigación en epidemiología ambiental, mecanobiología y la computación cuántica

RAFEL MONTANER. VALÈNCIA

■ La computación cuántica y el diseño de proteínas con Inteligencia Artificial (IA), así como los avances en epidemiología ambiental, mecanobiología y en los estudios sobre la sequía, reinan en los Premios Jaume I. La edición de este año tiene doble protagonismo local al recaer el premio de Economía en el director del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), Francisco Pérez, y reconocer el de Emprendimiento a Víctor Amarnani «por su impulso al comercio digital de las pymes» a través de la empresa valenciana BigBuy.

Los Jaume I son los premios a la ciencia y el emprendimiento mejor dotados de España, ya que cada una de sus 7 medallas de oro, una más que el año pasado, va acompañada de 100.000 euros. En esta edición, en la que la economía y la empresa valenciana hacen doblete, la ciencia catalana logra un *póquer* de ases con cuatro galardones. El tanto restante se lo apunta Aragón.

El premio de Investigación básica ha sido para «las revolucionarias contribuciones» a la computación cuántica de Antonio Acín, científico de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (Icrea) en el ICFO-Instituto de Ciencias Fotónicas de Barcelona.

El de Biomedicina es para Xavier Trepat, investigador del Icrea en el Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC) y una «autoridad mundial en mecanobiología, una disciplina con profundas implicaciones para la comprensión del cáncer».

El investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Instituto Pirenaico de Ecología de Zaragoza, Sergio Vicente, ha ganado el de Protección al Medio Ambiente por sus avances en los estudios sobre la sequía. El galardón de Nuevas Tecnología es para el director del Center for Genomic Regulation (CRG) de Barcelona, Luis Serrano, «por el diseño de proteínas con Inteligencia Artificial».

> Los 90 jurados, entre los que hay 20 Nobel, firman un manifiesto en apoyo de la reserva de la biosfera de l'Albufera

El nuevo premio de Investigación Clínica y Salud Pública lo estrena Jordi Sunyer, del Instituto de Salud Pública de la Universidad Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona, porque «sus estudios de la epidemiología ambiental han creado nuevos estándares en políticas de salud pública».

Mazón ensalza los Jaume I

El *Saló de Corts* del Palau de la Generalitat, como es habitual, acogió la proclamación del veredicto. El jefe del Consell, Carlos Mazón, en la primera vez que preside la lectura del fallo, reivindicó la contribución de los Jaume I «al futuro, la sostenibilidad, la apertura y la libertad de la Comunitat Valenciana».

El presidente del Fundación de los Premios Rei Jaume I (FPRJI), el naviero Vicente Boluda, alertó de que «la fuga de cerebros sigue siendo un problema real», por lo que ha abogado por «ofrecer oportunidades para las futuras generaciones», para lo cual propone: «facilitar el acceso al mercado de trabajo, mejorar

«Es más fácil comprar tecnología que desarrollarla internamente»

Francisco Pérez logra el Jaume I de Economía por sus «servicios a la profesión y la comunidad»

JORDI CUENCA. VALÈNCIA

■ Francisco Pérez, de 73 años, logró ayer el Premio Jaume I de Economía «por su sólida trayectoria académica como profesor» de esta materia, «su demostrado y muy elogiado liderazgo como director de investigación» del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) del que fue cofundador en 1990, «y por sus servicios a la profesión y a la comunidad».

Pérez, quien fue director general de Economía en la Generalitat del socialista Joan Lerma entre 1983 y 1985, se ha especializado a lo largo de los años en analizar el grave problema de la infrafinanciación de la Comunitat Valenciana. Ayer, tras recibir el citado galardón y hacer balance de esta batalla para este diario, apuntaba que «el mayor avance es el reconocimiento de que tenemos razón, lo que antes no era obvio, porque se negaba la existencia del problema. Ahora lo que falta es que se modifique el sistema».

Una de las grandes especialidades académicas de Francisco Pérez es el análisis del capital, tanto el tangible -máquinas, instalaciones, infraestructuras- como el intangible -capital organizativo, I+D, educación-, porque de su aprovechamiento depende el factor clave de una economía: la productividad. En relación con esto, avanza que ni España ni la Comunitat Valenciana van sobradas al respecto. En este sentido,

Francisco Pérez es director del IVIE. LEVANTE-EMV

Críticas por no premiar a ninguna mujer

▶ La portavoz de Compromís en el Ayuntamiento de València, Papi Robles, ve «inconcebible que los Jaume I no reconozca ni una sola mujer cuando está claro que las mujeres aportamos tanto como los hombres al conocimiento y el saber». Este año las mujeres han representado una de cada cuatro de las 232 candidaturas a los premios. En total se habían presentado 174 hombres y 58 mujeres. En 2023 las mujeres lograron la mitad de los premios, tres de seis: Investigación Médica, Economía y Protección al Medio Ambiente. **R.M.** VALENCIA

las condiciones económicas y laborales, invertir más en I+D+i, eliminar trabas burocráticas y un modo impositivo razonable».

Previamente, los 90 jurados de los Jaume I, entre los que figuran 20 premios Nobel, firmaron una declaración conjunta que se remitirá a la Unesco y en la que «apoyan firmemente» la petición de que l'Albufera sea reserva de la biosfera «con el fin de armonizar la conservación de la diversidad biológica y cultural y el desarrollo económico y social».

apunta que en muchos países el capital intagible constituye la parte mayoritaria de la inversión. «Es más fácil comprar tecnología que desarrollar internamente la organización que permite aprovecharla», asegura.

La figura de Francisco Pérez en indisociable del IVIE, una iniciativa surgida de la conselleria de Hacienda y varios profesores de Valencia y Alicante en 1990 y que en 1995 consiguió cumplir su objetivo fundacional de tener capital privado. Ahora, la Generalitat cuenta con el 25 % y el resto está en manos de la Fundación BBVA, CaixaBank, Funcas y Ford, entre otros. El objetivo del instituto es «fomentar la investigación y transmitir los conocimientos a la sociedad».

«Hay que aprovechar la información cuántica»

▶ El premio Jaime I de Investigación Básica, el profesor Antonio Acín del Maschio, llama a aprovechar el «caldo de cultivo» de la investigación en información cuántica en España y pide «apostar más» por este campo, tanto en su vertiente experimental como en la de transferencia de un conocimiento que tiene aplicaciones en campos como la comunicación y la seguridad. Acín explica que la investigación que le ha valido este «reconocimiento muy prestigioso» es un campo que «tiene bastante visibilidad» y en el que se están efectuando «grandes inversiones» tanto públicas como privadas porque la información cuántica tiene aplicaciones en computación para desarrollar ordenadores mucho más potentes que y en la encriptación de mensajes, lo que le confiere potencial también en seguridad. Acín destaca que en España hay «buenos grupos» de investigación muy desarrollado «a nivel teórico», aunque no tanto en el experimental y el de la transferencia de conocimiento, en el que pide invertir más. **E.P.** VALÈNCIA

ANTONIO ACÍN
PREMIO DE INVESTIGACIÓN BÁSICA

«En un mundo global no hay que cerrar la puerta digital»

▶ «Este grato reconocimiento premia el éxito de todo un equipo». Con esas palabras agradeció ayer, Víctor Parshotam Amarnani, su elección como premio Jaume I al Emprendedor, un galardón que «valora el trabajo bien hecho desde hace doce años». Ese fue el momento en el que su compañía, BigBuy, pasó de ser un e-commerce a «ayudar a marcas y fabricantes en el mundo digital», apoyando a firmas pequeñas, medianas y grandes a superar dos retos. El primero, a «saber moverse en un entorno multicanal» y, el segundo, a «vender fuera de nuestras fronteras». No en vano, como reconoce, «en un mundo cada vez más globalizado no te puedes cerrar una puerta como la digital». «No puedes estar solo en un emplazamiento, se debe atacar como mínimo Europa», destaca Amarnani, que también recalca la importancia que la innovación tiene en una firma –que hoy factura 120 millones de euros– que ha crecido «sin levantar rondas de inversión». «La tecnología es lo que hoy nos hace únicos». **J.VÁZQUEZ.** VALÈNCIA

VÍCTOR AMARNANI
PREMIO AL EMPRENDEDOR

«Con el cambio climático no se puede hacer política»

▶ El nuevo premio Jaume I a la Protección al Medio Ambiente, Sergio Martín Vicente-Serrano, advierte que «con el cambio climático no se puede hacer política. Estamos hablando de ciencia», recalca. Por ello se muestra «muy crítico» con los partidos políticos que hacen del cambio climático «una cuestión ideológica» cuando es «un problema que de forma muy, muy clara nos está afectando y aún lo hará más en el futuro». Doctor en Geografía Física por la Universidad de Zaragoza y profesor titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) recibe el premio Jaume I por «su liderazgo y contribuciones fundamentales para transformar nuestro conocimiento de la sequía, como uno de los desafíos más críticos de nuestro tiempo».

Vicente-Serrano, «muy sorprendido» por la distinción, apoya el «firme» respaldo de los jurado de los Premios Jaume I a la petición a la Unesco para declarar a la Albufera de València como Reserva de Bioesfera. **E.P.** VALÈNCIA

SERGIO VICENTE
PREMIO DE PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE

«Con más financiación seríamos líderes»

▶ El científico Luis Serrano, premio Rey Jaume I de Nuevas Tecnologías 2024, defiende que la Inteligencia Artificial es «una herramienta muy útil» para avanzar en el conocimiento, pero que es a la sociedad y no a la ciencia a la que le corresponde «decidir su componente ético».

El jurado lo reconoce por conectar la investigación fundamental y el desarrollo tecnológico con sus contribuciones en biología de sistemas, biología sintética y el diseño de proteínas. Su logro más reciente ha sido la modificación de una bacteria que funciona como agente terapéutico en el microbioma humano. Serrano defiende que España cuenta con investigadores «excelentes»: «Para los recursos que tenemos como país hay grupos muy buenos, somos unos privilegiados los que estamos en centros muy bien financiados -dirige el Centro de Regulación Genómica (CRG)-, pero universidades y centros con lo que tienen hacen maravillas. Con un poquito más seríamos líderes», recalca. **E.P.** VALÈNCIA

LUIS SERRANO
PREMIO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

«Somos conservadores en vez de mezclar saberes»

▶ El físico, ingeniero y doctor por la Facultad de Medicina de la UB Xavier Trepat, reconocido con el premio Jaume I en Investigación Biomédica, se mostró «sorprendido» y «feliz» de recibir esta distinción tras una amplia trayectoria dedicada a la Mecanobiología, un campo en el que ha sido pionero en España y que ha demostrado su eficacia en ámbitos como la lucha contra el cáncer. Trepat defiende que «lo importante es que las agencias, las instituciones que financian, tengan presente que en los tiempos que corren es muy importante financiar proyectos que están a caballo entre varias disciplinas (...) Porque te encuentras que somos muy de nuestros campos y los físicos financian física, los biólogos financian biología...» Por ello reivindica que se apueste por centros de investigación que se dediquen a estudios multidisciplinares porque «son el futuro. Necesitamos mezclar la física y biología con la informática y la inteligencia artificial». **E.P.** VALÈNCIA

XABIER TREPAT
PREMIO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

«La contaminación afecta al desarrollo del cerebro»

▶ El científico Jordi Sunyer, premio Jaume I de Investigación Clínica y Salud Pública 2024, advierte de que la disrupción ecológica del planeta «afecta a la salud humana y lo hará en el futuro». Sunyer constata que la contaminación del aire tiene «una afectación importante en el desarrollo de las capacidades cognitivas, pero también en un aumento de trastornos como el autismo, la hiperactividad y en la salud mental». Destaca la importancia que se haya creado este premio, que es el primero en recibir, para reconocer «la investigación en cómo prevenir las enfermedades y cómo aplicar el conocimiento de manera equitativa y los métodos mas eficientes para promover la salud». Su investigación para abatir la epidemia de asma enla Barcelona en los años 80, despertó su interés en la prevención de enfermedades neurocognitivas. Y señala que la contaminación del aire afecta de manera importante al Alzheimer, la depresión y ansiedad. **E.P.** VALÈNCIA

JORDI SUNYER
PREMIO DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y SALUD

La lectura de la Constitución en las Corts acaba en bronca

▶ PSPV y Compromís cargan contra la presidenta del parlamento por hacer un «uso partidista» de la cámara e incorporar sin debate la iniciativa en respuesta a la aprobación de la amnistía

La oposición denuncia que pidió un informe jurídico que avalara la decisión y que Massó se negó a tramitarlo

Populares y voxistas celebran que se lea «cualquier precepto» del texto constitucional: «Es buen momento»

La presidenta de las Corts, Llanos Massó, entra en la junta de síndics junto a los portavoces del PP, Nieves Martínez y Miguel Barrachina. JOSÉ CUÉLLAR/CORTS

DIEGO AITOR SAN JOSÉ. VALÈNCIA

■ «La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas». Es el artículo 2 de la Constitución y cuya lectura compondrá el primer punto del orden del día del próximo pleno de las Corts.

La junta de síndics validó ayer la propuesta de la presidenta del parlamento autonómico, Llanos Massó, de Vox, de iniciar la sesión plenaria de la próxima semana con la lectura de este precepto pese a los avisos de la oposición de que presentarán un recurso de legalidad y criticar no solo el «uso partidista» de la institución y de la Carta Magna sino que se incumple el reglamento de la cámara.

La protesta de PSPV y Compromís no está en el fondo, es decir, en el artículo —con el que aseguraron estar de acuerdo—, sino en las formas y en la motivación que lleva a la cámara a un formato de inicio no visto hasta ahora. Massó anunció el pasado jueves en la sede de la Vicepresidencia Primera del Consell, junto a Vicente Barrera, que propondría empezar el siguiente pleno con la lectura del artículo 2 de la Constitución como respuesta a la aprobación de la ley de Amnistía en el Congreso, una acción que harán los otros parlamentos que preside Vox.

Cuatro días después, Massó hizo ayer este planteamiento *in voce* en la Mesa de las Corts y se elevó el asunto a la junta de síndics, encargada de ordenar la sesión de la próxima semana y donde PP y Vox tienen mayoría, por lo que salió adelante y se incorporó como primer punto del debate. Es decir, no es como un minuto de silencio o una declaración institucional, sino como un asunto más de debate.

Aunque este se hará sin debate por parte de los grupos, uno de los motivos de la protesta de PSPV y Compromís. Así, la lectura del artículo 2 de la Constitución quedará incorporada al diario de sesiones, pero solo bajo la intervención de la presidenta del parlamento y sin votación ni turno de palabra de los partidos.

Además, socialistas y valencianistas señalaron un defecto de forma en la incorporación de este asunto al pleno ya que esta cuestión no estaba en el orden del día de la Mesa de las Corts sino que fue una petición de la presidenta. «No hay ni un papel registrado», criticaron a lo que indicaron que al pedir explicaciones a Massó de por qué este inicio «inaudito» en once legislaturas de parlamentarismo o por qué se debía leer el artículo 2 de la Constitución y no se podía leer también el 41 del Estatut, el que habla de la Acadèmia Valenciana de la Llengua.

«¿Cuál es el problema?»

De hecho, ante la falta de respuestas a la motivación política —según indicaron, en la reunión no dijo que era por la aprobación de la amnistía—, la izquierda reclamó un informe jurídico que avalara la decisión. Sin embargo, este solo lo puede encomendar la Mesa de las Corts o, en su caso, la presidenta, que se negó a ello sin necesidad de justificar la respuesta, algo que sí hicieron, a su manera, los grupos que componen el Consell.

«¿Cuál es el problema de que se lea un artículo en la casa de todos los valencianos? », se preguntó el síndic de Vox, José María Llanos, quien consideró que esta acción es de «escrupulosa legalidad». «Nos parece muy saludable recordar la Constitución española, siempre es un buen momento para leer cualquier precepto», añadio, por su parte, el portavoz del PP, Miguel Barrachina. Sea como sea, el pleno avecina bronca incluso desde su convocatoria.

PP y Vox pegan un acelerón a su batería legal la semana tras el 9J

El lunes se votarán las enmiendas parciales a las normas de Antifraude, À Punt y sobre el valenciano

D.A.SAN JOSÉ. VALÈNCIA

■ Los diputados autonómicos no tendrán mucho tiempo para reponerse de la resaca de las elecciones de este domingo. Si alguien esperaba un bajón de la actividad política tras las votaciones, que se desengañe porque menos de doce horas después de que se conozcan los resultados (se sabrá sobre las 11 de la noche, cuando cierren las urnas en toda Europa), sus señorías están citados en las Corts para comenzar una semana que se presenta como clave en la tramitación de las cinco proposiciones de ley de PP y Vox.

El acelerón comenzará el lunes a las 10 de la mañana tras el acuerdo de ayer en la junta de síndics. A partir de esa hora empezarán a celebrarse las comisiones parlamentarias donde se debatirán las enmiendas parciales de las leyes de Libertad educativa, la de la Agencia Antifraude y la de À Punt.

Sus votación en comisión dejarán estas normas vistas para sentencia después de que la semana anterior se debatiera en el pleno las enmiendas a la totalidad presentadas por la oposición a cada una de ellas. PP y Vox rechazaron su cambio completo y ahora solo quedan modificaciones puntuales, aunque no se esperan ambios sustanciales sobre ninguna.

Un paso por detrás van las leyes de Transparencia y Concordia. Estas no formaron parte del pleno de la semana pasada, cuando se debatieron las enmiendas a la totalidad de las otras tres, algo que para la oposición obedeció a un interés «partidista» de PP y Vox de querer ocultarla del foco de la campaña electoral, cuestión que rechazaron ambas formaciones.

El debate a la totalidad de la ley de Concordia llegará al pleno 15 días después que el de las otras tres normas

Sea como fuere, el debate a las enmiendas a la totalidad de estas dos normas se celebrarán este miércoles y se votarán el jueves. La mayoría de la derecha permitirá tumbar las propuestas alternativas de la izquierda y dejarán el camino expedito para ambas normas, a las que solo les quedarán los posibles cambios parciales en comisión y otro paso por el pleno, donde recibirá la luz verde definitiva.

El síndic del PSPV, José Muñoz, habla con Bravo, Amigó y Gaspar en la junta de portavoces, ayer. JOSÉ CUÉLLAR/CORTS

Bronca entre PSPV y PP por la imputación de Begoña Gómez

▶ Los socialistas señalan la «ascendencia» de los populares con el juez y Barrachina recuerda que la izquierda pedía la dimisión para los investigados

D.A. VALÈNCIA

■ Cruce de acusaciones entre PSPV y PP por la citación a declarar como investigada de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El síndic del PSPV, José Muñoz, señaló a la «cierta ascendencia» que tiene el PP «con determinados jueces que juegan para el equipo» mientras el portavoz de los populares, Miguel Barrachina, señaló que con la imputación antes los partidos de la izquierda pedían la dimisión.

La citación fue uno de los asuntos abordados en rueda de prensa por las portavoces de los grupos de las Corts tras conocerse que Begoña Gómez ha sido citada por un juez de Madrid para declarar como investigada en la causa abierta por presuntos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias.

El síndic socialista afirmó que «no es casualidad» que la imputación se produzca a pocos días de las europeas y acusó al juez del caso de «utilizar las instituciones para dañar políticamente» al presidente del Gobierno y al PSOE. «La máquina de fango está en marcha», aseveró Muñoz.

El portavoz del PSPV aseguró que respeta la justicia, pero no a «algunos jueces», como el que lleva el caso de Gómez, que indicó que tiene «vínculos muy cercanos» con Isabel Díaz-Ayuso, se ha basado en noticias de «pseudomedios» y tiene una «predisposición política a intentar influir en campaña electoral».

Muñoz afirmó que el PP tiene «cierta ascendencia con determinados jueces, y les ayudan», pues hay «determinados jueces que juegan para el equipo», como decía Aznar «cada uno hace lo que puede donde está», y defendió «la absoluta inocencia» de Begoña Gómez.

«Los tiempos de la justicia no son los de la política», le replicó el síndic de Vox, José María Llanos, quien expresó su respeto por la labor «de todos los jueces». «No como otros —añadió— que no respetan a todos los jueces y acatan lo que les parece».

«Doblemente imputada»

El síndic del PP, Miguel Barrachina, se mostró «absolutamente escandalizado» de que la mujer del presidente del Gobierno se encuentre «doblemente imputada por los gravísimos delitos de tráfico de influencia y de corrupción por presuntamente haber comprado la voluntad, a través de su marido, de los empresarios que financiaron su cátedra».

Barrachina destacó que el juez investiga a Gómez por «haber pedido favores para empresarios que han estado financiado su carrera profesional», y recordó que los grupos de la oposición, entre ellos, el PSPV, antes pedían la dimisión cuando había una imputación.

REACCIONES

« Estamos absolutamente escandalizados con la situación de Begoña Gómez»

MIGUEL BARRACHINA
SÍNDIC DEL PPCV

« No es casualidad que la citación se produzca a cuatro días de votar»

JOSÉ MUÑOZ
SÍNDIC DEL PSPV

« Respetamos la labor de los jueces, los tiempos de la justicia no son los de la política»

JOSÉ MARÍA LLANOS
SÍNDIC DE VOX

Cataluña activa el decreto para asumir el premio Guillem Agulló

▶ El Gobierno catalán aprueba la ley para poder organizar el reconocimiento que entregaban las Corts

R.C.V. VALÈNCIA

■ La Generalitat de Catalunya aprobó ayer el decreto que hará posible la organización del Premi Guillem Agulló i Salvador a personas y colectivos que han destacado en la lucha antirracista, y que hasta ahora habían entregado las Corts Valencianes hasta que este año se suspendió por la falta de acuerdo de PP y Vox al respecto.

El galardón, que recuerda el asesinato del joven valenciano Guillem Agulló en 1993, tiene por objetivo distinguir, poner en valor y dar a conocer a personas, órganos o colectivos de los territorios de habla catalana que hayan contribuido contra la xenofobia, el racismo y los discursos de odio, explicó ayer la portavoz del Govern en funciones, Patrícia Plaja.

Así, indicó que el premio se ha convertido «en un símbolo contra el racismo», e indicó que la Generalitat catalana asume la organización del premio hasta que las instituciones valencianas decidan recuperarlo, una cuestión que el PP propuso llevar a la Federación Valenciana de Municipios y Provincias donde los populares tienen mayoría absoluta y no está Vox representado.

El expresidente del Parlamento valenciano Enric Morera será uno de los integrantes del jurado del galardón

Las Corts lo otorgaba desde 2016

El premio lo había otorgadodesde 2016 las Corts tras la aprobación de una una declaración institucional firmada por todos los grupos, incluido el PP y cuando Vox no tenía representación en la cámara. En esta se pedía reparar la memoria de Agulló y crear el premio, un galardón que se entregaba cada 25 d'Abril hasta que el pasado mes de marzo «la mayoría parlamentaria formada por PP y Vox lo suspendió».

Tras ello, el Govern decidió en marzo asumir la organización del premio en una medida que tomó de acuerdo con la familia Agulló y los impulsores del premio, una decisión que quedó durante unos meses en *stand by* tras el adelanto electoral al pasado 12 de mayo. De hecho, el actual Govern de ERC está en funciones a falta de un acuerdo para la investidura bien de Salvador Illa, bien de Carles Puigdemont o bien una repetición electoral en octubre.

El jurado del Premi Guillem Agulló está compuesto por el expresidente de las Cortes Valencianas Enric Morera, el exdiputado del Parlament David Fernández, la historiadora Anna Sallés, la profesora de la Universitat de Lleida Özgur Günes Öztürk y el director general para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos, Adam Majó.

El Gobierno lleva anticipados 3.600 millones al Consell por los problemas de liquidez

▶ El ministerio ha adelantado dos pagos por la financiación de 2022 por valor de 1.400 millones y ha asignado otros 2.200 millones a cuenta del FLA

Las titulares de Hacienda del Gobierno, María Jesús Montero, y del Consell, Ruth Merino. LEVANTE-EMV

MATEO L BELARTE. VALÈNCIA

■ A finales de abril, con el periodo medio de pago a proveedores de la Generalitat disparado a 47 días, la consellera de Hacienda, Ruth Merino, justificó esos atrasos para abonar facturas apuntando al Gobierno central y a la herencia del Botànic. En rueda de prensa tras un pleno del Consell, la máxima responsable de las finanzas en el Ejecutivo de Carlos Mazón aseguró que uno de los motivos de las estrecheces de tesorería era la no actualización de las entregas a cuenta del sistema de financiación por la renuncia a los presupuestos generales, lo que provoca que se reciban 90 millones de euros menos al mes de los comprometidos por Moncloa. Un argumento que se ha convertido en un mantra de la portavoz del Consell en las últimas semanas.

«No se ha producido por parte del Gobierno la actualización de las entregas a cuenta de 2024, lo que supone ingresar cerca de 90 millones menos al mes, por lo que nos encontramos con dificultades a la hora de proceder a los pagos», dijo para rematar que las «deficiencias de tesorería» son «totalmente achacables al Gobierno de España». Merino llegó a denunciar que se trataba de una «asfixia» intencionada de Moncloa y lamentó la falta de comunicación con la ministra María Jesús Montero, a quien aseguró haber enviado «diversas cartas para hablar de solucionar la injusticia que se viene cometiendo con los valencianos» sin recibir respuesta. «No sé ya qué mecanismo utilizar, el de las cartas no tiene ningún efecto», lamentó la portavoz.

> «Las deficiencias de tesorería son totalmente achacables al Gobierno», ha argumentado Merino sobre la caja del Consell

Pues bien, cuando tuvo lugar esa comparecencia de Merino, el Ministerio de Hacienda ya había autorizado dos adelantos a cuenta de la liquidación del ejercicio 2022 por valor de 1.400 millones de euros para paliar esos problemas de liquidez, y ambos llegaron a solicitud expresa de la Generalitat. Así consta en la respuesta de la propia conselleria a una pregunta registrada por el síndic socialista en las Corts, José Muñoz, a la que ha tenido acceso este diario.

La primera transferencia, por un importe de 900 millones de euros, fue autorizada el 25 de enero de 2024. La aceptación del segundo anticipo, por su parte, se notificó al Consell el 4 de marzo.

Este dinero, explica el ministerio en su resolución, se adelanta a cuenta de la liquidación definitiva del sistema de financiación correspondiente a 2022, la cual se abona en julio. Esa liquidación se ejecuta con dos años de decalaje para ajustar las diferencias entre lo estimado y la necesidad real de financiación, y este ejercicio alcanza los 2.600 millones a favor de la Generalitat. Así, de momento, y pese a las acusaciones de «asfixia» al Gobierno, el Consell ya ha ingresado 1.400 millones.

Los adelantos no son excepcionales, pero requieren de diálogo con el Ministerio de Hacienda, según explican fuentes socialistas conocedoras del proceso durante la época del Botànic, que añaden que el Ejecutivo central requiere de una justificación de la autonomía solicitante para conceder ese adelanto.

CIFRAS

1.400 MILL

Anticipos a cuenta de la liquidación del SFA de 2022
▶ El Ministerio de Hacienda ha autorizado dos pagos por adelantado que pidió el Consell en enero y en marzo.

2.200 MILL

Recursos asignados para endeudarse a través del FLA
▶ El Gobierno ha habilitado a través del FLA 2.200 millones para la C. Valenciana, que supone más capacidad de endeudamiento.

Otros 2.000 millones de liquidez

No es el único salvavidas financiero que ha recibido la Generalitat del Gobierno en lo que va de 2024. Además de esos 1.400 millones, Moncloa ha puesto a disposición del Consell otros 2.200 millones a través del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA). A diferencia de los otros adelantos a cuenta del sistema, estos recursos, que pasan a aumentar la cuenta de la deuda, no se ingresan en tesorería directamente, pero actúan como avales con los que se pueden afrontar pagos de facturas, por ejemplo.

El Consell Rector de À Punt recrimina a Camps su actitud

▶ Considera «inadecuado» su comportamiento durante la entrevista en la televisión pública y defiende al periodista

R C V. VALÈNCIA

■ El Consell Rector de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC) lamentó ayer la actitud del 'expresident' de la Generalitat Francisco Camps en la entrevista de este lunes en el programa 'Les Notícies del Matí' de À Punt y defendió el derecho de los periodistas a trabajar en libertad.

Así lo señaló en un comunicado después de que el 'expresident' generara momentos de tensión por su negativa a contestar a preguntas y cuestionar la presencia y profesionalidad del director de la Cadena SER en la Comunitat Valenciana, Bernardo Guzmán, que participaba en la tertulia. «No le permito hablar», llegó a espetar Camps al periodista.

«En los medios públicos valencianos caben todas las opiniones, tanto de las personas entrevistadas como de los periodistas que participan en los programas informativos y que hacen uso de su derecho a informar», señala el Consell Rector.

En esta línea, subraya que el ejercicio del periodismo «es la garantía del buen funcionamiento de la democracia y los periodistas son los encargados de hacer efectivo el derecho constitucional de la ciudadanía a recibir información veraz y plural».

El Consell Rector considera «inadecuado» que ninguna persona «trate de negar a un periodista, que está ejerciendo su labor de informar, el derecho a expresarse libremente y que sea objeto de ataques personales».

Por ello, lamenta la actitud del 'expresident' y expresa «todo su apoyo» al editor-presentador del programa, al periodista que sufrió el «intento de injerencia» y al resto de invitados que vivieron una «situación tensa» en el plató de À Punt.

> Su posible regreso a la política sigue dando que hablar: Vox pide al PP que le acoja pero Génova insiste en esperar a la firmeza

Además, señala que los profesionales de los medios de comunicación públicos deben «poder trabajar en libertad para ofrecer a la ciudadanía unos informativos plurales y rigurosos, donde todas las voces y todos los puntos de vista tienen espacio», concluye.

Mientras tanto, el hipotético regreso de Camps a la primera línea política sigue generando reacciones. Tras asegurar en esa misma entrevista que Vox le tanteó, ayer fue rebatido por el portavoz de Vox en el Ayuntamiento de València, Juanma Badenas, que instó al PP a darle «algún tipo de cargo». Sin embargo, el vicesecretario del PP Elías Bendodo insistió en que antes de la rehabilitación política debe llegar la absolución firme, como también pidió el president Carlos Mazón.

Casi la mitad de la plantilla de la diputación se jubilará antes de 2030

▶ El envejecimiento del personal explica por qué el gasto en nóminas crece más que el número de empleados, tal como señala la Intervención

Imagen de archivo de un pleno de la Diputación de València. MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

JOSÉ LUIS GARCÍA. VALÈNCIA

■ El envejecimiento es una de los rasgos más notables de la función pública española. En los próximos años, la administración afronta el gran relevo. Se jubilan las primeras generaciones del *baby boom*, lo que supone un desafío de reposición para un sector, el público, embarcado también en procesos de modernización y de búsqueda de mayor eficiencia.

En el caso de instituciones como la Diputación de Valencia, sin embargo, ese envejecimiento adquiere un nivel más destacable todavía. En concreto, según el Plan Estratégico de Recursos Humanos de la corporación 2021-24, durante esta década, hasta 2030, debería jubilarse hasta el 42 % de la plantilla. Es un dato importante, que da cuenta de esa elevada edad media en esta administración.

En concreto, del millar de empleados de la institución provincial (1.002, con datos del año del año 2020), 635 tenían más de 50 años. Y 250, más de 60 años. Incluso en la corporación hay una veintena de empleados que ya han superado la edad de jubilación pero que continúan en prórroga de sus servicios. De estos últimos, la mayoría son técnicos A1 y A2, los mayores salarios.

«El rasgo más característico de la plantilla de personal es su notable envejecimiento que, en los próximos años, se verá afectada por un importante porcentaje de jubilaciones. Las causas de este envejecimiento pueden ser múltiples. Las restricciones que imponen las tasas de reposición de efectivos y los años de congelación de las ofertas de empleo público pueden haber contribuido notablemente», señalaba el citado informe.

Pérdida de personal cualificado

La dificultad de este relevo tiene derivadas. «Los datos señalados obligarán a realizar un esfuerzo para la progresiva reposición de efectivos durante los próximos años. Pero, siendo preocupante la vertiente cuantitativa no puede soslayarse la importante pérdida cualitativa que comportará la salida de personal altamente cualificado», señalaba este plan estratégico.

Sin embargo, la falta de renovación de la plantilla durante estos años tiene otras consecuencias, entre ellas el aumento de gastos de personal. Así lo indica otro informe de la Intervención emitido en 2020: «Se observa una tendencia de crecimiento del gasto de personal por encima del crecimiento en el número de personas al servicio de la Diputación, motivado en parte por el envejecimiento de la plantilla». Cada trieno oscila entre los 15 y los 50 euros, según la categoría.

En este punto, se da una coincidencia con otro de los aspectos que también caracterizan al personal de la corporación: el elevado número de jefaturas, como ha informado este diario. En concreto, son más de 400 mandos, con un promedio de un jefe de cada tres empleados. El informe de Intervención cita también los «incrementos retributivos a través de fórmulas no adecuadas, como otorgamiento de jefaturas y/o dedicaciones». Las jefaturas se concentran en los rangos más elevados de edad.

Fuentes de la corporación, de hecho, señalan que las jubilaciones, este proceso natural, acabará siendo lo más afectivo para acometer la optimización de estructuras de la plantilla que se busca desde hace años.

La corporación tiene una veintena de empleados de más de 65 años, la mayoría puestos de alto mando

350.000 € para diversidad a los municipios medianos y pequeños

▶ **La vicepresidenta y delegada de Diversidad, Natàlia Enguix, ha anunciado que los más de 200 ayuntamientos de menos de 15.000 habitantes recibirán este año 350.000 euros de la diputación para Diversidad. «Vamos a cambiar las subvenciones de forma directa a las asociaciones por una convocatoria por concurrencia competitiva a los municipios, en seguimiento de lo que dice la ley y teniendo en cuenta que la Generalitat asume las ayudas a los municipios grandes y a las asociaciones».**

El padre del fallecido con su familia en Campanar carga contra el juez

▶ Denuncia también ante el Síndic de Gregues a los bomberos y el Ayuntamiento de València

R.C.V. VALÈNCIA

■ El padre del hombre fallecido junto a su mujer y sus dos hijos -un menor de tres años y un bebé de días- en el incendio del 22 de febrero en Campanar ha presentado una queja ante el Síndic de Greuges contra el juez encargado de investigar el suceso por su decisión de archivarlo, el cuerpo de bomberos por aplicar el protocolo que hizo volver a su familia al piso cuando se disponían a dejar la vivienda y contra el Ayuntamiento de València.

Así se desprende de la queja remitida por el familiar de los cuatro fallecidos, con fecha 31 de mayo, después de que el Juzgado de Instrucción número 9 de València decidiera mantener el archivo de la investigación por el incendio que se saldó con 10 víctimas mortales y 138 viviendas destruidas.

Frente a la decisión judicial, que se adoptó después de que la Brigada de Policía comunicase que las primeras investigaciones permitían descartar el origen criminal o delictivo del fuego, familias afectadas y la Fiscalía recurrieron y ahora será la Audiencia la que dictamine si el juez debe o no seguir con la instrucción. El informe ampliatorio de la Policía Científica sitúa en un frigorífico el foco del fuego en la cocina de la vivienda número 86 de la octava planta, donde en ese momento no había nadie.

Mientras se conoce la decisión de la Audiencia, este padre, suegro y abuelo ha decidido presentar una queja ante el Síndic contra el auto de sobreseimiento del juzgado, ya que estima que no se ha contemplado, entre otros muchos asuntos, «la verdadera causa-efecto» del fallecimiento de sus familiares «con horas de angustia, y la que nos sigue y seguirá todo el resto de nuestras vidas», advierte.

Reclama una explicación sobre el protocolo utilizado tras obligarles a confinarse cuando salían del edificio

El padre relata en el escrito que hubo varias llamadas por su parte hasta la «despedida final» comunicada por su hijo «telefónicamente» -estuvieron en contacto mientras las llamas devoraban el edificio y ellos estaban refugiados en un cuarto de baño de la vivienda con toallas-.

A este respecto, el afectado asegura que su familia hizo caso «en todo momento» a la orden recibida en las actuaciones iniciales de la primera dotación de bomberos del Parque de Campanar, «que les impidió la salida cuando ya estaban saliendo los cuatro sin peligro. Se les dijo que regresaran y que se encerraran en el baño con toallas húmedas cuando su vivienda estaba situada a mucha distancia, en la parte completamente opuesta al origen del incendio», lamenta.

Jóvenes en el examen de Castellano de la Ebau, en la Facultad de Farmacia de la UV en el campus de Burjassot. DANIEL TORTAJADA

La «discriminación por acento» y la IA marcan el primer día de la Ebau

▶ Un artículo de Josep Lacreu publicado en la edición digital de **Levante-EMV** es uno de los análisis en Valenciano ▶En Literatura en castellano había que elegir entre un poema de Lorca y un texto de Buero Vallejo

GONZALO SÁNCHEZ. VALÈNCIA

■ «Discriminació per raó d'accent» es uno de los textos elegidos para que analice el estudiantado en el examen de selectividad de Valenciano de este año. Un artículo de opinión publicado por Josep Lacreu en la edición digital de **Levante-EMV**.

El texto habla de los distintos acentos, desde Almenara y Alzira (devaluados socialmente por ser *apitxats*, dice el autor) hasta el andaluz del que hace gala la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, todas las semanas en el Congreso. El autor critica que «les pretensions de puresa lingüística son absurdes, possiblement, igual d'absurdes que les pretensions de puresa racial».

Además de Lacreu, en la parte de literatura reaparecieron dos de los grandes autores habituales: Joan Fuster y su *Diccionari per a ociosos* y Vicent Andrés Estellés con su *Llibre de meravelles*. Al alumnado se le pedía analizar las ideas de sus textos, situarlos en contexto histórico y comparar el uso del valenciano normativo que utilizan con su habla cotidiana. El otro texto a analizar era de Francesc Bodí, de *L'única Veritat*.

Ni 'pronoms febles' ni sintaxis

El estudiantado ha salido sorprendido del examen ya que no incluía *pronoms febles* ni sintaxis, dos ejercicios que los y las docentes dedican mucho tiempo a lo largo del curso para preparar, ya que son importantes y casi siempre suelen aparecer en el examen. Sin embargo, este ha sido la excepción, algo que ha dividido a los estudiantes entre los que se han alegrado porque no se les daba bien y los que estaban un poco molestos por haberle dedicado tanto tiempo para que no saliera.

Varios jóvenes, en el descanso de un examen. DANIEL TORTAJADA

> «Ya habíamos trabajado la robotización en clase y los profesores han sido muy cercanos», dice una estudiante

Sin embargo, todo tiene una contrapartida y es que el resto del examen (al menos así le ha parecido a los estudiantes) ha sido más asequible. «Me había preparado mucho Fuster y al final ha salido», cuenta Pablo Sánchez. «Además, en los verbos a analizar muchos eran presente y me ha resultado bastante fácil. La verdad que con la literatura y los verbos se han portado más», explica el joven estudiante.

«Estupidez Artificial»

Inteligencia Artificial, o mejor dicho *Estupidez Artificial* es el texto que tuvieron que analizar los jóvenes valencianos en el examen de Castellano de la Ebau, el primero de la selectividad 2024 que arranca este día 4 y durará hasta el día 6 con el examen de Matemáticas como cierre.

El texto es del columnista de ***El País*** Víctor Lapuente, y habla sobre las consecuencias de la irrupción de las Inteligencias Artificiales (IA) en nuestras vidas, como que «la robotización está eliminando y precarizando trabajos a la velocidad de un nanosegundo en el metaverso, pero no es inevitable». De hecho, piden al alumnado que escriba un texto sobre este tema, que puede estar a favor o en contra de que la robotización esté empeorando las condiciones laborales de las nuevas generaciones.

En la parte de literatura los estudiantes podían elegir entre el poema *Sorpresa* de Federico García Lorca o el texto *Historia de una escalera*, de 1949 escrito por Antonio Buero Vallejo (una de las preguntas era, de hecho, quién había escrito ese texto en plena posguerra española).

El primer examen de la Ebau siempre es un poco psicológico, ya que marca la moral de los estudiantes el resto de la selectividad. Lo normal, como le ha sucedido a Jimena García -estudiante del IES Miguel Ballesteros Viana de Utiel- es que los nervios se disipen y aumente la confianza. «Nos ha parecido fácil, además el tema de la robotización lo habíamos trabajado en clase», explica Jimena.

Se trata de una selectividad con récord de estudiantes, 24.244 en total (un 59 % mujeres) en 56 tribunales distribuidos por las 5 universidades públicas valencianas. El conseller José Antonio Rovira recordó por la mañana desde la facultad de Farmacia de la Universitat de València que el 98% del alumnado aprueba los exámenes, les dio suerte y les aconsejó no estar nerviosos.

Las pruebas de acceso empezaron sin incidencias y con normalidad, más allá de cuatro alumnos que están hospitalizados, y a los que Educación les repetirá las pruebas este mismo mes de junio, cuando se recuperen, según explicó el conseller Rovira en rueda de prensa.

Esta es la última selectividad con las facilidades de la pandemia y con el actual modelo memorístico, que será sustituido por uno competencial y de resolución de problemas.

«Habrá una selectividad homogénea tras el 9J»

▶ «No tiene sentido que, si un estudiante con su nota de selectividad puede ir a cualquier universidad española, las pruebas no sean iguales en todos lados». Así se expresó el conseller de Educación José Antonio Rovira (PP) en el día que arrancaba la Ebau. De hecho, explicó que las once autonomías gobernadas por el Partido Popular (que concentran al 70 % del alumnado de España) esperan llegar a un acuerdo tras las elecciones europeas para alcanzar una Ebau similar. El conseller apuntó que están en conversaciones con la Conferencia de Rectores de las Universades Españolas (CRUE) y que hablaron la ministra de Ciencia Diana Morant. G.S VALÈNCIA

Una voluntaria del Banco de Alimentos entrega una tarjeta monedero ayer, en Mestalla. LEVANTE-EMV

El Banco de Alimentos empieza el reparto de más de 10.000 tarjetas monedero

▶ Los soportes por valor de 50 euros buscan reducir «las colas del hambre» y se pueden recargar al entregar los tiques que justifican el gasto

MÓNICA ROS. VALÈNCIA

■ Se entrega una tarjeta por valor de 50 euros para que la persona que la reciba pueda comprar en determinados supermercados alimentación y ciertos productos. El soporte se puede recargar de nuevo, pero para hacerlo, el usuario debe entregar los tickets de compra que acrediten en qué productos se ha gastado ese dinero. Esa es la manera que ha ideado el Banco de Alimentos de Valencia para «fiscalizar» la entrega de las más de 10.000 tarjetas monedero que ya ha empezado a repartir a miles de familias de la Comunitat Valenciana desde su sede en la Pobla de Vallbona y el estadio de Mestalla, además de la entrega realizada a 112 entidades sociales.

El objetivo de las tarjetas monedero es que cada usuario compre lo que necesite o le guste. Las preferencias son importantes y dignifican al beneficiario. Y es que, ante la necesidad, si lo que se reparte es arroz pues hay quien come arroz toda la semana. «Así, cada persona elige lo que quiere comer. Si le gustan más los macarrones que los espaguetis compra lo que más le gusta. Lo que nosotros tenemos que controlar es que ese dinero se emplea en alimentación y en determinados productos», explica el presidente del Banco de Alimentos de València, Jaime Serra.

Las tarjetas monedero responden a la solidaridad del pueblo valenciano en la denominada Gran Colecta de 2023 y se deben emplear en Consum, Mercadona y El Corte Inglés. «En la última campaña de recogida de alimentos, el pueblo valenciano, de nuevo, dio la talla. En noviembre recaudamos 740.000 euros y decidimos emplear la mitad en la creación de estas tarjetas monedero porque son una necesidad. Los beneficiarios deben poder elegir qué desean comer. Por eso ideamos dos tarjetas: de 50 y de 25 euros. Se pueden recargar, así que el usuario debe guardar el soporte y los tiques de compra. Y debe ir a cualquiera de los supermercados que participan en la campaña y a los que agradecemos el esfuerzo y la solidaridad mostrada con el Banco de Alimentos y con las personas más vulnerables», explica Serra.

Ahora bien, aunque las tarjetas monedero persiguen eliminar las colas del hambre, estas aún son visibles y el reparto de productos continúa. «Hay mucha necesidad y ninguna respuesta por parte de la Administración. Y hay que decirlo. Nosotros vemos a familias necesitadas y entendemos la prioridad de llenar la nevera», añade el presidente del Banco de Alimentos.

«Más digno para el usuario»

Las colas del hambre, prácticamente erradicadas antes de la pandemia, regresaron con la covid-19. «La pandemia acabó con las tarjetas monedero, que ya estaban repartidas y funcionaban, pero todo se fue por los aires ante tanta necesidad y confinamiento, y regresó el reparto puro y duro de alimentos. Ahora regresamos, de nuevo, al sistema de tarjetas monedero porque es mucho más digno para el usuario. Son muchas las familias que invierten todos sus ingresos en pagar la vivienda y los suministros básicos y vienen a las asociaciones a por comida», explican desde las entidades sociales.

Las tarjetas monedero del Banco de Alimentos responden a fondos propios y nada tienen que ver con las que gestiona el Gobierno en convenios con Cruz Roja, tras cesar la colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal), que se encargaba de hacer llegar los alimentos comprados por el Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA). El modelo estatal ha cambiado y los Bancos de Alimentos se han quedado fuera así que continúan su andadura con sus propios recursos.

LAS CLAVES

CÓMO SE ADQUIERE
Reparto entre usuarios y a 112 asociaciones
▶ La entrega de las tarjetas monedero ya ha empezado desde la sede del Banco de Alimentos en la Pobla de Vallbona y el estadio de Mestalla.

FONDOS PROPIOS
Gasto en tres grandes superficies
▶ Se deben emplear en Consum, Mercadona y El Corte Inglés. Los beneficiarios deben guardar los tiques.

Navarra asegura que no puede aceptar el traslado a València de la víctima de maltrato

▶ El Gobierno foral defiende que la ley no recoge la movilidad de funcionarios a otra administración

M.ROS. VALÈNCIA

■ El Gobierno de Navarra aseguró ayer que no es posible atender a la petición de una trabajadora de la Administración foral, víctima de violencia de género, que había solicitado su traslado a València porque «la ley no recoge esta intermovilidad a otra administración». Según han señalado desde el Ejecutivo foral, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 1 de Pamplona ha avalado esta decisión al no existir cobertura legal.

Como publicó **Levante-EMV**, una mujer funcionaria y reconocida desde enero de 2023 como víctima de maltrato por el Gobierno de Navarra, no recibe permiso de ese mismo ejecutivo para salir de esa misma autonomía.

La mujer ha solicitado el traslado a la Comunitat Valenciana, su lugar de origen y al que quiere regresar para empezar una nueva vida junto a su hijo, de 12 años.

En Navarra consiguió su plaza pública en uno de los tres hospitales que tiene la autonomía. Y allí, en ese territorio, la «obligan» a quedarse ya que el Gobierno de Navarra le ha negado el traslado a la Comunitat Valenciana. Puede trasladarse «dentro» de Navarra, pero no fuera.

El Gobierno foral ha afirmado que tiene «la voluntad de acoger esta petición y de hecho desde la Dirección General de Función Pública se ha impulsado y se está trabajando en su inclusión en el texto del nuevo Estatuto de Personal». «Esta situación refuerza el diagnóstico del departamento de cara a la modificación del marco legal», aseguran.

Los menores víctimas de acoso por internet y ciberdelitos se disparan

▶ La Comunitat Valenciana registra un incremento de las denuncias de un 23 % en cuatro años ▶Save the Children reclama más recursos y medios

Varios jóvenes utilizan su teléfono móvil, en una imagen de archivo. LEVANTE-EMV

MÓNICA ROS. VALÈNCIA

■ Las denuncias por delitos en internet con menores como víctima siguen creciendo. De hecho, en la Comunitat Valenciana se han registrado un 23 % más de denuncias por delitos a través de la red que tienen como víctima a un niño o una niña en los últimos cinco años, pasando de 329 en 2018 a 407 en 2022, último año con cifras disponibles, según el Portal Estadístico de Criminalidad del Ministerio del Interior. A nivel estatal, el aumento todavía es mayor, con un 43 % más de denuncias interpuestas por este motivo, pasando de 2.737 en 2018 a 3.928 en 2022.

Así lo aseguran desde Save The Children tras inaugurar las jornadas *Violencia contra la infancia: el desafío digital,* unos encuentros formativos que se celebran en CaixaForum Valencia con más de 400 profesionales de entidades que trabajan con la infancia, vinculadas al programa Caixa-Proinfancia de la Fundación la Caixa, y en las que se aborda la generación de espacios seguros para niños, niñas y adolescentes en el entorno digital.

Y es que, además, el Consejo de Ministros aprobó ayer el anteproyecto de Ley Orgánica para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales. «Esta es una oportunidad única para hacer de Internet un lugar más seguro para niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, es imprescindible recursos y un presupuesto acorde a la ambición de esta ley para que no quede en papel mojado», afirma Rodrigo Hernández, director de Save the Children en la Comunitat Valenciana.

La organización recuerda que los niños y niñas comienzan cada vez antes a relacionarse con la red, su primer contacto a día de hoy es a los 7 años de edad; y es utilizada por el 95,1% de los niños y niñas de entre 10 y 15 años, según indica su informe Violencia Viral.

«Desde Save the Children somos conscientes de que navegar por Internet implica riesgos para niños, niñas y adolescentes, como puede ser un uso excesivo o inapropiado de las pantallas, que se produzcan situaciones de violencia como abusos sexuales, (*online grooming*), ciberacoso o sexting sin consentimiento. Por ello, es imprescindible que pongamos todos los recursos necesarios a nuestro alcance para convertir Internet en un espacio lo más seguro posible para la infancia», señala Hernández.

#DerechosSinConexión

Las jornadas en València se enmarcan también dentro de la campaña #DerechosSinConexión que Save The Children ha lanzado para concienciar a la sociedad de que niños, niñas y adolescentes también se desarrollan en Internet, por lo que este tiene que ser un lugar seguro para ellos, garantizando que se cumplen sus derechos.

Para ello, la organización pide desplegar todas las medidas que recoge la Ley Orgánica de Protección a la Infancia y Adolescencia frente a la Violencia (Lopivi) para proporcionar entornos seguros a la infancia en el entorno digital a la vez que se garantiza que se cumplen todos sus derechos.

Así, la ONG Save the Children apuesta por educar a niños, niñas y adolescentes en un uso responsable y seguro de Internet y las nuevas tecnologías. Es imprescindible dotarlos de herramientas para que estén lo más seguros posibles en el entorno digital desde las familias y la escuela, a quienes los poderes públicos deben otorgar las herramientas y formaciones necesarias.

Save The Children forma a 400 profesionales de entidades que trabajan con la infancia

La organización recuerda que los niños y niñas tienen el primer contacto propio con la red a los 7 años

Mecanismos de prevención

Otra medida que Save the Children considera prioritaria es la de implementar «mecanismos efectivos» para prevenir la violencia y el acceso al contenido perjudicial en Internet.

«El entorno digital debe ser un entorno seguro para la infancia y la adolescencia, por lo que es necesaria la colaboración entre la Administración y las plataformas de Internet para la aplicación efectiva de la edad mínima de acceso a los servicios y contenidos digitales y del consentimiento para compartir datos de carácter personal, a través de mecanismos que sean respetuosos con los derechos de la infancia, protejan sus datos, y no les excluya de servicios a los que tengan derecho a acceder», concluye.

La ley elevará de 14 a 16 años la edad para abrir una cuenta en redes

El Gobierno aprueba el anteproyecto para la protección de los menores en el entorno digital

EFE. MADRID

■ El Gobierno propone crear una orden de alejamiento virtual para los que cometan delitos contra los menores en entornos digitales y reformar el Código Penal para penalizar las «ultrafalsificaciones», la difusión de imágenes o audios falsos de contenido sexual o vejatorio generadas con inteligencia artificial.

Estas son algunas de las medidas incluidas en el anteproyecto para la protección de menores en entornos digitales que arranca su tramitación tras ser aprobada ayer en el Consejo de Ministros.

El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, destacó ayer las reformas legales que contempla el anteproyecto, como agravar las penas cuando el infractor usa identidades falsas y elevar de 14 a 16 años la edad para prestar consentimiento para el tratamiento de datos de carácter personal en su acceso a redes sociales.

Además de la reforma penal, el Gobierno incorpora a los pediatras para la detección de adicciones y situaciones de riesgo de los menores en internet y contempla un plan de alfabetización digital y educación en ciudadanía digital desarrollado por las administraciones competentes para que desde Primaria los alumnos reciban clases para combatir bulos y hacer un uso responsable de internet.

La norma establece medidas para el sector público y para las empresas tecnológicas, como obligar a que móviles y dispositivos electrónicos incorporen de fábrica un control parental gratuito.

También, el compromiso de crear espacios de encuentro para desarrollar actividades lúdicas y de ocio saludables. Además, prohíbe el acceso de los menores a mecanismos aleatorios de recompensa en videojuegos y plataformas y obliga tanto a las plataformas de intercambio de vídeos a establecer enlaces a los canales de denuncias como a los *influencers* a avisar de que el contenido que están difundiendo es potencialmente perjudicial para el desarrollo físico, mental o moral de niños.

La regulación consagra, por primera vez, los derechos de los menores en el entorno digital como a la intimidad, a la propia imagen, al secreto de las comunicaciones y la protección de los datos personales y el acceso a contenidos adecuados a la edad.

FORO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL MEDITERRÁNEO

NACE 'IRYO CONECTA'

El tren, eje vertebrador de una movilidad integrada y sostenible con el operador iryo

▶ La compañía promueve la colaboración entre empresas para el transporte de pasajeros por diferentes medios, como el avión o los trenes urbanos ▶Air Europa, Imbric o AVIS son algunas de las empresas que se han sumado a 'iryo Conecta'

SARA GARCÍA. VALÈNCIA

■ El primer operador privado español de Alta Velocidad, iryo, presentó en Fitur 2024 su nueva marca multimodal 'iryo Conecta'. Bajo esta propuesta, el operador quiere situar al tren como eje vertebrador de un sistema de movilidad integrada y sostenible, así como promover la colaboración entre empresas para el transporte de pasajeros por diferentes medios. Esta es una de las grandes iniciativas que iryo trae al Foro Económico y Social del Mediterráneo, un evento único que se llevará a cabo los días 26 y 27 de junio en València, donde se van a debatir los principales retos de movilidad en nuestro territorio.

«Desde el inicio del proyecto, iryo nace con una fuerte vocación de permanencia bajo la que no solo quiere llegar al máximo número de destinos, sino que tiene la ambición de poner al tren en el centro de la cadena de valor y contribuir a la reducción de emisiones en el transporte ofreciendo un viaje 100 % multimodal que integre los diferentes medios», destaca Simone Gorini, CEO y General Manager de la compañía. «Pero para llegar a ello, el sector de la movilidad aún tiene grandes retos, como sería una infraestructura adaptada, con estaciones intermodales y conectadas, un sistema de información claro y conectado o una buena coordinación de horarios que fomente la colaboración entre todos los agentes del sector», añade.

iryo 'Conecta Avión'

El primer acuerdo de 'Conecta Avión', puesto recientemente en marcha junto a Air Europa, permite adquirir viajes combinados de tren y avión mediante una única compra que fusiona las conexiones ofrecidas por iryo en las 11 ciudades donde opera con los 33 destinos a los que Air Europa llega en el continente europeo y los 21 transoceánicos en América. Esto supondrá una nueva etapa en el transporte multimodal al permitir que los viajeros que lleguen en avión puedan coger el tren iryo en el mismo aeropuerto y continuar su ruta.

iryo 'Conecta Taxi y Parking'

'Conecta Taxi' llega a través de la asociación de iryo con Imbric, proveedor de una plataforma de agregador de taxis, bajo la que el operador va a ofrecer a los usuarios la opción de reservar taxi o plaza de parking en las estaciones.

iryo 'Conecta Coche'

AVIS, la marca líder de alquiler de coches de Avis Budget Group se convierte a través de esta nueva alianza en el *rent a car* exclusivo para los usuarios de iryo.

El acuerdo permitirá que los miembros del programa de fidelización de iryo, 'Club YO', tengan un 15 % de descuento en todos los alquileres de vehículos de su flota, así como acceso a un programa de recompensas que permite que cada vez que un miembro del club reserve un vehículo con AVIS, reciba un *cash-back* del 2% del valor de cada alquiler.

iryo 'Conecta Trenes Urbanos'

Bajo esta línea de acción, todos los billetes de iryo permitirán acceder a los trenes de Cercanías en cualquier ciudad de origen de las 11 donde opera hasta 4 horas antes de la salida del tren, y en la de destino hasta 4 horas después de la llegada. Gracias al trabajo conjunto con ADIF, los propios tornos de acceso al tren estarán habilitados facilitando la lectura del billete de iryo.

Trenes de Alta Velocidad de la compañía iryo. L-EMV

Nuevos destinos internacionales, de interior y costa con iryo

'Más destinos iryo Conecta' facilita la planificación y compra de diferentes combinaciones de transporte

S.G.C. VALÈNCIA

■ Bajo el paraguas 'iryo Conecta', iryo lanza la solución 'Más destinos iryo-Conecta' en su página web y app con el fin de facilitar la planificación y compra de distintas combinaciones de tren, autobús y avión para llegar a destinos internacionales, ciudades de costa y áreas de interior donde iryo todavía no lo hace. 'Conecta Tren' para combinar los trenes iryo con otros de media distancia regionales para viajar entre lugares como Valladolid y Valencia, así como con internacionales para llegar a capitales europeas como París. 'Conecta Bus' llevará este verano a los viajeros de iryo más allá de las estaciones de tren con nuevos destinos costeros.

'Conecta Avión' suma a la alianza con Air Europa nuevos destinos internacionales, convirtiendo en realidad trayectos como Córdoba-Cancún o viajar desde cualquier destino iryo, como Zaragoza o Valencia, a Miami, Nueva York, México, Sao Paulo o Buenos Aires. 'Más destinos iryo-Conecta' sale con 150 rutas iniciales, pero en los próximos meses se añadirán muchas más.

«iryo nació con el objetivo de combinar calidad, rapidez, confort y sostenibilidad. Nuestra misión desde el inicio del proyecto ha sido ofrecer a la ciudadanía una nueva forma de viajar que les permita llegar a sus destinos de forma sencilla y eficiente, mejorando el concepto de Alta Velocidad que había hasta el momento», explica Simone Gorini, CEO y General Manager de iryo. «Por eso, nos esforzamos constantemente en mejorar nuestra propuesta e ir un paso más allá: contribuir a la descarbonización de la economía, y seguir aliándonos con nuevas empresas que compartan nuestros valores y quieran unirse a una movilidad multimodal y adaptada a las necesidades de unos pasajeros cada vez más exigentes».

Llegan a Teulada Moraira las Fiestas de Moros y Cristianos

▶ Este 2024 las festividades se llevarán a cabo del 3 al 16 de junio, ofreciendo una variada programación que fusiona tradición, cultura y entretenimiento para todos los públicos

TERESA GIMÉNEZ. TEULADA MORAIRA

■ Teulada Moraira presenta la programación oficial de las Fiestas de Moros y Cristianos de Moraira 2024, una de las celebraciones más emblemáticas del municipio. Este año, las festividades se llevarán a cabo del 3 al 16 de junio, ofreciendo una variada programación que fusiona tradición, cultura y entretenimiento para todos los públicos.

«Llega el verano y con él, Moraira se llena de color. Ya podemos oler la pólvora, sentir la música y empezar a preparar nuestros trajes para Moros y Cristianos. Animo a toda la ciudadanía a formar parte de una de nuestras fiestas más representativas, historia viva que conforma la identidad de nuestro municipio», señala la concejala de Fiestas, Rosana Caselles.

Del 3 al 16 de junio, tendrá lugar la exposición de los carteles participantes en el Concurso de Elaboración del Cartel Moros y Cristianos 2024 y los dibujos del XXIII Concurso de Dibujos en el Espai la Senieta de Moraira. El viernes 7 de junio, a las 19.30 horas, se inaugurará el Mercado Medieval Andalusí, y a las 20.30 horas, será el pregón de Fiestas a cargo de Antonio Ivars Vallés, conocido como Mixeta. A continuación, se entregarán los premios del XXIII Concurso de Dibujos y del cartel anunciador de las fiestas a Paula Ivars Lino.

Algunas representantes de una de las 'filàs' que participan en los Moros y Cristianos. A. TEULADA MORAIRA

Este fin de semana estará cargado de actividades. El sábado, concentración de las *filàs* moras y cristianas para la comida de hermandad amenizada por la Charanga l'Espardenya; pasacalle con la Colla El Falçó de Teulada y la Colla La Llebetjà de Benitatxell; y presentación de banderines con discomóvil del DJ Àlex Femenia. El domingo tendrá lugar el Festival Internacional con Becky BB, Babylon, Alex Ball - Elvis Tribute, Tender Caves, Strickland, DC3 y La Experiencia.

«Animo a formar parte de una de nuestras fiestas más representativas», señala la concejala de Fiestas, Rosana Caselles

Uno de los actos más emblemáticos de la festividad. A. TEULADA MORAIRA

El lunes 10 de junio se celebrará el concierto de la Coral Británica en la Parroquia de Moraira; el miércoles 12 el concierto de la Colla El Falçó, Associació Musical i Cultural de Teulada; el jueves 13, cena de hermandad y discomóvil con DJ Javi Mas; el viernes 14, concentración de los bandos Moro y Cristiano en el Fortí y pasacalle con charangas, salida de los trabucadores para recorrer las calles de Moraira, disparo de arcabucería y desfile informal, ofrenda de flores en honor al Santísimo Cristo de Moraira y, por la noche, representación de la Conquista Mora en la playa de l'Ampolla, seguido de la Embajada Mora y noche de Capitanías con la charanga U.M. Rotglà.

La recta final

La recta final será el fin de semana del 15 y 16 de junio. El sábado arrancará con la *despertà* con arcabuces y charanga, después concentración del bando Moro y Cristiano en el Fortí para pasacalle, misa en honor al Santísimo Cristo en la Parroquia de Moraira, disparo de arcabucería y pasacalle informal. Por la tarde, concentración en el Fortí de todas las filas y pasacalle hasta la playa de l'Ampolla, Reconquista Cristiana en la playa de l'Ampolla, Embajada Cristiana y reconquista del Castillo. A partir de las 12 de la noche, Retreta Popular desde el Fortí con charangas y Noche de Cabilas con la Orquesta La Metro.

Por su parte, el domingo se despertará con arcabuces y charanga, después concentración de los Bandos Moro y Cristiano en el Fortí y pasacalle con charangas, salida de los trabucadores para recorrer las calles de Moraira, y disparo de arcabucería. Por la tarde, Entrada de Bandas de Música desde el Castillo hasta el Fortí y Gran Desfile de Gala de los Bandos Moro y Cristiano. Al finalizar, castillo de fuegos artificiales a cargo de la pirotecnia Zarzo.

Desde el consistorio, invitan a todos los residentes y visitantes a «unirse a esta celebración única que refleja la rica historia y tradiciones del municipio». Los actos están subvencionados por el Ayuntamiento de Teulada para promover la cultura y las tradiciones locales. Para más información, pueden ponerse en contacto con la Oficina de Turismo de Teulada Moraira o la Junta Central de Moros y Cristianos de Moraira.

Marcas de los disparos en la carrocería y la luna delanteras del coche de la víctima. EFE

La mujer detenida por el asesinato de Borja Villacís. CNP

La banda del hermano de Villacís 'ejecutado' en Madrid traía cocaína por el puerto de Valencia

▶ La Policía Nacional baraja como móvil del asesinato un vuelco entre narcos o una venganza ▶ Un juzgado valenciano investiga a la organización de Niño Skin, ex líder de los Ultra Sur en su etapa más violenta, por un alijo de 561 kilos que llegaron en plena pandemia

TERESA DOMÍNGUEZ. VALÈNCIA

■ O un vuelco (robos de drogas y dinero entre narcos) o una venganza por un 'negocio' que salió mal. Esas son las principales hipótesis que maneja la Policía Nacional para explicar el asesinato a tiros de Borja Villacís, el hermano de la ex vicealcaldesa de Madrid y ex dirigente de Ciudadanos Begoña Villacís, de varios disparos en la cabeza y en el pecho cometido a última hora de la mañana de ayer en una emboscada de tintes mafiosos en el distrito madrileño de Fuencarral-El Pardo.

Según la información que ha trascendido hasta el momento, Villacís, de 43 años y bajo investigación en una causa por narcotráfico con 239 kilos de cocaína que investiga la Audiencia Nacional, iba en un vehículo con otro hombre que se encuentra en estado grave en un hospital madrileño, ya que también recibió al menos un disparo en la cabeza.

El objetivo principal de los autores de este asesinato parece ser precisamente Borja Villacís, un conocido miembro de la etapa más violenta y nazi de los hinchas más radicales del Real Madrid, los Ultra Sur, bajo el mando de Antonio Menéndez Mories, alias Niño Skin, supuesto líder de la organización de narcotraficantes a la que pertenecía el asesinado.

Según la información que maneja el grupo de Homicidios de la Policía Nacional de Madrid, los autores, dos hombres y una mujer que ya ha sido detenida, habrían cruzado su BMW X2 alquilado delante del vehículo de Villacís y su acompañante cuando circulaban por la M-612 y, una vez que lograron que los objetivos detuvieran su coche, salieron dos de los ocupantes y tirotearon a su víctima. Eran las 12.30 horas. Los indicios y testimonios recogidos hasta ahora señalan que habrían utilizado una escopeta y un rifle o un fusil de asalto, municionado con cartuchos del calibre 7.62. Se trata de munición que, en función de su longitud, se emplea o bien con fines militares o bien en algunos tipos de batidas de caza mayor.

Rifle y munición de caza

Por la descripción de los testigos, el arma empleada no era militar, sino un rifle de caza, lo que sintoniza con la otra que se ha empleado, la escopeta. La única detenida por ahora es la mujer de 52 años que los acompañaba, española, con numerosos antecedentes y perteneciente a un clan familiar de Bargas (Toledo), lo que hace presumir que los otros dos implicados, a quienes se busca intensamente, también podrían provenir de ese municipio.

Anoche, la Policía Nacional centraba todos sus esfuerzos en dar con el paradero de los dos sospechosos.

Villacís, que había sido condenado a seis meses de prisión por agredir en 2004 a dos hombres que defendieron a una chica a la que él le profería insultos racistas en el Metro, informa la agencia Efe, aparece como inculpado en al menos una de las operaciones de distribución de grandes cantidades de cocaína que la Guardia Civil atribuye a la organización supuestamente encabezada por el neonazi Niño Skin, que antes de liderar la versión más violenta de los Ultra Sur hasta que el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, los expulsó, había pertenecido a la hinchada más radical del Atlético de Madrid.

Los 561 kilos confiscados en una carga legal de nueces en 2020. GC/AEAT

Se trata de la bautizada como «operación Águila-Frazen», desarrollada por el grupo de delitos económicos de la Comandancia de Madrid a finales de julio de 2021 contra varias organizaciones dedicadas al narcotráfico, entre ellas la de Antonio Menéndez, alias el Niño Skin, que tiene a gala tener buena parte de su cuerpo cubierto con tatuajes, entre los cuales destacan una esvástica y otros símbolos de extrema derecha.

En esa investigación, que nació en 2018 al detectar una trama de blanqueo de capitales con la compraventa de vehículos deportivos y de gama alta, está en manos del Juzgado de Instrucción Central 5 de la Audiencia Nacional, y permitió a los agentes detener, además de a Villacís y a su jefe, Menéndez, a otras 25 personas, a quienes se intervinieron 239 kilos de cocaína, armas y 121 vehículos y se les inmovilizaron 203 cuentas bancarias con más de 750.000 euros y 43 inmuebles en España.

Los mensajes de Sky

Pero hay más. Un juzgado de València, el 16 de Instrucción, investiga desde el 25 de mayo de 2020 la introducción de 561 kilos de cocaína interceptada en el Puerto de València, adonde llegó desde Estados Unidos, como 'gancho perdido', en un contenedor que traía nueces de California, lo que valió para que el caso recibiese el nombre de Operación Walnut.

La incautación, sin detenidos, se dio a conocer, tal como publicó entonces **Levante-EMV**, el 5 de junio de ese año, en pleno estado de alarma y confinamiento de la población por la emergencia sanitaria desatada por la covid-19.

Casi tres años después, la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil y la unidad de drogas y crimen organizado (Udyco) de la Policía Nacional detenían a Niño Skin y al resto de su organización, junto con un grupo de colombianos asentados en Madrid, por aquellos 561 kilos.

Los arrestos fueron posibles gracias a las conversaciones de los sospechosos a través del canal de mensajería de Sky –heredero de EncroChat–, otro sistema encriptado que dejó de ser secreto a principios de 2021, cuando la policía francesa, la belga y la neerlandesa, bajo supervisión de un magistrado galo, hackearon ese codiciado algoritmo y dejaron al descubierto más de 900 millones de mensajes de multitud de organizaciones delictivas –narcos, terroristas y tratantes de personas, sobre todo– que se hablaban y enviaban fotografías sin ningún miedo ni pudor, en el convencimiento de que jamás iban a caer en manos de las autoridades policiales.

Dos semanas en prisión

El 2 de marzo de 2023, la jueza valenciana, a instancias de la Fiscalía, envió a prisión a Antonio Menéndez y a otros seis investigados, y dejó en libertad a tres más. A finales de ese mismo mes, la magistrada, a petición también de la fiscal, se vio en la obligación de decretar libertad bajo fianza de 10.000 euros para Niño Skin y otros cuatro encarcelados, al aceptar el recurso de los abogados.

Los letrados consideraron que sus clientes no estaban suficientemente bien identificados en esas conversaciones de Sky, donde los interlocutores solo se identifican por un apodo –*nick*–, pero no por un teléfono. Los investigadores fueron instados por la jueza a completar en condiciones ese trabajo de identificación, para poder imputar a cada uno el delito de narcotráfico que se perseguía.

Rebajan a 23 años y medio la petición de pena a la joven que degolló a su madre

▶ Fiscalía, acusación y defensa llegan a un acuerdo y solicitan un mismo castigo tras el reconocimiento de hechos de Marya Tereza H. A. ▶Los forenses aseguran que la víctima murió de una cuchillada que le atravesó el corazón

I.CABANES/T.DOMÍNGUEZ. VALÈNCIA

■ La segunda y última sesión del juicio contra Marya Tereza H. A., la joven que junto a su novio –de 17 años en el momento del crimen–, acusada de asesinar a la madre de ella, Anna Todorova Andonova, en su domicilio de l'Alcúdia de Crespins, finalizó con la modificación de las penas solicitadas, que se rebajaron a sus mínimos al llegar a un acuerdo de conformidad las partes. Así, tras el reconocimiento de hechos de la acusada, que ahora tiene 22 años y convivió durante cinco meses con el cadáver de su madre –primero en el pasillo y después en la bañera–, tanto la Fiscalía como la acusación particular y la propia defensa, pidieron una misma pena, 23 años y medio de cárcel por los delitos de asesinato y robo con violencia en casa habitada.

De esta forma, de los 30 años que le pedía la Fiscalía –25 por el asesinato y 5 más por el robo con violencia– las partes solicitaron una pena de 23 años y medio: 20 por el primero de los delitos, la muerte violenta, alevosa y planificada de su madre, y tres años y seis meses por el segundo, vaciarle la cuenta en los dos meses siguientes al crimen. Este favorable pacto, el mejor que habría podido obtener, fue pacientemente peleado por su defensa, ejercida por las penalistas valencianas Isabel Carricondo y Laura Muñoz, a lo largo de varios meses.

La acusada, con capucha, junto a sus letradas. A la derecha el abogado de la acusación y la fiscal. I. CABANES

Pese a este acuerdo con la Fiscalía y la acusación particular que ejerce el hijo de la víctima y hermano mayor de Marya Tereza, más conocida como Teri, el juicio se celebró practicando la mínima prueba necesaria en apenas dos días. En la sesión de ayer declarado los forenses del Instituto de Medicina Legal (IML) de València que realizaron la autopsia del cadáver y los agentes de la Policía Judicial de la Guardia Civil de Xàtiva que llevaron la investigación.

Los forenses explicaron que el cadáver, parcialmente momificado, presentaba una cuchillada mortal en el corazón y tres cortes en el cuello, uno de ellos profundo, que afectó al cartílago tiroides, «seccionando posiblemente la arteria carótida común y la vena yugular izquierda». Así como dos heridas inciso contusas en la cabeza, realizadas con un objeto contundente de más peso y con filo, compatible con las mancuernas que fueron analizadas por los especialistas de criminalística de la Guardia Civil.

El estado en el que se encontraba el cadáver dificultó la labor de los forenses, que concluyeron que la causa de la muerte fue la cuchillada que le atravesó el corazón. Aunque no pueden determinar el orden en el que se produjeron las distintas lesiones, infieren que primero fue la herida por arma blanca en el tórax, y después «con la persona ya vencida su resistencia, se habría producido la herida profunda en el cuello».

> El informe de imputabilidad concluye que la acusada «sabía lo que hacía» cuando cometió el crimen

Ante la pregunta del jurado, sobre cuánto tiempo tardó en morir la víctima, los forenses aclararon que la conciencia la perdió en segundos, pero que al tratarse del ventrículo derecho la víctima pudo agonizar durante minutos (no más de cinco). En el izquierdo habría muerto enseguida.

Sobre el informe psiquiátrico de imputabilidad, realizado por dos forenses del departamento de Psiquiatría IML de València, este determinó que Marya Tereza conserva intactas todas sus capacidades mentales, tanto de conocimiento como de voluntad y que «sabía lo que hacía».

Una deuda de 20 euros

El asesinato, del que **Levante-EMV** informó en exclusiva en agosto de 2020, cuando se produjeron las detenciones, se había producido mucho antes, más de cuatro meses antes, para ser exactos. Marya Tereza y su novio K. T. S. habían acordado previamente, a finales de marzo acabar con la vida de Anna. El cóctel de razones en las que se refugiaron en sus declaraciones, van desde las riñas cada vez más frecuentes entre madre e hija, porque la segunda no veía con buenos ojos al novio de Tereza, a la negativa de la víctima a seguir dándole dinero a su hija que no trabajaba y se gastaba lo que le daba en comprar y fumar marihuana. Durante la instrucción alegaron que el móvil era obtener dinero para pagar una deuda con el camello de K. T. S., entre 110 euros (que indicaron al principio) y 20 euros en las últimas comparecencias.

Además de las penas, en concepto de responsabilidad civil las partes acordaron que la acusada debería indemnizar a su hermano con 85.000 euros por el daño causado, con la pérdida de la madre de ambos, y por el dinero sustraído.

En su último turno de palabra, la acusada quiso pedirle perdón a su hermano, presente en la sala, pero apenas ha podido articular palabra visiblemente afectada por el crimen que cometió junto con su novio. «La verdadera pena es vivir recordando lo que le hizo a su madre», remarcó la fiscal en su informe de conclusiones a la espera de que el jurado dicte su veredicto.

Hallan un proyectil de artillería al limpiar un piso de una herencia

▶ Los Tedax de la Policía Nacional han retirado el artefacto encontrado en una vivienda de València

MIGUEL MARZAL. VALÈNCIA

■ La Policía Nacional de València retiró un proyectil de artillería que un ciudadano había hallado en una vivienda del distrito de Exposición, informó la Jefatura Superior de Policía de la Comunitat Valenciana en un comunicado.

El suceso tuvo lugar este lunes por la tarde, cuando se recibió un aviso en el 091 por parte de un hombre que había encontrado este explosivo en un inmueble que estaba limpiando tras una herencia.

Una vez en el lugar, los agentes confirmaron la existencia de un explosivo, por lo que solicitaron la presencia del TEDAX-NRBQ, cuyos integrantes confirmaron que se trataba de un proyectil de artillería de 90 milímetros.

El propietario de la vivienda, de forma voluntaria, hizo entrega a los agentes del artefacto, del que se hizo cargo el TEDAX para su estudio y posible destrucción.

Es el segundo caso que se da en apenas una semana. Un equipo de Tedax de la Policía Nacional de Torrent retiró el martes de la semana pasada dos proyectiles de la Guerra Civil para su detonación en una zona segura. El hallazgo y retirada se realizó sin incidentes.

El suceso se produjo durante la tarde del 28 de mayo cuando la Policía Local de Torrent recibió una llamada en la que se alertaba de que se había localizado dos proyectiles abandonados. Concretamente, el hallazgo se produjo en una parcela situada en el cruce de las calles Moliners y El Perelló, en el polígono Mas del Jutge de la capital de l'Horta Sud. Un movimiento de tierras pudo ser la causa de que salieran a la luz los obuses, que ya fueron retirados por el Tedax.

Proyectil de artillería hallado en una vivienda. POLICÍA NACIONAL

Más de 20 asentamientos chabolistas llevan un mes sin suministro de agua potable

▶ La única oenegé que llevaba depósitos y garrafas a los poblados de infravivienda se ha quedado sin fondos para seguir realizando esta función ▶ Ayuda Una Familia reclama al ayuntamiento que preste el servicio hasta que consiga más financiación

CLAUDIO MORENO. VALÈNCIA

■ Los asentamientos chabolistas de València llevan un mes sin suministro de agua potable. Hasta la fecha, la fundación Ayuda Una Familia era la única oenegé en la ciudad dedicada a esta labor. Después de instalar depósitos de mil litros en más de una veintena de puntos con infraviviendas, los voluntarios pasaban una vez por semana en invierno y hasta tres en verano para llenar decenas de cubas colocadas de manera estratégica. Lo hacían con una camioneta y un dispensador del agua que extraían del grifo de su propia sede, y complementariamente distribuían garrafas de cinco litros en todos los campamentos de su ruta. Pero hace semanas dejaron de hacerlo porque no tienen capacidad económica para sufragar este gasto.

«Ahora mismo todas las zonas chabolistas de València están sin agua y nos duele en el alma, pero no podemos más», lamentan en la oenegé, que ha perdido recursos como efecto colateral de la nueva Ley de Desperdicios Alimentarios. Las empresas que donaban alimentos tienen un control más férreo sobre su producción y no hay tantas sobras para la asociación, obligada a invertir su presupuesto en las raciones ordinarias. Porque Ayuda Una Familia además lleva 950 raciones de comida por semana a las personas sin hogar, cocina para tres oenegés y reparte alimentos imperecederos a otras 46 asociaciones.

Mahmud es del Sáhara Occidental, tiene 45 años y lleva sus últimos 17 en España. Vive en el antiguo circuito de Fórmula 1, el asentamiento más grande de la ciudad, con más de un centenar de personas —hay temporadas que supera los 300 asentados—. Explica que los depósitos eran una gran solución, porque no solo bebían, también cocinaban, fregaban los platos, lavaban la ropa y se aseaban con el agua que la oenegé vertía semanalmente. «Pero ahora están más secos que mi desierto», dice. «Nos toca ir con un carro lleno de garrafas a una fuente pública, casi en Nazaret. Vamos rotando, anoche me tocó ir a mí», explica. Y añade: «No nos quejamos porque si decimos algo nos responden que por qué vivimos aquí. Yo vine buscando algo de esperanza. Vivía en medio de la nada». Cambió la arena por el asfalto y la precariedad no ha desaparecido.

Mahmud observa uno de los depósitos instalados en el asentamiento del antiguo circuito de Fórmula 1 MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

La camioneta de Ayuda Una Familia llenaba los depósitos. L-EMV

Desde Ayuda Una Familia señalan que las organizaciones sociales de València están muy centradas en el sinhogarismo, pero faltaría arropar algo más a las personas que subsisten en infraviviendas. «Hay cantidad de chabolas que tienen muchas necesidades. Ninguna tiene agua corriente y las que tienen electricidad es porque nosotros la hemos puesto», dicen en una oenegé que espera retomar a corto o medio plazo el reparto de agua. «Estamos buscando donaciones. Nos hemos presentado a concursos para intentar captar fondos. De momento no llegamos a todo, pero la idea es poder seguir ayudándoles con algo tan básico como el agua potable. Mientras tanto debería hacerse cargo en el ayuntamiento», reclaman.

Otra de las oenegés que acostumbran a visitar los poblados chabolistas es Mensajeros de la Paz, cuyo higiene-bus ofrece una ducha semanal a las personas que residen en lugares como La Gallineta o Pare Presentat, junto a las vías del tren. Es un servicio de aseo mínimo orientado a dignificar sus vidas.

> «Ahora nos toca ir con un carro lleno de garrafas a una fuente pública: desde la Fórmula 1 hasta Nazaret», cuenta Mahmud

> «No sé si es legal estar en un asentamiento; lo que sé es que hay niños sin agua», lamentan en Mensajeros de la Paz

Pero las últimas veces les han preguntado por el agua potable de los depósitos y no sabían muy bien qué decir. «Se han quedado sin agua, es un pequeño desastre», denuncian en la asociación.

«La administración quizás diga que los asentamientos no son legales, quizás no lo sean, pero lo cierto es que aquí viven personas y niños que no tienen agua. Punto. Tampoco es legal repartir comida en la calle y en València hay cientos de personas que comen y duermen al raso. Esa es la realidad que tenemos en la ciudad», dicen en Mensajeros de la Paz. Sobre si las personas de los poblados se quejan tras haber perdido su único suministro de agua potable, desde la organización explican que no es habitual escuchar quejas de ningún tipo. «El de Pare Presentat es un asentamiento de tercera generación. La gente ha crecido en la más absoluta pobreza».

Preguntado por esta situación, el consistorio explica que la oenegé contratada para ocuparse diariamente de las necesidades de los asentamientos chabolistas no ha detectado una necesidad de agua. «En caso de detectarse una carencia se cubre», insisten las fuentes municipales, añadiendo que muchas de las personas que habitan estos poblados «reciben ayudas públicas y tienen seguimiento de Servicios Sociales». Respecto al trabajo de las oenegés centradas en el sinhogarismo, las mismas fuentes señalan que la concejalía de Marta Torrado «se está reuniendo con las diferentes organizaciones para coordinar la ayuda y que no se solapen en los mismos puntos, llegando de este modo a más gente».

Montaje del andamio en la fachada-retablo aterrazada de los Santos Juanes y coronada por el famoso «pardal de Sant Joan». LAURA BALLESTER

Blindan la fachada-retablo de los Santos Juanes para su restauración

▶ Unas vigas de apoyo protegen del peso del andamiaje el conjunto de las «covetes», pendientes de restaurar ▶La rehabilitación exterior impulsada por la Fundación Hortensia Herrero acabará este verano

HORTENSIA GARCÍA. VALÈNCIA

■ Arrancan los trabajos de limpieza y restauración de la fachada-retablo de los Santos Juanes recayente a la plaza del Mercat y la Lonja, la última de las fachadas que quedaba por intervenir dentro del proyecto de rehabilitación integral de esta iglesia, declarada Monumento Histórico y Bien de Interés Cultural, que impulsa la Fundación Hortensia Herrero. El montaje del andamio, que se ha tenido que adaptar con unas vigas de apoyo para repartir la carga en los muros de las «covetes» evitando asi un peso excesivo sobre las bovedas de estos singulares locales comerciales del siglo XVIII, acaba de terminar. La previsión es que los trabajos de restauración, que lleva a cabo la empresa EMR bajo la dirección del arquitecto Carlos Campos, acaben entre julio y agosto de este año. La fachada de la cabecera de los Santos Juanes se renovó en 1700 para darle un tratamiento especial dada la monumentalidad del entorno, añadiéndole un retablo escultórico central de apariencia pétrea pero realmente hecho de estuco y obra de los artistas italianos Bertesi y Aliprandi. A la fachada se le añadió un reloj y una veleta, el famoso «pardalot de Sant Joan», así como una plataforma elevada bajo la cual se ubican pequeños locales comerciales, las famosas cuevas o «covetes de Sant Joan». Este conjunto de 12 locales comerciales, cerrados y algunos en muy mal estado de conservación, deslucen la renovada plaza del Mercat. Las «covetes» son de propiedad privada y está pendiente el proyecto de restauración para convertirlas en un mercado de artesanía.

A diferencia de la fachada del óculo y las laterales de los Santos Juanes, la fachada-retablo, que constituye una pieza única, sí había sido objeto de una restauración anterior, hace dos décadas. Sin embargo, los estudios preliminares dejan ver que no está en tan buen estado como se podría pensar. Se han detectado, además de los problemas de suciedad por polución, fisuras en los tejadillos que protegen el retablo y los portones.

Lo que más preocupa a los restauradores son las grietas en la fachada gótica que hay detrás de la barroca y que están provocando filtraciones y humedades al ábside. En la intervención que ahora arranca se sellarán estas grietas para acabar con las humedades en el interior del templo, donde avanzan los trabajos de restauración de los frescos de Palomino bajo la dirección de Pilar Roig.

En la restauración exterior de los Santos Juanes se han conservado los sistemas de descarga eléctrica antipalomas que permiten mantener alejadas del patrimonio a estas aves, que anidan en los recovecos de los monumentos y cuyos excrementos son muy corrosivos. Sin embargo, más que las palomas, la preocupación de muchos restauradores ahora son los grafiteros, que obligan a incluir en casi todas las restauraciones tratamientos antipintadas. De momento, los Santos Juanes están protegidos con un vallado perimetral.

Podan el ficus del Parterre, que cayó parcialmente e hirió a 4 personas

▶ Parques y Jardines inicia las tareas de mantenimiento de los árboles centenarios de la capital valenciana

R.L.V. VALÈNCIA

■ La poda de los árboles monumentales de València por parte de la concejalía de Parques y Jardines se inició ayer por el ficus del Parterre. Se llevó a cabo una inspección en altura de ramas principales para sanear los árboles y eliminar riesgos potenciales de caídas. Además, se realizó una poda selectiva para descargar de peso y evitar, así, el peligro de desgarro y caída de ramas. Los trabajos seguirán hoy.

Esta actuación, que ya se inició en enero con la poda del ficus próximo a la piscina València y del ficus dentro de Viveros, se realiza por parte del personal especializado en coordinación con el Servicio de Bomberos. Para ello, utilizan un vehículo equipado con una cesta de 32 metros, que permite acceder a las partes más elevadas de estos ejemplares. En cada sesión de poda, se generan aproximadamente 10 toneladas de material vegetal, que es trasladado a la planta de compostaje de Emtre.

Hay que recordar que hace un par de años, a primeros de septiembre de 2022, este emblemático árbol del Parterre sufrió la caída de una rama de 60 centímetros que hirió de levedad a 4 personas y generó una gran polémica sobre el estado general de los árboles monumentales de la ciudad. Este árbol centenario, que se desplomó parcialmente, está datado en el año 1852, cuando fue plantado. La rama cayó sobre la calzada de la plaza Alfonso El Magnánimo. Aquel incidente obligó a hacer un estudio exhaustivo para conocer las causas del accidente y el grado de afectación por la enfermedad que presentaba el citado árbol. El concejal de Parques y Jardines Juanma Badenas recordó ayer que València cuenta con 24 ficus monumentales, y destacó que el del Parterre quizá sea uno de los más conocidos y queridos por los ciudadanos.

Poda del ficus monumental del Parterre. R.L.V.

Los traslados de comisarios abren otra crisis en la Policía Local

▶ El jefe Herrera ha reorganizado las comisarías de la ciudad y ha dado 12 días a los altos mandos para incorporarse a su nuevo destino ▶Varios afectados han recibido estos cambios «como un castigo»

La dirección justifica los cambios para lograr «una gestión más eficiente» y afirma que se abren «nuevas oportunidades»

Los cuatro comisarios críticos con jefatura, que reclamaron al cuerpo y al ayuntamiento, figuran entre los trasladados

JOSÉ MIGUEL VIGARA. VALÈNCIA

■ La cúpula de la Policía Local de València está muy lejos de ser una balsa de aceite. La nueva reorganización de las jefaturas de las comisarías de distrito de toda la ciudad, recién aprobada por el comisario jefe José Vicente Herrera, ha abierto un nuevo conflicto entre los comisarios críticos con el jefe y sus mandos más fieles.

En estos momentos, la Agencia Antifraude y un juzgado de lo contencioso-administrativo investigan las denuncias presentadas por dos de los comisarios que resultaron descartados en una bolsa de empleo para ascender a comisarios principales. Antes, cuatro de los ocho altos mandos suspendidos recurrieron por la vía administrativa porque defienden que pudo haber presuntas irregularidades en el proceso interno de selección de personal.

Celebración del día de la Policía Local de València en la central de la avenida del Cid. GERMÁN CABALLERO

A estas causas abiertas por el órgano autonómico fiscalizador y la justicia, se ha venido a sumar ahora un nuevo conflicto en el máximo escalafón del cuerpo. Según han confirmado fuentes de toda solvencia hasta tres comisarios presentaron ayer un recurso por el conducto reglamentario interno en el que exigen que se paralicen sus traslados forzosos a otras comisarias diferentes de las que venían dirigiendo hasta la fecha. Esta decisión ha sido comunicada por el comisario jefe José Vicente Herrera mediante una orden fechada el 29 de mayo que da apenas 12 días naturales para que los jefes afectados por los cambios de destinos recojan sus pertenencias y se incorporen al nuevo destino. El lunes 10 de junio ya tienen que estar al pie del cañón en su nueva comisaría. Se da la circunstancia que al menos 4 de los comisarios a los que se les obliga a cambiar de destino son los altos mandos que demandaron al Ayuntamiento de València ante la justicia y ante Antifraude. Estos policías entienden estos cambios de destino «como un castigo y un traslado forzoso, impuesto y no deseado, y que no se nos ha consultado», tal como señala uno de los afectados.

Estos tres altos mandos díscolos han solicitado la suspensión cautelar de su cambio de jefatura y han alegado, entre otras cuestiones, que les pilla el operativo policial especial para las elecciones europeas del 9 de junio. Además, han reclamado a sus superiores, para que den traslado al concejal de Policía Local Jesús Carbonell y a la concejala de Personal Julia Climent, porque se les está dando «un trato desigual» respecto a los mandos afines al jefe Herrera. No se ha cambiado de destino a una serie de intendentes, comisarios y comisarios principales, han venido a argumentar, y en cambio, a estos 4 díscolos, sí.

El traslado de una comisaría de la ciudad a otra, reflexionan estas fuentes, ha creado malestar en los mandos y en la tropa. No en vano, desde la última reorganización de la cúpula policial de València, realizada en 2018, cada comisario viene desarrollando su proyecto en cada distrito, de manera provisional y a la espera de poder solicitar los destinos que queden vacantes en función de los méritos acreditados. «Además, cada uno está rodeado de sus equipos y de sus mandos de confianza. Y no hay razones para estos traslados forzosos porque los resultados que hemos obtenido son positivos, por tanto, no hay razones profesionales para trasladarnos y menos a las bravas», argumenta este afectado.

Además, estos cambios se van a materializar con uno de los comisarios de baja por un accidente y otro, por enfermedad. Este último ha sido asignado a funciones de adjunto de un comisario principal en la central de la Avenida del Cid, una función que antes desarrollaba un agente.

«Una gestión más eficaz»

Por su parte, el comisario jefe argumenta en su Orden del Cuerpo estos traslados porque «los cambios fomentan el dinamismo de la organización en pro de una gestión más efectiva y eficiente». Además, «son siempre nuevas oportunidades y retos para que los mandos crezcan y se desarrollen profesionalmente, aportando un valor añadido a la organización con su inestimable experiencia». Asimismo, dice José Vicente Herrera, «a todos aquellos que cambian de destino les quiero reconocer y agradecer el servicio que han prestado durante estos últimos años en sus respectivas Comisarías o Unidades».

Los gatos de la Devesa serán alejados de los chorlitejos

▶ La oficina de Bienestar Animal trasladará a los felinos y sus comederos a otro punto del parque

H.GARCÍA. VALÈNCIA

■ El Ayuntamiento de València, a través de la oficina de Bienestar Animal, tomará medidas para evitar que la colonia de gatos del Parque Natural de la Devesa-Albufera acabe con las nidadas de chorlitejo patinegro que habitan en este espacio natural. En concreto, los técnicos de Bienestar Animal capturarán a los gatos que se han asentado en el entorno de l'Estany de Pujol, donde se encuentran buena parte de los nidos del ave protegida, y los alejarán de esta zona. Así lo han explicado fuentes municipales. Los felinos de la Devesa del Saler, aclaran fuentes municipales, forman parte de una de las colonias controladas por el ayuntamiento en cuyo cuidado colaboran personas voluntarias.

Voluntarios en l'Estany de Pujol. M.A.MONTESINOS

El problema es que a pesar de que son alimentados con pienso, los gatos, quizás «por instinto», apuntan las fuentes oficiales, han empezado a cazar a los pollos de chorlitejo, diezmando la población, como han advertido los voluntarios que colaboran con SEO/BirdLife y Acció Ecologista Agró y que a diario vigilan y protegen los nidos de l'Estany de Pujol, convertido de unos años a esta parte en una especie de santurario para aves protegidas, entre ellas, el chorlitejo.

Bienestar Animal alejará de l'Estany la colonia de gatos y los comederos, y confía en que con esta medida queden protegidas las nidadas. Por su parte el servicio de la Devesa Albufera instalará carteles advirtiendo de que no se puede dar de comer a los gatos para evitar que la colonia se descontrole.

La población de chorlitejo, un ave de pequeño tamaño que habita ecosistemas acuáticos, había llegado a porcentajes que la situaban en grave peligro pero en los últimos años se había ido recuperando contabilizándose más de 40 parejas.

«Quieren reubicar a mi padre con alzhéimer pero de aquí no se mueve»

▶ En la finca de Benimaclet resiste un hombre con renta antigua y tres hijas decididas a plantar batalla

Dos puertas tapiadas en uno de los rellanos de la escalera 103. MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

CLAUDIO MORENO. VALÈNCIA

■ Una empresa con múltiples propiedades en Benimaclet lleva varios meses desalojando los pisos de alquiler de los números 101 y 103 en la avenida Primado Reig, un total de 32 viviendas con más de 60 personas afectadas en el proceso. Para vaciar el edificio están empleando dos fórmulas: a los inquilinos con contrato estándar les envían un burofax para expulsarlos a los dos meses. Y a las personas con renta antigua intentan realojarlas en otras fincas de su propiedad. Cuando los vecinos están fuera tapian las puertas de los pisos. Hasta ahora han logrado desalojar a más de la mitad.

Joaquín tiene 83 años y es de los pocos que resiste. Lleva viviendo en el 103 desde finales de los 60. Se mudó de Orriols a Primado Reig porque su mujer regentaba un salón de belleza en el bajo de esta misma finca. Allí crecieron sus tres hijas rodeadas de vecinos con los que tenían un trato cordial, familiar. Pero la finca fue envejeciendo y los vecinos falleciendo, de modo que los pisos empezaron a arrendarse con mayor frecuencia y rotación. Se perdieron los vínculos. Pero Joaquín padece alzhéimer y sus hijas no quieren que se mueva de su casa.

«Los propietarios llamaron a mi hermana para decirle que mi padre se tenía que ir», relata una de sus hijas, «que le iban a dar un piso mejor en el portal 105 —es de la misma empresa— con el mismo precio pero mejores condiciones, con reforma, ascensor y mudanza incluida», sigue contando. «La trampa es que mi padre tiene un contrato de renta antigua y si lo reubicamos le hacen un contrato nuevo, con lo que pierde todos sus privilegios. Han intentado convencernos dos veces y las dos veces nos hemos negado. De aquí no se mueve», defiende con firmeza.

> Joaquín vive desde los 60 en Primado Reig y los propietarios intentan llevarlo a otra finca para que pierda su contrato

> «Cuando mi padre baja por las escaleras nos pregunta si su puerta también la van a tapiar», cuenta una hija

Su familia se opone al acuerdo porque no se fían de la propiedad y porque la rutina de Joaquín en su casa le proporciona una mínima cordura. «Si quieren que se vaya, tendrán que llegar a un acuerdo con nosotras. Pagar una indemnización que nos permita buscarle un alquiler de por vida y cerca de nosotras. Con su contrato actual paga poco y seguramente la propiedad no gane dinero, lo sentimos, pero eso no se puede tocar hasta que fallezca. Ahora tiene a una cuidadora con él todo el día, nosotras le visitamos por las tardes y nos lo llevamos los fines de semana, pero le mantenemos en casa para que no se desoriente».

Las hijas mantienen el pulso con la propiedad a la espera de que esta mueva ficha, más aún considerando que ya se ha desalojado a buena parte de los inquilinos. Su padre no es el único familiar afectado. En el 101 vive una prima que recibió el burofax y debe abandonar su casa inmediatamente. Para ella no hay realojo posible. Joaquín se va quedando solo en una escalera con inquilinos vulnerables y puertas selladas. «Cuando baja nos pregunta ¿y esto?¿No vive nadie aquí?», narra su hija. «Es como un niño. Ya tiene conocimiento solo a ratos. Nosotras contestamos que es por seguridad y él responde: ¿pero mi puerta la van a tapiar?... La tuya no, papá».

Una vía de agua impide remolcar el yate encallado

▶ Capitanía Marítima abrirá un expediente sancionador si detecta negligencias por parte del patrón del barco

R.L.V. VALÈNCIA

■ El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, a través de la Capitanía Marítima de Valencia, investiga las causas por las que el yate 'Nordic Lily', de bandera de Gran Bretaña, quedó varado el lunes al mediodía en la playa de Pinedo cuando se dirigía al Club Náutico de Valencia.

En la inspección llevada a cabo ayer por la tarde en el interior del buque por esta Capitanía Marítima, dependiente la Dirección General de la Marina Mercante, se detectó una vía de agua a bordo, por lo que las operaciones de remolque previstas a primera hora de la mañana, para cuando mejoraran las condiciones meteorológicas, se han paralizado y, de momento, no será posible reflotar el yate.

Por ello, desde Capitanía no se autorizará el remolque hasta que no se realicen las reparaciones temporales que permitan llevar a cabo las operaciones de reflotamiento con garantías de seguridad para evitar que la embarcación se hunda.

El capitan evacuado a la Fe

Este órgano de Transportes abrirá un expediente sancionador si en el marco de la investigación detecta negligencias por parte del capitán del yate. Precisamente, éste fue evacuado en la noche de ayer al hospital de La Fe de Valencia por el helicóptero Helimer 203 Salvamento Marítimo porque se encontraba enfermo. Los otros dos tripulantes del yate continúan a bordo. Las rachas de viento que durante todo el lunes afectaron al litoral de València propiciaron, como informó este diario, que la embarcación que parecía a merced de las olas se acercase demasiado a la costa hasta el punto de encallar en la playa de Pinedo, tal como describieron testigos presenciales.

El yate quedó encallado en el arenal de Pinedo. M. A. MONTESINOS

La Casa de los Canónigos aflora en la Seo

▶ La intervención arqueológica previa a la pavimentación del jardín de la Catedral muestra parte de las construcciones del XVI al XVIII

HORTENSIA GARCÍA. VALÈNCIA

■ La intervención arqueológica que se está llevando a cabo en la zona que ocupaba el jardín adosado a la fachada oeste de la Catedral de València ha dado con cimentaciones del siglo XVI al XVIII. Las estructuras de piedra pertenecerían a la conocida como Casa de los Canónigos, una notable construcción adosada y conectada con el templo donde vivía el deán, que fue derribada en los años 70 con el objetivo de aligerar el entorno de la Catedral y abrir la calle Micalet, ahora una transitada calle peatonal que conecta las plazas de la Reina y de la Virgen.

El derribo de la Casa de los Canónigos estuvo precedido desde los años 20 del siglo XX de sucesivas operaciones de esponjamiento y demolición de edificaciones para la apertura de la calle de la Paz y la plaza de la Reina.

La Casa de los Canónigos ocupaba gran parte de la calle Micalet, históricamente una calle estrecha, lo que no impedía que por ella circulase el tranvía. Con el derribo del conjunto, formado por edificaciones de distintas épocas, se perdió también el reloj de la Catedral, que estaba adosado a la fachada, y del que ha quedado como testimonio la Casa del Relojero, rehabilitada en la pasada legislatura por el Ayuntamiento de València. La previsión es que los cimientos de la desaparecida «Casa de los Canónigos» se vuelvan a soterrar y se cubra con un nuevo pavimento de piedra.

VIVIENDAS DE LOS CANÓNIGOS Y EL RELOJ

▶ **Derribada en los años 70.** La apertura de la calle Micalet supuso el derribo de las viviendas de los canónigos y del deán

Del edificio perdido se conservarán los pináculos que lo remataban, que hasta ahora podían verse en la zona que ocupaba el jardín.

Tras la eliminación del jardín, una reclamación antigua del cabildo porque ocasionaba humedades en las capillas del templo que finalmente fue autorizada a principios de año por el Ayuntamiento de València y la Conselleria de Cultura, el Arzobispado está a la espera de que la conselleria apruebe el proyecto de remodelación de la zona.

El jardín, no obstante, no será ganado para la calle, sino que se resolverá como espacio exento con elemento arqueológicos y vallado con una reja. La calle Micalet sigue siendo en gran parte propiedad del Cabildo.

El concejal José Gosálbez participó en la suelta de los mosquitos. LEVANTE-EMV

Sueltan 1,3 millones de mosquitos tigre estériles para combatir las plagas

R.L.V. VALÈNCIA

■ La ciudad de València combatirá la reproducción de mosquitos tigre con la suelta de 1,3 millones de ejemplares estériles. Esta es una iniciativa impulsada por la Conselleria de Agricultura, Ganadería y Pesca con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia a través de la Delegación de Sanidad y Consumo con la que se prevé liberar unos 45.000 mosquitos tigre estériles a la semana, hasta el mes de diciembre, para que se apareen con hembras silvestres que produzcan huevos inviables, informó ayer el consistorio en un comunicado. El concejal de Sanidad y Consumo, José Gosálbez, asistió ayer en los Jardines de Viveros a la primera liberación de estos mosquitos. Se trata de ejemplares exclusivamente machos, que no pican, aclaró el edil quien señaló que esta es «una medida más para frenar la plaga del mosquito tigre utilizando insectos que no dañan a la población».

Agenda VLC

TEATRO OLYMPIA

AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI

Con **Rafael Álvarez, El Brujo:** «Les presento a Paramahansa Yogananda, un gran maestro. ¡mi maestro!» En el **Teatro Olympia** (c/ San Vicente, 44), a las **20h.**

Más información en la página de CARTELERA

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO DE 2024

Información recopilada por MJ Guinot
agenda@levante-emv.com

Proyecciones

CINESTUDIO D'OR (c/ Almirante Cadarso, 31). Proyección de «Las cosas sencillas», **17.15 y 20.35h.**, y «Los pequeños amores», **18.55 y 22.15h.**

LA FILMOTECA (pl. Ajuntament, 17). Pase de «Que el cielo la juzgue», a las **18h. (dentro del ciclo València Negra),** y «20 días en Mariúpol», a las **20h. (dentro del XV Humans Fest).** Coloquio con Pablo Gil, cónsul honorario de Ucrania en València, y Vicent Montagud, periodista especializado en conflictos.

CM RECTOR PESET (pl. Forn de Sant Nicolau, 4). Dentro del ciclo Cinema Japonés organizado por la Associació d'Amics de la Nau Gran, proyección de «Despedidas», Yojiro Takita, 2008. A las **17.30h.**

XV HUMANS FEST

PROYECCIÓN DE CORTOS. El Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de València, Humans Fest, celebra su XV edición con más de 40 películas de ficción y documentales para mostrar cómo se lucha contra el cambio climático desde diferentes partes del mundo, y múltiples iniciativas en defensa del territorio desde el ámbito local y el internacional. En esta edición muestra su apoyo a la lucha del pueblo palestino y una condena pública al genocidio que está sufriendo a manos de Israel. En la **Sala SGAE Centre Cultural** (c/ Blanquerías, 6), a las **17h.**

CINES BABEL (c/ Vicent Sancho Tello, 10). Proyección de «Snow leopard», donde un padre y su hijo discuten sobre si deben o no matar a un leopardo de las nieves que entró a su casa y mató a nueve ovejas. A las **20h.**

MÚSICA

TONY LAKATOS & PERICO SAMBEAT 5TET. El **Jimmy Glass** (c/ Baja, 28) presenta un quinteto liderado por dos grandes saxofonistas: Tony Lakatos y Perico Sambeat. A las **20.30 y 22.30h.**

SCOTT H. BIRAM. Actuación del músico estadounidense de blues, rock, country, metal y folk. En el **Loco Club** (c/ Edudito Orellana, 12), a las **21.15h.**

Talleres, debates

LÁGRIMAS DE SIRENA. Para celebrar el Día del Medio Ambiente se organiza este taller, donde a través de una leyenda nos sumerge en el mundo de los pellets o materia prima del plástico junto a Gabriela de @oc.art.trash y Baobab Oci Creatiu, para acabar con la creación de una sirena con los materiales reutilizables. En la **Casa de Patraix** (c/ Convento de Jesús, 11), a las **17.30h.**

ELS GRUPS SOCIALS PRENEM LA PARAULA! Des d'ACICOM , Associació Ciutadania i Comunicació, es treballa des de fa molts anys en els temes relacionats amb el dret a saber. Dins del dret a saber, defensael dret constitucional d'accés dels grups socials als mitjans de comunicació, un tema encara pendent en Espanya. A **OCCC** (c/ Sant Ferran, 12), a les **18.30h**.

ESCENA

VARIETÉS DISTÒPIQUES. Representació d'aquesta funció a càrrec de l'alumnat del Taller de Teatre de la Gent Gran de la Universitat de València. Col·loqui amb la companyia en acabar la funció. A la sala **Matilde Salvador** (c/ Universitat, 2), a les **19h.**

FGV elimina en Almàssera uno de los pasos a nivel más peligrosos de l'Horta

▶ Ferrocarrils abre un nuevo cruce a treinta metros del anterior que permite tráfico rodado y peatonal y aumenta la seguridad del punto con señales y nuevas dimensiones ▶La actuación se enmarca en un paquete de obras de 4 millones

VIOLETA PERAITA. ALMÀSSERA

■ Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha eliminado uno de los pasos a nivel más peligrosos de su red, el de Almàssera, y ha ejecutado un nuevo paso a 30 metros de distancia del anterior para aumentar la seguridad. Con esta obra, que ya se ha ejecutado, la empresa autonómica dice adiós a los dos puntos negros de l'Horta que eran de «muy alta prioridad» por su peligrosidad: el de Paiporta (que ya se ha hizo hace unos meses) y el de Almàssera, que se ha abierto al público esta semana y entró en funcionamiento ayer.

Concretamente, las actuaciones se han completado con un presupuesto de unos 300.000 euros, con los que han hecho un nuevo paso a nivel adecuado para tráfico rodado y peatonal al norte del existente, dando continuidad al vial de la calle Derechos Humanos, e incorporando un paso peatonal en la acera opuesta de la puerta del colegio de la zona. Ahora, el paso a nivel permite el cruce con vehículo y también peatonal y se encuentra justo enfrente de un centro educativo. Además, por cumplimento de normativa de accesibilidad a personas de movilidad reducida, el nuevo paso peatonal tiene unas dimensiones de 3 x 1,5 metros y es de clase IV, lo que significa que también han instalado señales lumino-so-acústicas y placas luminosas inteligentes.

Esta obra viene motivada por la publicación de un informe específico que elaboró FGV en 2016 y que contó en exclusiva **Levante-EMV**. El estudio estableció en su día la prioridad de las actuaciones previstas para aumentar la seguridad y disminuir la siniestralidad en los pasos a nivel y pasos entre andenes, teniendo en cuenta que el mantenimiento y mejora de la seguridad de los pasos en entorno urbano es competencia de FGV.

Nuevo paso a nivel de Metrovalencia en Almàssera en la avenida Drets Humans. DANIEL TORTAJADA

Para analizar la situación de estos puntos de paso se utilizó una serie de criterios como la intensidad media relativa al paso de peatones, visibilidad, frecuencia de paso de trenes, accesibilidad, siniestralidad acumulada y la normativa o regulación existente.

De los 141 pasos analizados, el estudio determinó la necesidad de acometer mejoras en 44 puntos de paso de la red de Metrovalencia. Las intersecciones de Almàssera y Paiporta tenían una clasificación de «muy alta prioridad» y las dos ya se han modificado para mejorar su seguridad. Además, hay 9 puntos de «prioridad alta»; 21 de «prioridad media» y 12 «baja». La primera de estas actuaciones afectaba a la estación de Paiporta, donde en mayo de 2023 completó la segunda fase.

Junto a esta actuación ya se ha intervenido en la Canyada y en la estación de Seminari-CEU y ahora la intervención ha culminado en Almàssera.

La actuación forma parte de un paquete de cuatro millones de euros que la Generalitat está destinando para mejora de las condiciones de seguridad y accesibilidad en diferentes pasos a nivel peatonales y cruces entre andenes de la red de Metrovalencia de las líneas 1, 2 y 3.

Un presupuesto de 4 millones

Con este objetivo, Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) ha completado las primeras de estas obras que cuentan con un presupuesto total de 4.195.379,36 euros con IVA. Junto con esta actuación se han realizado otras junto a las estaciones de Godella, Burjassot-Godella, Foios, Meliana, Estación de Empalme, Moncada, Picanya y Picassent. Las obras previstas comprenden diversas soluciones como el traslado de los pasos a puntos más a accesibles y seguros; la incorporación de nuevos elementos y protecciones; cerramiento o supresión; y actuaciones complementarias para la dotación de nuevos equipamientos de señalización o alumbrado.

Los pasos en los que se ha previsto intervenir están situados en los municipios de Almàssera, Meliana, Foios, Massamagrell, Burjassot, Godella, Moncada, Picanya, Picassent, Carlet, Alberic, Alcúdia, Alginet, Paterna y l'Eliana. Esta obra está cofinanciada por la unión europea a través del programa operativo del fondo europeo de desarrollo regional (Feder) de la Comunitat Valenciana entre 2014-2020.

Gandia pone 100.000 euros para mantener la histórica sede de Fomento de Agricultura

▶ El consistorio confirma que sigue siendo «el mejor socio» de la entidad centenaria y sale en su rescate

SERGI SAPENA. GANDIA

■ El Ayuntamiento de Gandia ha demostrado que desde hace muchos años es «el mejor socio» de la entidad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio de esta ciudad. Lo ha concretado con aportaciones económicas de gran calado que han permitido acometer obras y desarrollar actividades en la histórica y emblemática sede de la calle de Sant Francesc de Borja, que fue la vivienda del alcalde José Rausell. Y lo ha vuelto a hacer ahora, con otro importante desembolso de dinero para poder llevar a cabo una intervención «de urgencia» en algunas de sus dependencias que requieren actuaciones inaplazables.

El pleno del ayuntamiento, con el voto favorable de todos los partidos, ha aprobado esa última remesa de dinero, que asciende a cien mil euros, y responde así a la petición de la entidad que preside Joaquín Barber.

Según señalan desde Fomento, una sociedad que el año pasado cumplió su primer siglo de vida, el resumen del deterioro que sufren sus dependencias no es corto. En la tercera planta, parcialmente cerrada, se desprendió una parte del falso techo. También cayeron trozos de talla en la biblioteca, de manera que hay que retirar toda esa capa y ponerla nueva. Los baños del primer piso tienen la estructura parcialmente apuntalada, y hace unos meses se pudo apreciar que parte del forjado de la primera planta sufre un abombamiento, aunque los técnicos señalan que puede seguir abierto porque no corre riesgo.

Las aportaciones de los socios más los ingresos que percibe la entidad por la cesión de sus instalaciones no dan para acometer las obras necesarias para paliar todas esas deficiencias y garantizar no solo la estructura, sino también la apertura de todas las dependencias. Así que se ha solicitado una ayuda al ayuntamiento, institución que, una vez más, ha respondido afirmativamente. Según señala a este periódico el presidente Joaquín Barber, habida cuenta de la situación y de la urgencia de solventarla, los trabajos se acometerán este mismo verano, si bien se mantendrán abiertas todas aquellas instalaciones del edificio que no estén afectadas por los trabajos.

En el año 2018 el Ayuntamiento de Gandia ya aprobó una ayuda extraordinaria de 45.000 euros que se destinó a la remodelación de la bella fachada del edificio, y mantiene un plan de ayudas para el fomento de las actividades en estos locales. Fomento AIC, además, siempre ha mantenido abiertas sus puertas a todas las entidades gandienses y de la Safor para poder llevar a cabo todo tipo de actos sociales o culturales.

El centro histórico de Ontinyent suma 260 casas a la venta y solo 10 en alquiler

▶ Una tercera parte de la oferta de inmuebles residenciales en la ciudad se concentra en el casco antiguo, el distrito con más casas que buscan propietario

SERGIO GÓMEZ. ONTINYENT

■ El casco antiguo de Xàtiva no es el único que suma una importante bolsa de inmuebles abandonados y a la venta. A escasos kilómetros de distancia, el centro histórico de Ontinyent arrastra una problemática similar que se traduce en un rosario de requerimientos a propietarios para frenar el derrumbe de casas que están cayéndose y en diversos proyectos e iniciativas que tratan de revitalizar los degradados barrios de la Vila, el Raval y Poble Nou.

En la actualidad se contabilizan alrededor de 260 viviendas de segunda mano que buscan propietario en pleno corazón de la capital de la Vall d'Albaida (una cifra similar a la de Xàtiva), según la información recopilada de distintas inmobiliarias y cotejada con los datos publicados en los portales de referencia. Dicho de otro modo, el conjunto histórico de Ontinyent concentra aproximadamente un tercio del total de las ofertas de inmuebles residenciales que hay oficialmente en el mercado en la ciudad, donde a fecha de ayer podrían encontrarse 846 casas y pisos en venta.

El centro de Ontinyent es el distrito que más viviendas tiene en venta, por delante de Sant Josep-zona Hospital, donde se computan 253. En los diseminados también existe una importante cartera de casas y chalés que se traspasan, con más de 160 propiedades, algunas de ellas ofrecidas a precios estratosféricos. A diferencia de lo que ocurre en Xàtiva, donde los caserones más caros se localizan en el casco antiguo, en Ontinyent se encuentran en estas áreas residenciales aisladas. Hay una mansión de 900 metros cuadrados en un terreno de 4.700 m2 valorada en 3 millones; otras tres mansiones a la venta por más de 2 millones (una de ellas una histórica masía del s. XVII) y cinco chalés que bordean o superan el millón.

Casa en venta en el barrio de la Vila de Ontinyent. PERALES IBORRA

En el reverso de la moneda, entre las viviendas abandonadas y en venta dentro del perímetro del centro histórico, hay muchas que se ofertan por debajo de los 25.000 euros debido a su precario estado. La más barata es una casa adosada construida en el siglo XIX, con una superficie de 123 metros cuadrados y 3 habitaciones, ubicada en la calle Trinitat, que se puede adquirir por 11.000 euros. Otro inmueble de 168 m2 situado en el carrer Santa Llúcia con 4 habitaciones y 2 baños cuesta apenas 18.000 €. También hay pisos reformados en la zona que pueden adquirirse por 155.000 euros, aunque son escasos. La mayoría de las propuestas se concentran en el entorno de la calle Maians y el barrio de la Vila. La oferta de alquiler en el casco antiguo es mucho más reducida que la de compra y está compuesta por apenas 10 pisos y plantas bajas. En todo Ontinyent solo hay 26 inmuebles residenciales en régimen de arrendamiento.

El distrito del Llombo dispone de 54 ofertas de viviendas a la venta, por las 108 del barrio de Sant Rafael. La zona diseminada de la urbanización El Pilar, en la parte oeste de la localidad, acumula 72 casas que se traspasan por las 58 del diseminado del entorno de Santa Anna. Por otra parte, en la Avenida Almaig se vende una zona urbanizable residencial de 13.000 metros cuadrados de suelo por 5 millones. «Perfecto para 150 viviendas», reza el anuncio.

Con la idea de intentar revertir el abandono del barrio histórico de la Vila, el Ayuntamiento expropió en abril 7 inmuebles abandonados en las calles Roses, Callarís y Trinidad, para edificar 12 viviendas en suelo público que se ofrecerán a precios asequibles con una inversión de 3 millones de la Generalitat, fruto de un convenio firmado en 2009 con el Ivvsa que lleva casi 15 años pendiente de materializarse y que se asemeja al proyecto del parque joven de viviendas recientemente paralizado en Xàtiva.

Objetivo: revitalizar la Vila

En el entorno de la Vila se están desplegando otras actuaciones municipales, como la consolidación estructural y reconstrucción parcial de inmuebles en la calle Muralla, la recuperación y puesta en valor de la antigua muralla medieval, y la mejora de la accesibilidad al barrio con la instalación de un ascensor.

Riba-roja invierte 461.470 € para rehabilitar la Casa del Abogado como Museo Visigodo

▶ El gobierno aprueba contratar las obras de recuperación y puesta en valor del edificio del s. XVIII

A.R.

Casa Advocat de Riba-roja.

CÉSAR GARCÍA ALEIXANDRE. RIBA-ROJA

■ El histórico edificio conocido como la «Casa del Abogado» se convertirá en el Museo Visigodo de la ciudad que albergará los restos arqueológicos descubiertos en el yacimiento del Pla de Nadal. El Ayuntamiento de Riba-roja de Túria ha dado los primeros pasos para el nuevo recinto museístico al aprobar el expediente administrativo para la contratación de las obras de recuperación y puesta en valor del inmueble municipal del siglo XVIII. La vivienda se sitúa en la calle Garelli y Pastor.

La contratación de las obras incluidas en el plan anual de 2024, realizada mediante un concurso abierto y simplificado, supone un montante de 461.471 euros en total, previa a la fase final de adjudicación de las mismas. El plazo para llevarlas a cabo es de 12 meses desde la firma del acta de comprobación del replanteo. El proyecto se halla en su primera fase de ejecución y está incluido en el denominado «Pla Conviure».

La actuación municipal adecuará y convertirá el histórico inmueble en una exposición de la colección arqueológica descubierta en este yacimiento, así como otro espacio público habilitado al efecto para la interpretación y el estudio de la misma.

Según el expediente, se justifica este proyecto «en la necesidad de habilitar un espacio propio para los restos arqueológicos de época visigoda encontrados en la localidad y que se puedan acoger los futuros hallazgos que se descubran en las siguientes fases de la excavación del Pla de Nadal».

Además, remarca que se incorporan nuevos usos y espacios al museo, con una ampliación de la oferta actual en un espacio como punto de encuentro social en Riba-roja de Túria.

Cullera ve inviable a corto plazo iniciar la urbanización del PAI del «Manhattan»

▶ El ayuntamiento asegura que las obras difícilmente podrán arrancar «antes de seis o siete años»

JOAN GIMENO. CULLERA

■ La sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana que asigna al Ayuntamiento de Cullera la condición de agente urbanizador del Programa de Actuación Integrada (PAI) de la Bega Port, conocido popularmente como el Manhattan, garantiza el desarrollo de este nuevo barrio residencial que albergará junto a la desembocadura del Xúquer decenas de torres de gran altura, aunque la voluntad no parece suficiente para activar a corto plazo un programa urbanístico complejo que, además, requiere de músculo financiero ya que las obras de urbanización supondrán una inversión próxima a los cien millones de euros.

Fuentes municipales han señalado que, si bien el ayuntamiento va a poner todos los medios a su alcance para desarrollar un PAI consolidado como es el de Bega Port, cuya tramitación y aprobación acabó con la sentencia del TSJ, difícilmente se podrá ejecutar antes de «seis o siete años».

Uno de los principales problemas que se puede encontrar el consistorio para poder urbanizar el sector es el hecho de que la gran mayoría de los propietarios están por la labor de abonar las cuotas de urbanización con terrenos y no realizar ningún desembolso económico.

Las mismas fuentes inciden en que el ayuntamiento no podrá responsabilizarse si otros organismos o Administraciones Públicas «obstaculizan» o demoran la emisión de los informes preceptivos que precise el proyecto «o cambian de criterio por cualquier motivo o razón ajena al ayuntamiento» o, apostillan, incluso si por parte de los propietarios de los terrenos «se interpusieran recursos que puedan dilatar la ejecución del PAI».

El Ayuntamiento ya ha cursado a prácticamente todos los propietarios de terrenos en el Manhattan la notificación para que, en el plazo de dos meses, contestaran sobre la fórmula de pago que prefierán.

Tras la sentencia del TSJ que obliga al Ayuntamiento de Cullera a ejecutar por gestión directa el PAI del Manhattan, que trascendió en el último pleno a raíz de la petición del portavoz municipal de Compromís para que se estudiara la caducidad del proyecto y la necesidad de disponer de un estudio que evalúe su impacto ambiental, el gobierno municipal ha centrado todos sus esfuerzos en buscar soluciones para cumplir la sentencia.

Torrent se convertirá en el epicentro nacional de la gimnasia aeróbica

▶ La capital de l'Horta acogerá el Campeonato de España del 14 al 16 de junio con los mejores del país

N.S. TORRENT

■ El Ayuntamiento de Torrent, a través de la Fundación Deportiva Municipal y en colaboración con la Federación Española de Gimnasia Aeróbica, presentó ayer el Campeonato de España de Gimnasia Aeróbica 2024. El Campeonato se celebrará en Torrent del 14 al 16 de junio y reunirá a los mejores gimnastas del país en las categorías masculina y femenina.

El acto de presentación tuvo lugar en la terraza del Antic Mercat de Torrent y contó con la presencia del bicampeón del mundo y campeón de Europa en barra fija, y ahora presidente de la Federación Española de Gimnasia, Jesús Carvallo, la presidenta de la FGCV, Concepción Rico, el director de la FDM, Paco Sanchís, y el Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Torrent, Guillermo Alonso del Real.

También estuvieron presentes gimnastas de la Comunitat que encabezan el cartel del campeonato, tales como Paula García Boix, del Club Taekwondo Xàtiva, Roberto Rufo González, del Club Abetmar Burjassot y Pau Granell Calvo, del Club Aeróbic Moncada.

Presentación del Campeonato de España de Gimnasia Aeróbica en Torrent. A.T.

Escaparate para el Mundial

Tras este campeonato, el seleccionador nacional Sergio García comunicará el listado de los componentes que participarán en el Campeonato del Mundo que se celebrará en la ciudad italiana de Pesaro, en septiembre.

Alonso del Real, destacó «que es un orgullo para Torrent acoger un campeonato de España de esta envergadura». Por su parte, Jesús Carvallo, ha agradecido al Ayuntamiento de Torrent su apoyo al deporte de la gimnasia. «Esta es una ciudad con una gran tradición en gimnasia y estamos muy ilusionados de volver», resaltó.

El Campeonato de España de Gimnasia Aeróbica 2024 se celebrará en el pabellón de El Vedat. El público accederá mediante la compra de entradas en la misma taquilla abierta diariamente una hora antes del inicio de la competición.

El precio del bono, que incluye el acceso durante todo el evento será de 20 € y las entradas diarias tendrán un precio de 10 €.

Vecinos y Ayuntamiento de Paterna exigen la residencia pactada en 2021 con la Generalitat

▶ Asociaciones de tres barrios se reúnen con el alcalde para conocer el estado del proyecto

A.C. TORRENT

■ Los representantes de las Asociaciones de vecinos de Santa Rita, Alborgí y Campamento se reunieron con el alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo para interesarse por el estado del proyecto de Residencia y Centro de Día de Personas Mayores que la Generalitat Valencia se comprometió en 2021 a construir en la ciudad.

Jesús Fernández, presidente de la Asociación de vecinos Antonio Machado Viriato y Adyacentes de Santa Rita, Nicolás Aldeano, presidente de la de Alborgí y Isabelo Juárez, presidente de la Associació Veïnal i d'Entitats del Barri de Campament trasladaron al primer edil su «preocupación por la ausencia de información y evidente paralización» de una infraestructura definida por el propio Consell como «fundamental, imprescindible y necesaria» para una ciudad como Paterna.

Corría el año 2021 cuando el Ayuntamiento de Paterna aprobó en pleno la cesión gratuita a la Generalitat Valenciana de un parcela municipal de 6.000 m2, situada en la calle de Benimar en el barrio de Santa Rita, para la construcción de una residencia y centro de día para personas mayores. Un año más tarde, consitorio y conselleria firmaron un convenio por el que el consistorio paternero acordaba el traslado de titularidad del mencionado solar y la Generalitat se comprometía a la redacción del proyecto, licitación de la obra, equipamiento y prestación del servicio de Residencia y Centro de Día de Personas Mayores.

El alcalde Sagredo con representantes vecinales. A.P.

Recogida de firmas

Durante el encuentro, Sagredo ha destacado que «la colaboración con estas tres entidades, que se encargaron de la recogida de miles de firmas para la creación de la Residencia de Mayores, fue fundamental para conseguir el compromiso del Consell» al mismo tiempo que ha subrayado que «esta residencia es uno de los mayores retos que tenemos como ciudad para adaptar el envejecimiento poblacional de Paterna al nuevo modelo de vida de la tercera edad».

Asimismo, el alcalde que está a la espera de mantener una reunión con la consellera de Servicios Sociales, Susana Camarero, para conocer el estado actual en el que se encuentra el proyecto, apela a la sensibilidad la vicepresidenta para acelerar la ejecución de esta obra y que Paterna pueda disponer de esta residencia cuanto antes.

Durante el encuentro, los vecinos han lamentado que «a día de hoy los paterneros y las paterneras se tengan que trasladar al Centro de Día de Manises» y han coincidido en destacar que «es necesario que una ciudad como Paterna, con más de 75.000 habitantes, cuente con este servicio público». «No he visto tanta ilusión por parte de los vecinos como con este proyecto y vamos a seguir luchando y haciendo todo lo posible para que este compromiso se cumpla», han sentenciado los tres dirigentes vecinales, que han asegurado que se harán por y harán llegar sus reivindicaciones donde haga falta.

Investigan a un hombre en Aielo por la muerte de tres podencos

LLUÍS CEBRIÀ. AIELO DE MALFERIT

■ La Guardia Civil de Valencia investiga a un hombre de 40 años de edad como autor de un delito contra los animales por el abandono de cuatro perros de raza podenca en Aielo de Malferit. Desde el cuerpo policial exponen que recibieron un aviso de la central por un supuesto abandono animal y «los agentes, en apoyo de una patrulla de Policía Local de la localidad, se desplazaron hasta Aielo».

Una vez en el lugar, los agentes comprobaron que los animales estaban en una parcela agrícola de unos 1.406 metros cuadrados, donde se vieron una instalación de obra para albergar canes, la cual está compuesta por seis departamentos.

«En el interior de la instalación, se observaron cuatro canes de raza podenca, de los cuales había dos canes fallecidos y los otros dos se encontraban vivos, pero en muy mal estado higiénico-sanitario», confirman las mismas fuentes. A su vez, en el lugar hallaron una abundante acumulación de heces y orina de can de varios días, así como gran presencia de garrapatas (Ixodoidea) por todas las instalaciones en las que se encontraban los animales.

Condenado a prisión por llamar a una mujer «extranjera de mierda»

▶ El detenido en Torrent, ya procesado por otro delito de odio, deberá abonar 1.500 euros por dañar a la víctima de nacionalidad brasileña

N.S. TORRENT

■ La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Valencia ha condenado a una pena de prisión de seis meses y al pago de una multa de 1.260 euros a un hombre que agredió y llamó «extranjera de mierda» a una mujer de nacionalidad brasileña el 23 de marzo de 2023 en una calle de la ciudad de Torrent.

La sentencia, fruto de una conformidad entre las partes, le considera autor de un delito leve de lesiones y otro cometido con ocasión del ejercicio de los derechos fundamentales y de las libertades públicas garantizadas por la Constitución, con la agravante de reincidencia, pues ya había sido condenado con anterioridad por otro delito de odio, y las atenuantes de reparación del daño y alteración psíquica.

En cuanto a la responsabilidad civil, el condenado deberá indemnizar a la víctima con 1.000 euros por los daños morales y con 500 por las lesiones que sufrió a consecuencia de la agresión, cantidad que ya abonó a la perjudicada antes del juicio. Igualmente, queda inhabilitado para ejercer cualquier profesión u oficio relacionado con la educación durante cuatro años.

Los hechos ocurrieron sobre las cinco de la tarde en una calle de Torrent, cuando el hombre se acercó a la víctima, que paseaba mientras hablaba por teléfono y, guiado por un ánimo vejatorio por su condición de extranjera y de raza negra, le dio un golpe a la altura de la oreja, lo que provocó que el móvil se le cayera.

La Policía Local de Torrent detuvo al agresor cuando huía. LEVANTE-EMV

Cuando la mujer le pidió explicaciones por su comportamiento, el condenado le contestó: «Porque ibas hablando por teléfono, extranjera de mierda». Ella le avisó en ese momento de que iba a llamar la Policía, lo que hizo que el penado emprendiera la huida.

Le pegó una patada

La víctima le persiguió y a la carrera y en un momento de la persecución el agresor se giró y le dio una patada en el pecho, antes de ser detenido por la Policía Local.

La sentencia, que es firme y no puede recurrirse, reconoce en su relato de hechos probados que el hombre tiene un trastorno de personalidad no especificado, «lo que afecta, pero no anula a sus capacidades volitivas».

Las infracciones penales en las grandes ciudades de l'Horta continuaron en ascenso el último año según el balance de criminalidad elaborado por el Ministerio del Interior. En concreto se cometieron un total de 25.550 infracciones frente a las 24.083 del año anterior, lo que supone un incremento del 6,09 %. En lo que respecta a Torrent, localidad donde se cometió esta agresión xenófoba el incremento fue tan solo de 1,1 %, aunque continúa siendo el municipio de la comarca de l'Horta con mayor incidencia al registrar 3.909 delitos en 2023.

Localizan en Bruselas a la menor sustraída por su madre en Cullera

▶ La Guardia Civil siguió la pista de ambas desde Bélgica hasta México y de nuevo de vuelta a Europa

JOAN GIMENO. CULLERA

■ La Guardia Civil de Valencia, en el marco de la investigación internacional que se venía desarrollando por orden del Juzgado de Primera instancia e Instrucción nº1 de Sueca sobre una menor y su madre desaparecidas en enero en Cullera, donde habían alquilado un apartamento, ha podido localizar a ambas en Bruselas. La madre estaba incumpliendo la sentencia emitida por el juzgado. La hija ha sido devuelta a su padre, tal y como dictaron los jueces.

Tras iniciar las investigaciones, los agentes verificaron que la madre se había trasladado con su hija a Bruselas. Aunque no permaneció en territorio europeo mucho tiempo. Posteriormente, se marchó con la menor a Cancún (México), por ello se instó a la emisión de una Orden Europea de Detención y Entrega y una Orden Internacional de Detención, activando las alertas en el Centro Nacional de Desaparecidos.

> La mujer francesa incumplió una sentencia emitida por el juzgado y la hija ha sido devuelta al padre

Para la localización de ambas, se realizó a través de la Interpol una difusión Red Notice y una Yellow Notice respecto a la menor desaparecida, emitiendo una difusión internacional de los señalamientos.

Análisis de las redes sociales

Paralelamente, se analizaron los perfiles de redes sociales de la mujer y se solicitó a la policía francesa una entrevista con los familiares de esta. Gracias a ello, pudieron localizar la ubicación exacta de ambas.

Fruto del intercambio de información y la cooperación policial, los investigadores tuvieron conocimiento de la llegada de la madre y su hija a Bruselas desde Cancún. De este modo, se cursaron los oportunos requerimientos a las autoridades belgas para que procedieran a la localización de la mujer así como la restitución de la menor a su padre, ejecutando la sentencia emitida por el juzgado.

A la madre de la niña, una mujer de 36 años de nacionalidad francesa, se le imputa un delito de sustracción de menores por progenitor. La madre y la niña residieron durante una temporada en una caravana en Sueca y con posterioridad se trasladaron a Cullera. Tras dictar el juzgado medidas para proteger a la menor, optó por abandonar España con la niña.

Cinco días sin pistas sobre la mujer de Sollana desaparecida

▶ «Es como si se hubiese evaporado», lamenta la familia, mientras sigue la búsqueda entre Turís y Alborache

R.S. ALZIRA

■ La familia de Josefa Estarelles Tronchoni, conocida como Paquita en su entorno más cercano, está desconcertada y desolada. No se explica lo ocurrido: «Es como si se hubiese evaporado». Pasan las horas y los días y todavía no hay rastro de esta vecina de Sollana de 79 años que desapareció el pasado jueves. La búsqueda sigue activa.

Paquita estaba el jueves en una casa rural en Alborache. Faltaba poco para la hora de la comida. Junto a otras dos personas, fue a recolectar nectarinas. Las tres familiares se repartieron las hileras y comenzaron la labor. Al llegar al final, Paquita ya no estaba. Aunque gritaron su nombre en no pocas ocasiones, no hubo respuesta.

Helicópteros y drones

Se activó entonces un amplio dispositivo de búsqueda. Apenas dos horas después de dar aviso a las autoridades, un helicóptero ya sobrevolaba el terreno para tratar de encontrar a Paquita, bien en Alborache o bien en Turís. Hacía calor y había desaparecido con lo puesto: una visera y blusa de color blanco y unos vaqueros. El viernes se sumaron unidades caninas, especialistas en labores de rescate y más efectivos. También se registraron todas las casetas de los alrededores. La única pista que tienen los investigadores y sus familiares es que una persona asegura que vio a Paquita, o al menos a alguien que encajaba con su descripción, media hora después de haber desaparecido y en un punto que resulta verosímil. Nada más.

LEVANTE-EMV

Josefa Estarelles.

«El perímetro de búsqueda se ha peinado y repeinado en repetidas ocasiones, metro a metro. Nunca habíamos visto un dispositivo como este y parece imposible que con todos estos medios no la hayamos encontrado todavía», explica un familiar de la desaparecida, que tiene un principio de alzhéimer, aunque «razona y socializa perfectamente», puntualiza.

Su familia reconoce que resulta «extraño» no haber encontrado el menor rastro de Paquita tras tantos días de búsqueda. «Intentamos ser realistas. Una mujer de su edad no pudo haberse marchado muy lejos. Tampoco parece probable que alguien la atacase, es una persona mayor que no llevaba nada de valor encima. Es una zona montañosa, sí, pero no es un lugar recóndito. Nos dicen el que río Magro no tiene suficiente profundidad ni corriente como para que se la hubiese llevado. En algún sitio tiene que estar, no se la puede haber tragado la tierra. Es como si se hubiese evaporado», comenta uno de sus allegados al respecto.

«Ni Teulada ni la Marina Alta sufrirán este verano restricciones de agua»

▶ La consellera Salomé Pradas afirma que el suministro en las viviendas de la comarca está garantizado pese a «la preocupante sequía»

ALFONS PADILLA. TEULADA MORAIRA

■ La pregunta está en el aire, en el mar (desalación) y en la tierra (pozos y acuíferos). ¿La Marina Alta podrá hacer frente al verano sin restricciones de agua potable? La consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, Salomé Pradas, fue ayer categórica. Estuvo en el Ayuntamiento de Teulada Moraira. Se reunió con el alcalde, Raúl Llobell, y el gobierno local para hablar de proyectos de drenaje de aguas pluviales (el del barranco de les Sorts, en Moraira), de transporte público en la Marina Alta (nuevas líneas de autobuses) y también, claro está, de agua. La pregunta está en el aire, pero el agua no está en el aire. Eso aseguraron el alcalde y la consellera.

Preguntado por si este verano puede haber restricciones en Teulada Moraira, Raúl Llobell fue tajante y dijo que no. Salomé Pradas asintió y aseveró que «el agua de boca», es decir, el suministro que llega a las viviendas, está garantizada. «Nos preocupa la sequía y estamos trabajando con la Confederación Hidrográfica. Estamos realizando también sondeos», dijo la consellera, que subrayó que hay que lanzar «un mensaje de tranquilidad». Aseguró que no solo en Teulada Moraira, sino en toda la Marina Alta el agua potable está garantizada este verano. «Tenemos reservas suficientes y si algún municipio necesita ayuda la conselleria acudirá allí».

La consellera sostuvo que la Comunitat Valenciana puede «sacar pecho» en la gestión del riego agrícola por goteo y en la reutilización de las aguas depuradas. «Queremos llegar a la reutilización del 45 % del agua depurada», avanzó.

El alcalde y la consellera estrechan las manos. A. P. F.

LA CLAVE

INUNDACIONES
Proyecto para desviar el barranco de les Sorts
▶ El ayuntamiento trasladó ayer a la consellera el proyecto de desviar el barranco de les Sorts para evitar inundaciones en el núcleo urbano de Moraira.

La empresa ya ha empezado incluso a colocar los pantalanes. A. P. F.

Obras frenéticas en el «nuevo» puerto deportivo de Calp

▶ La empresa que está transformando totalmente esta dársena ya coloca los pantalanes para 200 amarres

ALFONS PADILLA. CALP

■ Recuperar el tiempo perdido es imposible, pero las obras ahora sí van a todo trapo en el «nuevo» puerto deportivo de Calp. Puerto Blanco, la dársena que estuvo abandonada durante años y que ahora se transformará en Marina Port-Blanc, ya empieza a parecerse un poco a una marina para la náutica deportiva. La empresa que tiene la nueva concesión ha empezado incluso a colocar los pantalanes. Aquí se crearán unos 200 amarres. Mientras, las máquinas siguen trabajando en demoler los antiguos diques y levantar otros nuevos más recios y adaptados a los nuevos tiempos. También se creará un paseo y una zona de restaurantes y de ocio.

Esta dársena se desecó en noviembre para dragarla y ganar calado. Las obras del remozado puerto se habían iniciado un mes antes. Ya llevaban un retraso de dos meses. Debían haber empezado en 2021. De hecho, estaba previsto que el puerto empezara a funcionar en el verano de 2022. Problemas administrativos postergaron las autorizaciones.

Arte elevado al cubo en el Mercat de Xàbia

A. P. F.

▶ **UNA CURIOSA «NUBE» CUELGA DE LA BÓVEDA DE ARCOS APUNTADOS (ES DE ESTILO NEOGÓTICO) DEL MERCAT MUNICIPAL DE XÀBIA.** Esta intervención artística la ha realizado el colectivo «Dones+Art». Se titula «Núvol de cartó». Está realizada con materiales sostenibles. Las cajas de cartón cuelgan de hilos de cáñamo. Es arte elevado al cubo. Llama muchísimo la atención. Los numerosos clientes que entran a este mercado, meollo de la actividad del centro histórico, levantan la mirada y observan las cajas que penden sobre sus cabezas. El colectivo «Dones+Art» se fundó hace cinco años. Lo integran Mari Marí, María José Cholbi, Fina Gilabert, Mar Fornés, Blanca Herrando, Mariví Puigcerver y María Isabel de Piero.

El juez cita a Gómez el 5 de julio y señala que quería evitar «estigmatizarla»

▶ El magistrado se muestra muy crítico con el recurso de la Fiscalía y justifica el retraso en llamar a la mujer de Sánchez para poder escuchar a los testigos de la empresa pública Red.es, que comparecerán el próximo día 16 de junio

A.VÁZQUEZ/C.GALLARDO/T.CALLEJA. MADRID

Begoña Gómez, durante la investidura de Pedro Sánchez como presidente de Gobierno, el 16 de noviembre de 2023. EDUARDO PARRA / EUROPA PRESS

■ El juez que investiga a Begoña Gómez por presuntos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias ha formalizado su imputación al llamarla a declarar en calidad de investigada el 5 de julio. En su resolución el magistrado, muy crítico tanto con la fiscalía como con la defensa, justifica la citación en la semana clave de las elecciones europeas en la «procedencia de la continuación de la investigación, realizando un profundo análisis, de los datos, con los que en este momento procesal se cuentan, y que, ya permiten concluir la existencia de elementos que justifican esa aparente inicial sospecha de indicios de la concurrencia de elementos de hechos delictivos por parte de la investigada, Begoña Gómez». El juez se permite incluso dar a entender que intentaba retrasar la citación para «no estigmatizarla».

En el auto, al que ha tenido acceso este diario, el magistrado se muestra muy crítico con el abogado de Begoña Gómez, el exministro del Interior y exfiscal Antonio Camacho y con la decisión de la fiscalía de recurrir la apertura «diligencias previas, contra la persona de Begoña Gómez Fernández, en calidad de investigada, por apreciar inicialmente, la existencia de conductas susceptibles de ser incardinadas en los delitos de corrupción en los negocios en el sector privado, y de tráfico de influencias, con base en las noticias, cuyos recortes se acompañaban en la denuncia inicial, o notitia criminis».

El juez califica de «diligencia inusitada», hecha con «una celeridad, escasamente frecuente, por no decir nunca conocida» que la Fiscalía de Madrid recurriera en apelación directa su decisión de abrir la causa, circunstancia que la propia Audiencia Provincial de Madrid tachó de «inusual». Peinado señala que no la había citado antes, porque, «como se ha hecho en otras ocasiones, y para evitar una estigmatización infundada», quería «esperar, tanto al resultado de otras diligencias acordadas, como las declaraciones testificales, de determinadas personas, cuyo testimonio pudiera resultar esclarecedor respecto de algunos extremos relevantes».

Y a continuación se revuelve contra el abogado Antonio Camacho, al afirmar que, «por causas imputables exclusivamente, a las obligaciones profesionales del letrado de la investigada, quien ha considerado, que no era adecuado, que ningún otro letrado le sustituyera en esas diligencias de instrucción, a pesar de ser una práctica habitual entre letrados, máxime, cuando no era la declaración de su propia defendida, ha dado lugar a la suspensión de dichas declaraciones y su nuevo señalamiento, para el próximo día 16 del presente mes». Según él, «todo lo anterior conduce a que una instrucción lo más ágil posible» haga que «resulte aconsejable, ponderando, lo anteriormente expuesto, la citación de la investigada, Begoña Gómez Fernández, para su toma de declaración en tal condición, de investigada, con asistencia letrada».

> Peinado la cita por presuntos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias

> Las pesquisas se centran en los contratos con Red.es en las adjudicaciones a UTE de Innova Next y The Valley

La resolución se ha conocido el mismo día en que el juez aplazaba hasta el domingo 16, la declaración como testigos de los responsables de Red.es, la empresa pública que adjudicó contratos al empresario Juan Carlos Barrabés, que fue recomendado desde la cátedra de Gómez en la Universidad Complutense de Madrid, cuya actividad está también bajo la lupa del juez. Estaban citados mañana, si bien esta fecha coincide con el juicio por fraude fiscal del despacho Nummaria, en el que el abogado de Gómez defiende a uno de los acusados.

Rechazo de la Audiencia

El auto de la Audiencia de Madrid que rechazó el recurso del ministerio público admitía que la denuncia de Manos Limpias que dio origen al procedimiento contenía «un primer bloque fáctico inverosímil o con datos erróneos» y que lo relativo a Globalia no pasaba de «simple conjetura más allá de llamativas coincidencias temporales y personales». De esa forma el tribunal limitaba la causa a las ayudas a la UTE formada por Innove Next SLU, del Grupo Barrabés –que dirige Juan Carlos Barrabés, quien «organizó el Máster de Transformación Social Competitiva que dirige la denunciada Begoña Gómez»–, y la Escuela de Negocios The Valley en lo que «sí aparecen ya datos objetivos suficientes que legitiman el inicio de la investigación». En ese punto también ha abierto diligencias la Fiscalía Europea, como recuerda la resolución que ha pedido información al magistrado al respecto.

Sus pesquisas se centran en los contratos con la empresa pública Red.es en los que resultó adjudicataria la UTE de Innova Next y la sociedad The Valley para la ejecución de un Servicio de Formación para el empleo en la economía juvenil, por 3 y 2,8 millones, así como un segundo, por un servicio de formación en economía digital para desempleados por 4,4 millones.

Peinado tiene un primer informe de la UCO de la Guardia Civil en el que, tras analizar las informaciones en la denuncia de Manos Limpias, se descarta la existencia de indicios que permitan sostener la comisión de ambos delitos.

Sánchez asegura que la citación de su mujer busca «condicionar» el 9J

▶ El presidente del Gobierno acusa a Feijóo y Abascal de «usar todos los medios a su alcance» para acabar con él en el «plano político y personal» y les califica como «coalición reaccionaria»

JUAN RUIZ SIERRA. VALÈNCIA

■ Pedro Sánchez utilizó ayer el mismo método para comunicarse con los ciudadanos que empleó hace algo más de un mes: una carta abierta a través de su cuenta en la red social X. Entonces acababa de saberse que su esposa, Begoña Gómez, estaba siendo investigada. Ahora, que el juez la ha citado a declarar, pero esta vez el presidente del Gobierno no anuncia que se toma unos días para sopesar en la intimidad si tira o no la toalla. Al contrario. «No me quebrarán», señala en el texto, donde asegura que la noticia de la citación a su mujer forma parte de «una cuidada coreografía diseñada por la coalición ultraderechista para intentar condicionar las elecciones y debilitar al Gobierno».

«Esta decisión se anuncia solo cinco días antes de que se celebren elecciones al Parlamento Europeo, lo cual resulta extraño. Habitualmente, se ha seguido la regla no escrita de no dictar resoluciones susceptibles de condicionar el desarrollo normal de una campaña electoral y, por tanto, el voto de los ciudadanos. En este caso, resulta evidente que esta práctica no se ha respetado», señala el jefe del Ejecutivo en la carta.

Sánchez comienza su escrito subrayando que su esposa y él han tenido conocimiento de la citación «a través de los medios». Es decir, que Gómez, pese a ser la afectada, no ha sido notificada de que deberá acudir a declarar como investigada ante el juez Juan Carlos Peinado. La decisión de Peinado ha provocado un sentimiento de «indignación» en el Gobierno y en el PSOE, donde no se albergan dudas sobre la intencionalidad política que esconde, ya que España se encuentra en plena campaña electoral, falta un mes para que Gómez tenga que presentarse en el juzgado, a Peinado todavía le faltan por recabar varios testimonios y existe un informe donde la Unidad Central Operativa (UCO) no ve indicios de delito.

Para el presidente del Gobierno, el procedimiento a su mujer es solo un «zafio montaje impulsado por las asociaciones ultraderechistas demandantes», Manos Limpias y Hazte Oír, a las que no cita. En su lugar, Sánchez opta por transmitir su «lectura política» de lo ocurrido, acusando directamente a los líderes del PP y Vox, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal. «Como ya recordará, en mi anterior carta denuncié la deriva de una coalición reaccionaria capitaneada por el sr. Feijóo y el sr. Abascal –o por el sr. Abascal y el sr. Feijóo, tanto monta monta tanto–, para usar todos los medios a su alcance con el fin de quebrarme en el plano político y personal. Su objetivo es que yo renuncie, que dimita. Incluso, como supimos ayer, tratar de forzar mi salida de la presidencia del Gobierno con una moción de censura mediante una alianza contra natura», explica en la misiva, en referencia a las polémicas palabras de Feijóo el día anterior abriendo la puerta a liderar en el Congreso este instrumento con los apoyos de Abascal y Carles Puigdemont. «Todo les vale. Lo que no lograron en las urnas, pretenden alcanzarlo de manera espuria», añade.

Califica el caso de «zafio montaje impulsado por asociaciones ultraderechistas»

«Todo les vale. Lo que no lograron en las urnas, pretenden alcanzarlo de manera espuria»

Sánchez, en un mitin en Gijón, el pasado lunes. J. L. CEREIJIDO / EFE

«Coalición reaccionaria»

«También sabía que, conforme aumentara la frustración y la impotencia de esta coalición reaccionaria, el ritmo de la máquina del fango no iba a parar, sino a acelerarse. Ante esta certeza, me pregunté si merecía la pena o no continuar en el ejercicio de mis responsabilidades. Quiero decirle que mi decisión de continuar al frente de la Presidencia del Gobierno es más firme que nunca», aclara el líder del PSOE, despejando cualquier tentación de volver a aislarse dentro de su entorno familiar más íntimo, sin contacto con sus ministros y colaboradores, para reflexionar sobre su continuidad en la Moncloa.

«Estos próximos días, usted será testigo de una cuidada coreografía diseñada por la coalición ultraderechista para intentar condicionar las elecciones y debilitar al Gobierno. Begoña y yo sabemos perfectamente por qué la atacan. Ninguno de los dos somos ingenuos. Lo hacen porque es mi pareja», escribe Sánchez, que acaba la carta acaba con un llamamiento a los simpatizantes socialistas para que respondan acudiendo a votar el próximo domingo.

Feijóo califica la nueva carta de «segunda dosis del melodrama»

▶ El dirigente conservador asegura que los jueces europeos «no se van a amedrentar» por «cartitas» del presidente

PALOMA ESTEBAN/ELENA MARÍN. MADRID

■ El PP tacha de «pamplinas» la nueva carta a la ciudadanía del presidente del Gobierno tras la imputación de su esposa e insta a Pedro Sánchez «a dejarse de cartas y someterse de una vez a una rueda de prensa». «Su esposa tendrá que dar explicaciones ante el juez para saber si sus negocios fueron con arreglo a la ley o no, pero el presidente debe dar explicaciones ante los españoles por unos hechos que no son ni éticos ni estético», dicen fuentes de Génova.

El líder conservador, Alberto Núñez Feijóo, tildó de «segunda dosis del melodrama» la misiva de ayer en un mitin de Valladolid, y volvió a exigir explicaciones al presidente: «La capacidad del presidente para engañar no tiene límites. Y tampoco para insultar la inteligencia. Siempre con la misma matraca de la derecha y la ultraderecha. Que no cambia la realidad de los hechos, que son tozudos», aseguró. «Y son que no hay ningún gobierno en Europa más cuestionado por la corrupción que el de España. Que es la primera vez que se investiga por delitos de corrupción y tráfico de influencias a la esposa del presidente. Y que Sánchez montó un melodrama para tapar la corrupción en la Moncloa», zanjó.

Además, Feijóo aseguró que los jueces europeos «no se van a amedrentar» por «cartas o cartitas». Los conservadores consideran que «pensar que lo puede despachar con una nueva misiva arremetiendo contra todo el que le critique» es «subestimar la inteligencia de los españoles» y reprocha que intente pasar por alto «acusaciones gravísimas» sobre las que no ha dicho ni una sola palabra. El PP carga especialmente contra las frases de Sánchez sobre los jueces, «a los que acusan de perseguirle por motivos políticos» y lo ven «de una gravedad extrema» que «exige pruebas o rectificación inmediata».

El PP carga contra las frases de Sánchez sobre los jueces, «a los que acusan de perseguirle por motivos políticos»

Asimismo, ayer tarde se conoció que el PP de Isabel Díaz Ayuso ha registrado en la Asamblea de Madrid la creación de una comisión de investigación «sobre la actuación del rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache, para esclarecer qué favores hizo a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno». La iniciativa se ha registrado después de que se haya publicado en los medios de comunicación que la mujer del presidente del Gobierno registró a su nombre la marca de una plataforma de Indra ofrecida al mismo tiempo a la Universidad sin que esta lo autorizara. Fuentes del PP apuntan que las informaciones del rector en posibles «favores» a Begoña Gómez es razón para pedir su «dimisión».

El Partido Popular propone que la traición sea un eurodelito

▶ Los conservadores presentan su propuesta de 80 medidas a 5 días para los comicios

PILAR SANTOS. MADRID

■ El PP presentó ayer el programa para las elecciones europeas del domingo. Con solo cinco días de margen, los populares colgaron en las redes sociales su propuesta para los españoles. Son 80 medidas expuestas en 22 páginas. Bueno, realmente 79, porque una la han repetido. Están clasificadas en cuatro bloques, uno por cada desafío que consideran que tiene la Unión Europea estos años: el democrático, el social y cultural, el económico e industrial y el geoestratégico.

Ayer, el juez que investiga a Begoña Gómez por presuntos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias la citó a declarar en calidad de investigada el viernes 5 de julio. Este asunto, que para el PP ha sido clave durante la campaña, también tiene un reflejo en el programa electoral. La formación de Alberto Núñez Feijóo propondrá en Bruselas que la nueva directiva anticorrupción «refuerce las exigencias y sanciones ante posibles conflictos de intereses en los gobiernos».

Además, en el apartado de desafío democrático también incluyen que se prohíba «la concesión de indultos y amnistías por delitos de corrupción, como ya ha aprobado el Parlamento Europeo». Como llevan diciendo años, el PP considera que hay que reformar la euroorden, para agilizar las detenciones entre estados miembros, todo para que no haya «más prófugos de la justicia». En esos cambios de la normal quiere que se amplíe «a los delitos contra la integridad constitucional y contra el orden público». Todo encaminado a evitar los problemas que ha habido con Carles Puigdemont y el Procés.

Injerencia rusa

Además, el PP se compromete a reclamar que «el Servicio Europeo de Acción Exterior lleve a cabo una completa investigación sobe la injerencia rusa en Cataluña» y pide tipificar como «eurodelito la traición contra la Unión y sus estados miembros, con el fin de castigar a quien coopere con una potencia extranjera hostil para perjudicar la seguridad o defensa europeas o atente contra la integridad territorial de los estados miembros».

Los conservadores incluyen en su programa una medida para «poner fin a las papeletas trampa de los partidos nacionalistas», una reforma de la ley electoral española para que las formaciones que se presentan en coalición a las elecciones al Parlamento Europeo «no puedan ocultar el resto de su candidatura». Se refiere a casos como el de este domingo con la papeleta de Ahora Repúblicas, una coalición de la que forman parte ERC, EH Bildu, el Bloque Nacionalista Galego y Ara Més (de Baleares).

> Los populares incluyen en su programa una medida para «poner fin a las papeletas trampa de los partidos nacionalistas»

Alberto Núñez Feijóo y Dolors Montserrat. JOSÉ LUIS ROCA

El presidente de Adif, Ángel Contreras Marín, ayer en la comisión de investigación del Senado. J. J. GUILLÉN / EFE

El presidente de Adif niega amaños en adjudicaciones con la trama Koldo

▶ Contreras reconoce en su comparecencia en el Senado que mantenía una relación «social» con el exasesor de Ábalos y que se intercambiaba mensajes telefónicos

T.CALLEJA/C.GALLARDO/A.VÁZQUEZ. MADRID

■ El presidente del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), Ángel Contreras, negó ayer en la comisión de investigación del caso Koldo que se desarrolla en el Senado cualquier amaño en unas adjudicaciones de la empresa pública en Monforte de Lemos (Lugo). «En septiembre de 2022 la empresa presenta una reclamación por un importe de 600.000 euros, por una obra de 2019, y presentan una reclamación en dos unidades de obra [...], que sube 600.000. Analizado por el director de las obras, en noviembre del mismo año desestima la reclamación que ha puesto esta empresa», contestó, a preguntas de la senadora de Unión del Pueblo Navarro (UPN) María del Mar Caballero.

Presunto amaño

Los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil adscritos al caso Koldo identificaron a Ángel Contreras como una de las personas que podrían haber intervenido en un presunto amaño de una obra pública. Y plantearon esta hipótesis porque un empresario reclamó a Koldo García Izaguirre, exasesor del exministro José Luis Ábalos, «su influencia para la adjudicación de un nuevo contrato ligado al ya adjudicado por Adif». En esa conversación se afirma: «Ángel sabe que nos ha quitado 600.000 euros en esa obra y debe ayudarnos, pero ya sabes...».

«La dirección de obra ha preservado 600.000 euros, que no se han concedido de las arcas públicas, no se ha aceptado su reclamación por un importe de 600.000 euros», volvió a destacar Contreras, que concluyó: «La realidad es que se han ahorrado a las arcas públicas».

Los investigadores consideran que Contreras podría estar implicado en los contratos presuntamente amañados que están bajo el foco de la Audiencia Nacional. De hecho, el informe de la UCO añade que García Izaguirre trató de reunirse con Contreras, aunque el encuentro no tuvo lugar porque el primero fue arrestado.

> El responsable ferroviario afirma que no se pagaron 600.000 euros que reclamaba la empresa

> El informe de la UCO añade que Koldo trató de reunirse con Contreras, aunque el encuentro no tuvo lugar

En cuanto a las grabaciones interceptadas por la UCO, en la que un empresario pide la ayuda de Koldo García Izaguirre para convencer a Adif sobre la adjudicación de una obra, Contreras defendió: «Estas conversaciones son de terceros que hablan sobre mí, no me dijeron nada al respecto, no llegué a estar en una tesitura incómoda», dijo, y añadió que ha normalizado su relación con el exasesor de Ábalos: «Intentó quedar conmigo, no tengo ningún problema si tengo hueco y le dije que la semana próxima, y el encuentro nunca se llevó a cabo».

Intercambio de mensajes

En otro momento de su intervención, el presidente de Adif reconoció que mantenía una relación «social» con Koldo García Izaguirre, y que se intercambiaba mensajes telefónicos.

Por su parte, el portavoz del Partido Popular en la comisión del caso Koldo Francisco Martín Bernabé anunció su intención de pedir la comparecencia en el Senado del ministro de Transportes, Óscar Puente, como máximo responsable de la actuación del presidente de Adif, a quien finalmente reclamó su dimisión.

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J EL CANDIDATO DE COMPROMÍS-SUMAR

Vicent Marzà: «Iré y vendré las veces que haga falta. Has de saber lo que pasa aquí»

▶ El candidato de Compromís-Sumar busca defender los intereses valencianos en Europa sin que ello implique renunciar a su estrecha vinculación con Castelló ni al trabajo previo para reforzar la coalición

Vicent Marzà, en la céntrica calle Navarra de Castelló. GABRIEL UTIEL

IVÁN CHECA. CASTELLÓ

■ Un folleto con el lema *Plantem Cara*, cargador de móvil, multitud de libretas y un par de libros forman parte de la mochila que lleva estos días detrás el candidato de Compromís-Sumar al Parlamento Europeo, Vicent Marzà, en su recorrido por la Comunitat Valenciana.

Son días frenéticos y toca exprimir el tiempo al máximo, aunque respirar es obligatorio. Sacar un momento para leer en el trayecto de pueblo a pueblo puede ser una forma. Un marcapáginas sobresale de *El temps* de la promesa, de Marina Garcés, una reflexión sobre el compromiso en una sociedad marcada por lo efímero y aterrada por la promesa. También acompaña a Marzà Mañana *Salimos*, de Jean Bobet, que cuenta la historia de un ciclista siempre a la sombra de su hermano, el gran campeón Louison Bobet, en plena Europa de la posguerra. Dos lecturas: compromiso y ciclismo. Dime qué lees y te diré quién eres. «De Castelló, maestro, hijo de maestros y dedicado a intentar mejorar la vida de la gente a través de la política», se define, por si quedan dudas, a sí mismo el candidato, que ocupa el tercer puesto de la lista para las europeas, el más elevado entre los valencianos de las principales formaciones.

Marzà da este paso convencido de que en Bruselas hace falta una persona que defienda los intereses de Castellón y del conjunto de la Comunitat Valenciana. «El Parlamento Europeo es básicamente territorial y se vota de forma muy transversal, muchas veces en función de lo que interesa al territorio de uno», sostiene desde la sede de la coalición valencianista de la capital de la Plana, en la céntrica calle Navarra, donde junto a él un equipo trabaja de forma muy «intensa» con la vista puesta en este domingo, 9 de junio. Unas personas ensobran, otras asisten a reuniones, preparan agenda...

Más allá de este respaldo humano dentro de la coalición, el candidato asegura que toma la decisión con el apoyo de los suyos.

> « Muchos de los problemas son comunitarios y necesitan soluciones para toda Europa»

> « Denunciaré las leyes que PP y Vox están presentando y que contradicen normas europeas»

«Estoy rodeado de gente que confía en mí y me acompaña siempre, lo que es muy de agradecer», comenta, aunque admite que de igual forma supone un «esfuerzo» en el ámbito personal. Precisamente por ello, Marzà tiene claro que seguirá viviendo en Castelló. «Iré y vendré todas las veces que haga falta, pero seguiré aquí, porque tengo aquí mi vida, mi gente y para representar a la gente de aquí tienes que saber lo que está pasando», asegura.

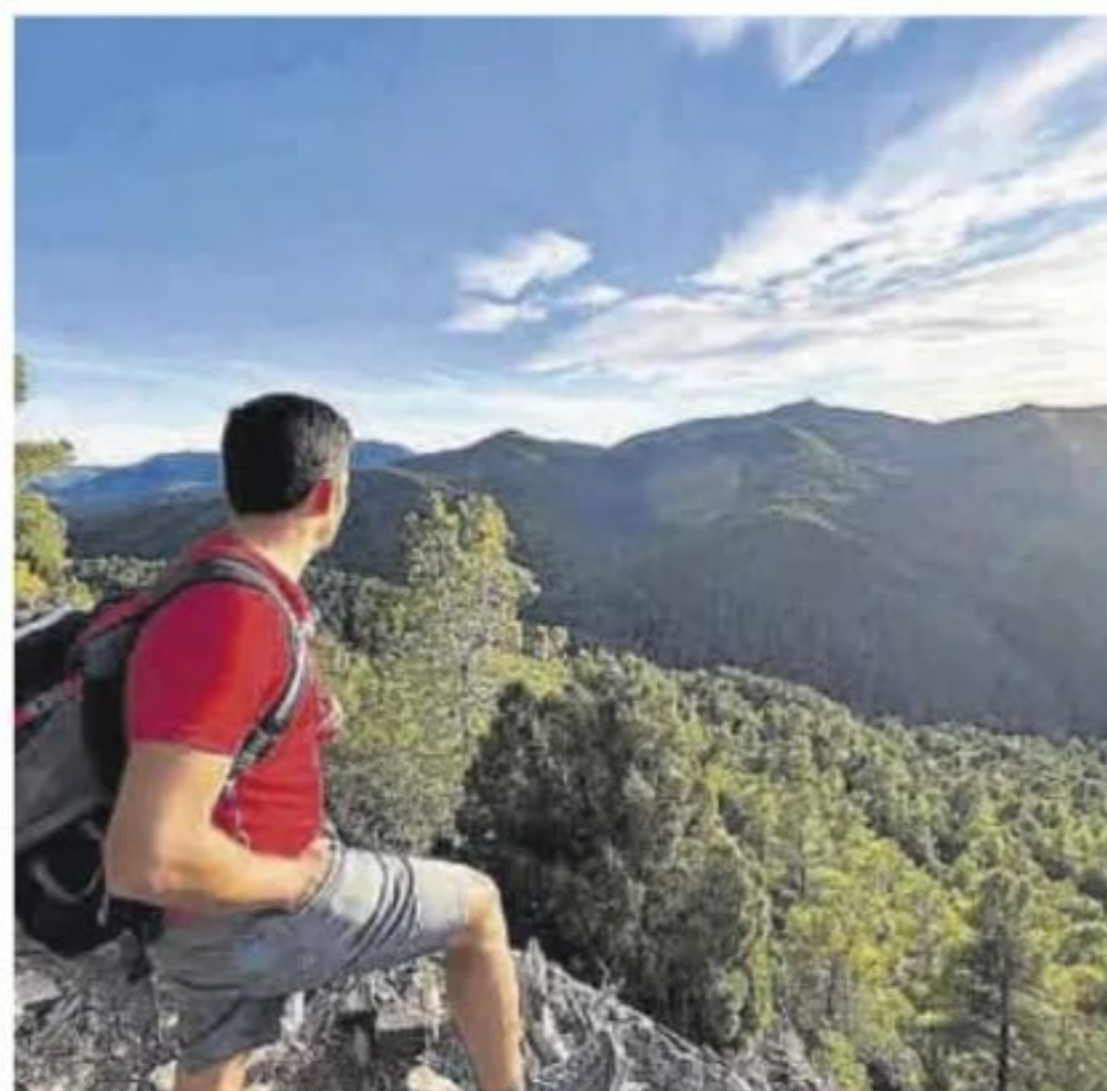
No será la única excusa que tendrá, pues además de compartir momentos con los suyos echará en falta manjares tan castellonenses como las *llonganisetes* de Pascua o la coca de tomata, sus preferidos.

Hasta ahora portavoz adjunto de Compromís en las Corts, Marzà pretende dejar el parlamento valenciano convencido de que «queda un grupo parlamentario muy fuerte», con «personas de plena solvencia» y sumando al burrianense Vicent Granel, «que ya veis cómo está plantando cara a la censura en su municipio».

Eso sí, el candidato a eurodiputado deja claro que su marcha a Bruselas dará continuidad al trabajo de refuerzo de la coalición: «Seguiremos coordinándonos con la gente desde allí, pero también haciendo relevos. Esto es una cuestión colectiva y no personalista ni de nadie en concreto. Es importante que se vea que hay mucha gente y que aún falta más».

¿Y cómo lleva Vicent Marzà la exposición pública a la que le somete la política? «Con naturalidad, aunque ciertos momentos son duros, porque me ha tocado llevar escolta, he recibido amenazas de muerte... Pero tenemos que avanzar y yo estoy tranquilo de que puedo explicar todo lo que hago».

Primera toma de contacto

Mirando hacia adelante, el candidato confiesa haber tenido ya una primera toma de contacto con Bruselas y sus alrededores. Y lo ha hecho precisamente sobre su bicicleta, con la que acostumbra a recorrer enclaves de Castellón, como el Desert de les Palmes.

Más allá de la bici: de Flandes a las montañas de Castellón

▶ A la pasión del candidato de Compromís-Sumar al Parlamento Europeo Vicent Marzà por el ciclismo, llegó a participar en el Tour de Flandes, se une su predilección por las montañas. Conociendo bien todos los enclaves de Castellón, como plasma la imagen de una ruta por la Serra d'Espadà, y otras muchas de la Comunitat Valenciana. «He estado en los Pirineos, los Alpes y, alguna vez en la vida, me gustaría ver las Montañas Rocosas de Estados Unidos, aunque me conformo ahora con subir al Desert de les Palmes», apunta. IVÁN CHECA CASTELLÓN

«En abril hice el Tour de Flandes, en Bélgica, que es una de les carreras más conocidas de un día y fue mi primera experiencia ciclista sobre adoquines». Un estreno que no fue mal, pues aspira a «hacerlo a menudo».

Ahora bien, dejando las dos ruedas a un lado, para conocer la primera toma de contacto de Marzà con la política europea hay que remontarse varios años atrás a una vivencia ya reconvertida en anécdota que provoca una sonrisa. «Fui representando a todas las comunidades con el ministro de Cultura, que se ausentó y de forma totalmente improvisada hablé en el Consejo de Europa en nombre de todo el Estado con ministros de diferentes países debatiendo cuestiones de mujer y deporte», rememora.

Esta experiencia le permitió «ver la utilidad, pues hasta en una cosa que no te esperas puedes sacar acuerdos muy buenos para la gente». Marzà también recuerda, entre menos sonrisas, otras «negociaciones durísimas para sacar millones de euros para construir centros educativos» al frente de la Conselleria de Educación.

Transmitir la importancia de las instituciones europeas se ha convertido, de hecho, en una de las labores que ocupa estos días al candidato para revertir el desinterés: «Habitualmente participa poca gente en estas elecciones y lo normal es que vuelva a pasar, pero nosotros estamos intentando explicar a la gente cosas concretas, del día a día, que afectan al estar en Europa», argumenta. Y lo hace acto a acto e, incluso, encima de una bicicleta ilustrada con el cartel de la campaña electoral.

«'Plantem cara' para cambiar Europa», resume Marzà, instando a combatir cuestiones como «el ascenso de la derecha y la extrema derecha, que está señalando a las mujeres o los colectivos LGTBI, o a los ataques que hay contra nuestra agricultura o industria, al lado de las cuales dicen que están aquí PP y Vox de forma totalmente cínica y votan en contra en Europa».

> «Habitualmente participa poca gente en estas elecciones y lo normal es que vuelva a pasar»

> «El Parlamento Europeo es básicamente territorial y se vota de forma muy transversal»

Propuestas

Marzà aboga por afrontar dichos desafíos con propuestas como una ley de cadena corta para consumir antes los productos agrícolas locales, ayudas para la transición energética de la industria o protección contra la competencia desleal.

En el ámbito social, plantea topar el precio de los alquileres o acabar con el turismo de masas de los apartamentos ilegales. «Muchos de estos problemas son comunitarios. Por ejemplo, el tema del turismo no es exclusivo de este territorio, por eso necesitamos de soluciones consensuadas para toda Europa», defiende.

Entre los deberes se cuela la defensa del valenciano. «PP y Vox están presentando leyes que contradicen normas europeas. Voy a Bruselas para poder denunciar lo que están haciendo aquí contra nuestra lengua, pero también contra la educación pública, la democracia, la memoria democrática o el buen gobierno».

PP y PSPV pugnan por convertir el 9J en un plebiscito a Sánchez o Mazón

▶ Despliegan estrategias paralelas en busca de castigar en las europeas al máximo rival político

MATEO L BELARTE. VALÈNCIA

■ Del «un voto a Pedro Sánchez el 9J es frenar el cambio y las reivindicaciones de la C. Valenciana» al «el próximo domingo será la primera parada para desalojar a Carlos Mazón de la Generalitat». La primera frase es del propio president Mazón y la segunda, del síndic del PSPV en las Corts, José Muñoz. Son dos afirmaciones cruzadas pero que al mismo tiempo esconden una estrategia paralela de socialistas y populares: la voluntad de convertir las elecciones europeas del domingo en un test de estrés a su máximo rival político.

El P ya intentó esa jugada del plebiscito a Sánchez ante las generales del 23J y ahora insiste. De hecho, ese mensaje ha sido uno de los principales ejes de la campaña popular junto a la reivindicación hídrica, desplegada sobre todo en Alicante.

«Darle un voto a Pedro Sánchez y a Teresa Ribera es poner un pestillo al agua de l'Albufera y del Tajo-Segura y es un voto contra el agua que se merece la Comunitat Valenciana», dijo el presidente del PPCV el pasado fin de semana. Su número dos en el partido, Juanfran Pérez Llorca, ha ido apuntalando esa idea de adelanto electoral. «Si el PP obtiene un buen resultado en las europeas será el fin de la legislatura».

Ayer Llorca insistió en esa línea y añadió otra variable: la concentración del voto en el PP ante el efecto aspiradora que se detecta en el PSOE sobre el resto de fuerzas de izquierda. «Solo si concentramos el voto de centro-derecha en una formación (el PP) acabaremos con el sanchismo en España», dijo el secretario general de los populares valencianos.

Pasado ya un año del Consell de Mazón y al calor de unas encuestas que arrojan igualdad entre populares y socialistas, el PSPV se ha sumado a la estrategia del plebiscito, en este caso al gobierno de PP y Vox. Para Muñoz las europeas serán la «primera parada» para el cambio en la Generalitat. «Los socialistas somos la alternativa real», agregó el portavoz, que se mostró «convencido» de su victoria el domingo. «Será el primer paso para que dentro de poco haya una mujer, Diana Morant, al frente de la Generalitat.

> Los populares agitan la idea de que un batacazo del PSOE traería un adelanto electoral y piden concentrar el voto

> Un triunfo el domingo para los socialistas sería la «primera parada para desalojar a Mazón» y abrir paso a Morant

Sánchez, Ribera, Pajín, Morant y Gómez en València. M. A. MONTESINOS

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J ENTREVISTA Y ACTO DEL PP

Europa, Europa
Valencianos unidos al continente

Ana Luján

«El compromiso por la paz y la democracia en Europa ha decaído»

▸ La coreógrafa añora el «intercambio de actividades» que ofrecía la UE y reclama una «política cultural común» para ayudas o contratos

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ Ana Luján (València, 1975) tenía 15 años cuando se instaló en Inglaterra y dio inicio a una carrera de bailarina y coreógrafa que le ha llevado a actuar «en todos los continentes, excepto en la Antártida». Tiene, entre otros reconocimientos, un premio Max, otro del Círculo de Críticos Británicos y otro de mejor intérprete de las Artes Escénicas de la Comunitat Valenciana.

P ¿Qué ha supuesto Europa en su carrera?

R Todo. Me he formado gracias a poder vivir y sentir las distintas culturas, he crecido gracias a todo lo que he podido compartir y a poder moverme con tranquilidad por cualquier país.

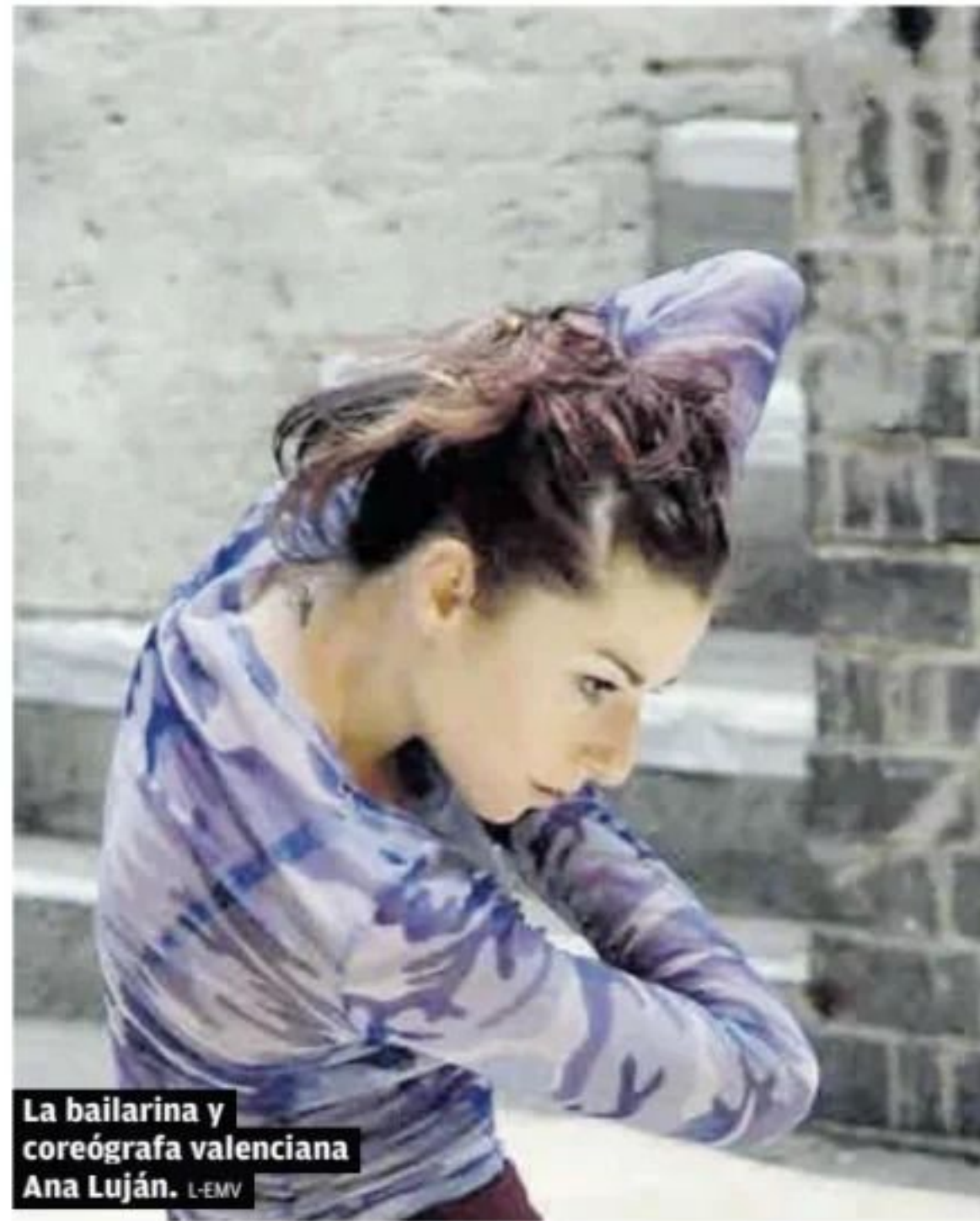
P ¿Y ahora?

R Ahora hay más limitaciones pero, además, hay un aumento de agresividad, de radicalismo, de violencia, de individualismo. Antes el intercambio de actividades estaba mejor valorado y la igualdad y seguridad que sentía en aquel momento ahora no la siento. Europa era una promesa de modernidad y de consenso, había un compromiso por la paz y la democracia que ahora ha decaído.

P Eso del «individualismo» parece contrario a la idea de Unión Europea.

R Claro, antes existía lo que se llamaba «sueño europeo» que era esperanza, tranquilidad, desarrollo y progreso. Ahora tenemos incertidumbre, desilusión y desconfianza.

P ¿Qué cree que ha ocurrido?

R Antes el euroescepticismo ni tenía espacio ni credibilidad. Y ahora la promesa de crecimiento que daba a Europa no está. Empezó con la crisis económica de 2008, los ataques terroristas, el Brexit, la pandemia, la guerra de Ucrania, ahora Oriente Medio... Europa está sufriendo un agotamiento que se nota a la hora de viajar y de trabajar en otros países.

La bailarina y coreógrafa valenciana Ana Luján. L-EMV

P ¿Y qué cree que ocurrirá a partir del 9J?

R Estamos en un momento clave porque la UE puede llegar a romperse si no demuestra su razón de ser. Tiene que demostrar un futuro de paz, unas fronteras unidas y protegerse ante catástrofes y crisis recurrentes.

P Usted que residió en Reino Unido, ¿cómo vivió el Brexit?

R Fatal. Para mí ha sido un fallo total. Un país con tanta bonanza, con una economía tan importante, de repente crea unas fronteras y una falta de oportunidades que no he entendido.

P ¿Imagina a España en una situación así?

R No. España tiene una historia de dictadura que marca la diferencia. El sentirse para nosotros parte de Europa es importante.

P ¿La cultura en España está a la altura europea?

R España tiene mucho producto cultural, pero peor organizado que en otros países y eso genera confusión social. Falta una política cultural común europea, sobre todo en contratos o ayudas, como la hay en otros sectores.

Mazón pide proteger la playa y las viviendas ante la «sectaria» ley de costas del Gobierno

▸ Se reúne con un centenar de afectados por la norma en Tavernes de la Valldigna, zona cero de la crecida del mar

R C V. VALÈNCIA

■ El presidente del PPCV, Carlos Mazón, se desplazó ayer en su ruta de campaña hasta una de las zonas cero de la crecida del mar y con mayor pérdida de arena en su litoral, Tavernes de la Valldigna. Desde allí, cargó contra el Gobierno y tras reunirse con afectados afirmó que «es compatible proteger la costa y garantizar un uso responsable ante la injerencia y el sectarismo de la Ley de Costas del Gobierno de España».

El presidente del PPCV mantuvo un encuentro con más de un centenar de propietarios de viviendas y de negocios de esta localidad de la comarca de la Safor afectados por la ley de Costas del Gobierno. En el encuentro, que estuvo precedido por una visita a la playa del municipio, estuvo presente también la presidenta del PP en la localidad, Eva Palomares.

Carlos Mazón recordó que su objetivo es «desarrollar nuestra competencia autonómica para proteger la propiedad privada y las diferentes actividades comerciales, pero también para defender y proteger nuestras playas. La Ley de Sánchez se carga nuestro sistema turístico y nuestras costas. Hemos llegado a niveles tan absurdos como que los vecinos no se puedan arreglar sus casas porque van a ser multados», señaló en un comunicado.

En él, adelanta que «se trabaja en una norma de protección del litoral de carácter autonómico que afectará a miles de propietarios y vecinos de toda la Comunitat Valenciana. Queremos mecanismos de defensa de nuestra costa para defendernos del ataque de la administración del estado al litoral de nuestra tierra».

Mazón hizo hincapié en que «la actual ley del Gobierno, que cuenta con el silencio cómplice de la izquierda valenciana, se ha excedido y ha pecado de prejudicio y de sectarismo por parte de un Gobierno, el de Sánchez, que se basa en un falso ecologismo que lo único que hace es desproteger nuestra costa».

Por ello, tacha la norma de «regresiva» y promete «defender nuestras competencias al máximo porque tenemos autogobierno y porque queremos proteger nuestras costas, pero también a nuestros vecinos. Esto es lo que tiene sentido común y es una demostración de que queremos gobernar para garantizar la sostenibilidad y la actividad turística», dijo.

Promete exprimir las competencias del Consell para «proteger la propieda privada» y el litoral al mismo tiempo

Carlos Mazón, ayer en Tavernes de la Valldigna. LEVANTE-EMV

Giorgia Meloni apuesta por el 'divide y vencerás' en las elecciones europeas

▶ Cortejada por la derecha y la ultraderecha, la primera ministra italiana y candidata se mantiene entre la prudencia y el equilibrismo ▶Meloni no ha cerrado la puerta a nadie y se ha mantenido ambigua con respecto a una alianza con el sector progresista

IRENE SAVIO. ROMA

■ El viaje existencial que ha llevado hasta aquí a Giorgia Meloni ha sido largo. Pero puede que se alargue aún más. La primera ministra de Italia, en su juventud una ultraderechista de retórica encendida y militante del (difunto y entonces minoritario) partido posfascista Movimiento Social Italiano (MSI), se ha transformado en una figura imposible de eludir en la Europa que surgirá de las elecciones al Parlamento Europeo que se celebrarán entre el 6 y el 9 de junio. Tanto para aquellos que intentan obstaculizarla como para quienes buscan atraerla a su orilla. Que últimamente no son pocos.

Cortejada por la derecha y la ultraderecha europeas, Meloni parece gozar del momento, con la mirada puesta en lo que ya sugiere el eslogan de su campaña electoral: el principal objetivo es que «Italia cambie a Europa». Es decir, ser protagonista, ganar o estar con quien gana, jugándose hasta el final todo cartucho para ser parte del poder que cuente en las futuras instituciones europeas. Una ambición por la que se mueve entre la ambigüedad y la prudencia, mientras –especialmente dentro de su espectro político– se consuman guerras intestinas. El famoso divide et impera (divide y vencerás) que hace a la italiana también imprevisible en lo que se refiere a las alianzas poselectorales.

Prueba de ello es que Meloni aún no ha cerrado la puerta a nadie. Hoy en día, cuenta con el aprecio de la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula von der Leyen, y de otros pesos pesados del grupo centroderechista Partido Popular Europeo (PPE). Pero también es vitoreada por Marine Le Pen, la incendiaria líder de la Reagrupación Nacional francesa, perteneciente al ultraderechista Identidad y Democracia (ID), quien le ha tendido abiertamente la mano.

Esto último ha ocurrido después de que fueran expulsados del grupo ultra europeo los eurodiputados de Alternativa para Alemania (AfD) por defender a las SS alemanas, precisamente en una entrevista a un medio italiano. La situación ha debilitado considerablemente a ID en términos de número de parlamentarios, pero ha supuesto una doble ventaja para Meloni: en su casa, ya que a ID pertenece uno de sus aliados gubernamentales más molestos, Matteo Salvini, y en Europa, ya que ella es la líder de los Europeos Conservadores y Reformistas (ECR), el otro gran grupo que integran (hasta ahora, a menudo sin sintonía) partidos de la ultraderecha en Europa.

La primera ministra de Italia en un acto de campaña el pasado sábado en Roma. ROBERTO MALDONADO/ LA PRESSE

Consciente de la difícil ecuación para formar una mayoría estable y compatible con ella en Europa, Meloni no ha movido de momento ficha alguna para sentar bases de una eventual alianza poselectoral entre ID y ECR. Por el contrario, ha evitado repetidamente pronunciarse sobre la oferta de Le Pen. Lo que le está permitiendo mantener una postura de gran equilibrismo (¿o malabarismo?) entre las distintas facciones derechistas, y despuntar aún más. Esto se refleja incluso en España, donde, pese a ser oficialmente aliada de Vox, en la actual campaña ha sido aplaudida por el líder del Partido Popular español, Alberto Núñez Feijóo.

> Cuenta con el aprecio de la presidenta de la Comisión Europea, otros pesos pesados del PPE y Le Pen

Meloni también se ha mantenido ambigua con respecto a una alianza con el sector progresista. El último fin de semana de mayo, en una entrevista, descartó un pacto con los socialistas europeos. Unos días más tarde, sin embargo, su tonos ya era distinto. «Me preguntan: ¿estás con ese o con el otro? Yo estoy con Italia, todo lo demás me interesa poco», dijo la primera ministra. «Tengo mis ideas, pero no parto del candidato, parto de la mayoría, la política la hace la mayoría [...] No se puede decidir quién hará qué antes de que los ciuda¬danos hayan votado, nunca ha sido mi modelo», agregó.

Cartas revueltas

Ferdinando Nello Feroci, excomisario europeo para la Industria y presidente del centro de estudios Affari Italiani (Asuntos Italianos), lo considera todo producto de los finos juegos electorales de la italiana. «Lo cierto es que una alianza entre Meloni y Le Pen es bastante improbable en Europa debido a que la italiana es una firme atlantista y ha apoyado sin resquemor la ayuda a Ucrania, mientras que Le Pen tiene una postura casi opuesta», dice este analista. «Sin duda en las últimas semanas Meloni ha logrado que las cartas se volviesen a mezclar», añade.

Otros también recuerdan cuando la Liga de Matteo Salvini –que gobierna en Italia con Meloni– -intentó entrar en ECR y precisamente la hoy primera ministra transalpina se lo impidió, evitando así que la formación leguista le quitara relevancia al partido de la primera ministra, Hermanos de Italia. Pero la razón de una poco probable alianza entre Le Pen y Meloni es también una tercera mujer: Von der Leyen, con la cual Meloni ha tejido una relación que, sin embargo, suscita cada vez más malestar entre los progresistas alemanes y franceses.

Esta circunstancia, según Feroci, podría llevar a un posible escenario nefasto: una situación de bloqueo en la elección del presidente de la Comisión, a causa de la anunciada intención de los socialistas de retirar su apoyo a Von der Leyen si decide trabajar con Meloni. La incógnita es qué hará ella en ese momento.

Apuntes
Protesta de los agricultores

▶ **En los últimos meses, la UE ha aprobado medidas para reducir la burocracia que afrontan los agricultores europeos para acceder a los subsidios. Para una parte del sector, lo prometido hasta ahora no es suficiente.**

Unos 500 tractores y más de un millar de agricultores según la policía, animados por organizaciones y partidos de extrema derecha, volvieron a concentrarse ayer en Bruselas para decir no al Pacto verde europeo.. **SILVIA MARTÍNEZ** BRUSELAS

Israel asume que un tercio de los rehenes que están en Gaza han muerto

▶ Las familias de los secuestrados por Hamás insisten en aceptar un pacto de alto el fuego

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS. BEIRUT

■ Chaim Peri, Yoram Metzger, Amiram Cooper y Nadav Popplewell llegaron vivos a la Franja de Gaza el 7 de octubre. Ocho meses después de aquel trágico día en el que empezó su secuestro en manos de Hamás, el Ejército de Israel confirmó su muerte. «Estimamos que los cuatro fueron asesinados juntos, en el área de Jan Yunis, hace varios meses, mientras estaban retenidos por terroristas de Hamás y mientras las fuerzas del Ejército israelí operaban allí», dijo ayer el portavoz militar, Daniel Hagari. En plenas negociaciones para un alto el fuego, Israel cree que más de un tercio de los cautivos que quedan en Gaza están muertos.

Según el recuento del Gobierno hebreo, de las aproximadamente 240 personas capturadas en octubre, y sin contar a las decenas que fueron liberadas en el alto el fuego de noviembre, quedan unos 80 con vida. Se cree que los restos de 43 israelíes aún se encuentran en el enclave palestino. En total, permanecerían unos 120 rehenes en cautiverio, esparcidos por toda la Franja de Gaza. Los oficiales israelíes han declarado a estos 43 muertos en ausencia basándose en varias fuentes de información, incluidos soplos de inteligencia, cámaras de seguridad o vídeos de transeúntes y análisis forenses.

Hamás afirma que varios cautivos han muerto en ataques aéreos israelíes o han sucumbido a sus heridas debido a la falta de atención médica en Gaza, mientras Israel continúa atacando hospitales y matando al personal médico. Durante la incursión terrestre de los últimos siete meses, algunos cuerpos de cautivos han sido recuperados por las tropas israelíes. Más allá de retornar cadáveres, la ofensiva militar sobre el enclave sólo ha logrado recuperar con vida a dos rehenes en una operación que, en febrero, se cobró la vida de decenas de civiles palestinos en Rafah, al sur de la Franja de Gaza. Tras ocho meses de guerra, en los que se ha comprobado que la fuerza militar no es capaz de devolverles a sus seres queridos vivos, la sociedad israelí y, sobre todo, los familiares de los rehenes insisten al primer ministro, Binyamín Netanyahu, que acepte un acuerdo de alto el fuego. El precedente en noviembre permitió la liberación de 110 cautivos sanos y salvos.

Familiares protestan después de saber que cuatro rehenes israelíes fueron asesinados. ILIA YEFIMOVICH/DPA / E. PRESS

Acuerdo de rehenes

En Israel, no le llaman acuerdo de alto el fuego, sino acuerdo de rehenes, porque esa es su prioridad. «No existe ninguna manera militar de devolver a los rehenes con vida a casa», dijo el israelí-estadounidense Jonathan Dekel-Chen, padre de Sagui Dekel-Chen, de 35 años, quien fue tomado como rehén del kibutz Nir Oz el 7 de octubre. «Hablar de victoria total y problema militar, todo esto son fantasías, una especie de narrativa diseñada para rechazar la responsabilidad del Gobierno y el Ejército por lo que ocurrió el 7 de octubre», afirmó desde Nueva York. De ese mismo kibutz, también fueron secuestrados los octogenarios Peri, Metzger y Cooper. A apenas siete kilómetros en línea recta, en la ciudad gazatí de Jan Yunis, murieron. «Es hora de poner fin a este ciclo de sacrificio y abandono», reclamó el Foro de las Familias de los Rehenes y los Desaparecidos el lunes.

«Su asesinato en cautiverio es una señal de vergüenza y un triste reflejo de la importancia para no retrasar acuerdos anteriores», añadieron, exigiendo a Netanyahu que apruebe el acuerdo.

Modi pierde la mayoría absoluta en la India y deberá pactar para gobernar

▶ El partido del primer ministro había perdido 43 escaños con el 60 % de los votos escrutados

NARENDRA MODI. BARCELONA

■ La India sigue contando votos pero a mitad del recuento parece que el primer ministro, Narendra Modi, pierde la mayoría absoluta que ha ostentado en las dos últimas legislaturas, aunque sigue siendo el partido más votado y podrá volver a gobernar si pacta para conseguir los apoyos necesarios. La popularidad del mandatario persiste tras una década en el poder en la que ha situado al país como un relevante actor internacional mientras las brechas sociales y la persecución de las minorías se han acentuado.

La actual proyección dista de los anuncios que la televisión india daba ayer a primera hora sobre que el primer ministro volvía a arrasar con su Partido del Pueblo Indio, el BJP. Los nacionalistas hindúes promovieron el discurso ganador sin haberse apenas iniciado el recuento, lo que pone de relieve las críticas de falta de *fair play* de la campaña que ha llevado a cabo el partido en el poder.

Modi se dirigió a los medios para reivindicar su victoria cuando todavía quedaban más de 200 de los 543 escaños del Parlamento por adjudicar. Con el escrutinio al 60 %, su partido ya había perdido 43 asientos, mientras que la oposición, el partido del Congreso Nacional Indio, había ganado al menos 30, acercándose a la barrera psicológica de casi un centenar de escaños.

Ucrania ataca por primera vez a Rusia con armas de sus aliados

▶ La acción destruye dos lanzaderas de un sistema antiaéreo y daña un puesto de comandancia en Belgorod

EP. KIEV

■ Las Fuerzas Armadas de Ucrania lanzaron el lunes un ataque contra posiciones militares en territorio ruso, el primer ataque reivindicado por sus autoridades desde que más de una docena de aliados de la OTAN otorgaran permiso a Kiev para utilizar sus armas contra objetivos al otro lado de la frontera. «Un bonito incendio. Es un (sistema antiaéreo) S-300 ruso. En territorio ruso», confirmó después en su cuenta de Facebook la viceministra ucraniana para la Reintegración de los territorios ocupados, Irina Vershchuk, acompañando el mensaje con una foto de una unidad de equipamiento militar ardiendo. De acuerdo con el Instituto para el Estudio de la Guerra, el ataque destruyó dos lanzaderas del sistema antiaéreo ruso S-300/400 y dañó un puesto de comandancia situado en la campiña de Kiselyovo, un pueblo al norte de la ciudad rusa de Belgorod.

La posición golpeada se encuentra a unos 60 kilómetros de la línea actual del frente en el norte de la provincia de Járkov, donde las tropas rusas han tomado algunas localidades con la intención aparente de avanzar hacia su capital. En el ataque se habrían empleado misiles Himars estadounidenses, según la misma fuente, y llega solo tres días después de que la Casa Blanca levantara el veto al empleo de sus armas en territorio ruso, un anuncio al que se sumó también Alemania. Otros países como el Reino Unido, Canadá o Francia habían movido ficha previamente en ese mismo sentido. El permiso de Washington vino, sin embargo, con condiciones. Sus misiles solo podrán emplearse contra objetivos militares que Rusia esté utilizando en su ofensiva de Járkov y su autorización no incluye de momento los misiles de larga distancia Atacm, con capacidad para alcanzar objetivos a unos 300 kilómetros de distancia.

> En el Donbás, Rusia estaría aprovechando la concentración de fuerzas ucranianas en el noreste para ganar terreno

Reveses en el Donbás

Bajo esos parámetros, los analistas dudan de que Ucrania vaya a ser capaz de alterar el curso de la guerra. «Por sí solo, no cambiará las reglas del juego. Es un aditivo, un esteroide, una ayuda extra para que Ucrania pueda defenderse», le ha dicho a la CNN Mathieu Boulegue, analista del laboratorio de ideas británico Chatham House. Kiev no solo está atacando posiciones en la provincia rusa de Belgorod. También algo más al norte, en la de Kursk. En el Donbás, sin embargo, Rusia estaría aprovechando la concentración de fuerzas ucranianas en el noreste para ganar terreno.

Salvador Navarro se postulará para presidir la CEOE si Garamendi no repite

▶ El presidente de la patronal CEV asegura en un evento de la Asociación Española de Directivos (AED) que el Consell de PP y Vox es «ejemplar» y reclama que la Comunitat Valenciana siga siendo «reivindicativa» ante el poder de Madrid

JORDI CUENCA. VALÈNCIA

■ El presidente de la Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV), Salvador Navarro, aseguró ayer que optará a la presidencia del patronal española CEOE si el actual máximo dirigente, Antonio Garamendi, no repite en el cargo. Navarro afirmó que es «amigo personal» del dirigente vasco y en «lo que haga» este último «yo lo seguiré». Ahora bien, «si no sigue» -las elecciones tendrán lugar en noviembre de 2026-, él se postulará -«tomaré una decisión»- «por el bien» de la Comunitat Valenciana.

Hace tiempo que Navarro ha hecho los movimientos necesarios para tener esa posibilidad de presidir la CEOE, entre ellos un cambio en los estatutos de la CEV para poder optar a un nuevo mandato en la organización autonómica, aunque su idea inicial era dar el relevo en enero de 2026, cuando finaliza su tiempo. Con esta modificación, podrá ser presidente de la CEV cuando se esté perfilando si Garamendi sigue en la CEOE y, en caso de que no lo hiciera, cuando se abra la batalla por la sucesión.

La referencia a la Comunitat Valenciana en esta aspiración personal cuadra con el discurso que Navarro mantiene en los últimos años y en el que ayer incidió durante su participación en un diálogo con el director de **Levante-EMV**, José Luis Valencia, organizado en València por la Asociación Española de Directivos (AED), que versaba sobre los desafíos y oportunidades de la economía valenciana. En su opinión, uno de los grandes objetivos de la Comunitat Valenciana es «marcar huella» tanto en el Estado como en los medios de comunicación de ámbito nacional. «Una empresa como PLD Space, que ha lanzado el cohete Miura, si fuera de otra autonomía habría salido todos los días en los medios de Madrid», aseguró para remarcar la falta de visibilidad e influencia de la Comunitat Valenciana en los centros de poder español.

Déficit

Ese déficit, en su opinión, tiene una incidencia especial en los problemas que tiene la autonomía para solventar algunas de sus carencias históricas en infraestructuras o de financiación. Aunque cree que «se ha hecho algo» en los últimos años, «hay que seguir siendo reivindicativos» ante el poder central. «Las quejas las hemos hecho en el ámbito local, pero eso no llega a Madrid», afirmó, después de recordar que la Comunitat Valenciana «tiene identidad propia, somos potentes en lo empresarial y tenemos una visión de conjunto nacional, con lo que podemos ser puentre entre Madrid y Cataluña», entre el centralismo y los independentistas.

Navarro, quien negó haber sido, durante el Govern del Botànic, el conseller número 12 y destacó al respecto sus desencuentros con aquel Consell en materias como la tasa turística, calificó de «gobierno ejemplar» el que preside desde hace casi un año Carlos Mazón y que está integrado por el PP y Vox: «Cada uno con sus ideas, pero gestionan de forma madura. Con los consellers del PP, que son los que dirigen los departamentos que más nos afectan a los empresarios, muy bien y, de la parte de Vox, excepto Justicia, con la que no hemos tenido mucha relación... Vicente Barrera [vicepresidente] y José Luis Aguirre [Agricultura] son bastante sensatos».

Inversiones

Navarro afirmó que desconoce qué inversiones van a llegar en los próximos meses a la Comunitat Valenciana al ser preguntado por el anuncio en ese sentido realizado por Mazón en una entrevista con este diario. Asimismo, volvió a ser crítico con la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, a la que acusó de actuar más bien como sindicalista que como política. «UGT está preocupada». remató al respecto.

Por último, el presidente de la CEV situó el ganar tamaño empresarial y la transformación del tejido productivo como los grandes retos de la economía valenciana y afirmó que semiconductores, energías renovables e innovación son los mejores sectores para invertir.

Salvador Navarro, presidente de la CEV, ayer, durante su intervención en la AED. GERMÁN CABALLERO

El Supremo anula las cuentas de Urbem de 2016 y 2017 que aprobó la familia Pastor

J.L.Z. VALÈNCIA

■ Nuevo capítulo en la batalla judicial que mantiene la familia Pastor y Carlos Turró, presidente de Cleop, por el control de la promotora y constructora valenciana Urbem. El Tribunal Supremo acaba de dictar dos sentencias por las que anula los acuerdos de las juntas generales de Urbem de los años 2016 y 2017, en las que se aprobaron las cuentas anuales de las sociedad y la designación de auditores.

Según comunicó ayer Cleop a la CNMV, las sentencias de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo números 755/24 y 756/24, que revocan las sentencias de la Audiencia y desestiman las apelaciones interpuestas por Urbem, contra las sentencias de los Juzgados de lo Mercantil nº 2 y nº 3 de Valencia, de fechas 25/02/19 y 08/04/19, con base en que Inversiones Mebru (constituida por Carlos Turró para participar en Urbem), detenta la mayoría accionarial en Urbem. Estas sentencias son firmes.

Esta doctrina del Supremo, según Cleop, reitera al anterior de la propia Sala que determina dicha mayoría social, «nunca revertida, lo que da la razón a la filial del Grupo Cleop, y determina su mayoría accionarial en la sociedad Urbem».

El Supremo desestima la apelación interpuesta por Urbem ratificando la sentencia del Juzgado Mercantil nº 3 de Valencia de 25/02/19, en la que anula los acuerdos de las juntas generales de Urbem de fechas 15 de enero de 2016 y 30 de junio de 2016, entre otros, el nombramiento como administrador de Urbem de la mercantil Regesta Regum representada por José Pastor Marín.

La otra sentencia del Supremo desestima la apelación interpuesta por Urbem, contra la sentencia del Juzgado Mercantil nº 2 de Valencia de 08/04/19, por lo que ha devenido firme la declaración, instada por Inversiones Mebru, de la nulidad de la junta de Urbem, de fecha 23 de junio de 2017, reconociendo la mayoría accionarial de Inversiones Mebru en Urbem y anulando todos los acuerdos adoptados en la junta citada.

Grupo Gimeno impulsará varios resorts para mayores de 55 años

▶ La iniciativa, lanzada en alianza con los fundadores del IVI y otras dos firmas con una inversión de 100 millones, comenzará con un complejo en Benidorm con una capacidad para más de 150 personas

JUANMA VÁZQUEZ. VALÈNCIA

■ Grupo Gimeno se ha aliado con Topcal Investment –vehículo de inversión de los fundadores del IVI, José Remohí y Antonio Pellicer, a los que se suma el presidente de Air Nostrum, Carlos Bertomeu– y dos firmas más –White Investing y la francesa MoZaïC Asset Management– para impulsar el 'senior living' en España a través de la creación de cuatro resort 'premium' en zonas vacacionales mediterráneas antes de 2026, una iniciativa en la que las compañías invertirán alrededor de 100 millones de euros y cuya primer activo se ubicará en Benidorm.

En concreto, los resorts irán destinados a personas mayores de 55 años que –como explicó a este diario el director de Real Estate de la firma valenciana, Borja Tomás– tengan «un estilo de vida muy activo, enfocado por ejemplo al deporte y a la salud», para lo cual se ofrecerá una variedad de servicios y actividades de ocio durante todo el año con las que se busca crear un sentimiento de «pertenencia a una comunidad», ya que la intención es que en estos complejos que se ubicarán en áreas vacacionales de Baleares, Costa Blanca, Cataluña o Andalucía tengan «ocupaciones altas de personas que vengan durante periodos largos».

Una habitación del 'senior living' impulsado por Grupo Gimeno y tres compañías más. LEVANTE-EMV

En este sentido, Tomás remarcó que no hay un perfil concreto al que este modelo vaya destinado –puede haber «gente prejubilada que sea soltera o que viene una temporada a España y luego se vuelve a su país»– pero sí considera que, dado que existen ya soluciones similares en otros países de Europa, los ciudadanos extranjeros pueden ser los principales atraídos a este tipo de alternativa a la vivienda tradicional.

No en vano, como señaló Grupo Gimeno en un comunicado, los «cerca de 200.000 extranjeros mayores de 55 años que viven en nuestro país prefieren trasladarse a complejos en zonas costeras del arco mediterráneo en busca de un mejor clima y calidad de vida». Y, dentro de ello, la Comunitat Valenciana «es la región más demandada por las personas extranjeras que deciden explorar vías alternativas a la vivienda convencional», añadió Tomás.

En el caso del primero de estos activos, que se ubicará en los terrenos del antiguo hotel Ona de Benidorm y tendrá un campo de golf propio, permitirá alojar «a más de 150 personas en sus más de 90 apartamentos 'premium', de una o dos habitaciones, con cocina completamente equipada abierta a un amplio salón y terraza». Además, en el mismo se podrán encontrar, según explicaron los impulsores de la iniciativa, «jardines, spa, piscina, cine, fisioterapia e incluso gabinete de estética».

Primer proyecto en Benidorm

Como resaltó Luis Pellicer, *managing partner* de Topcal, «nuestro conocimiento del sector sanitario puede sumar a todo lo que, en el ámbito asistencial, sea requerido por los usuarios de nuestros complejos». Por su parte, Frédéric Dib, fundador y CEO de MoZaïC AM, destacó que «estamos liderando activamente mejoras sostenibles en el rendimiento operativo del complejo de Benidorm. Nuestra inquebrantable dedicación al fomento del impacto social y medioambiental subraya nuestros esfuerzos por convertir el activo en una inversión que cumpla con el estándar BREEAM 'Very Good'».

Por su parte, José Solero, CEO de White Investing, aseguró que «nuestro objetivo es desarrollar un concepto que vaya más allá del 'senior living' tradicional. El valor añadido de este proyecto es que vamos a ofrecer espacios que realmente serán resorts en los que las personas podrán disfrutar de un estilo de vida con todos los servicios a su alcance y un ambiente inmejorable».

Y es que, aunque aún no se conoce la ubicación del resto de complejos, «a corto plazo estamos estudiando tres operaciones más pero nuestro objetivo es ir mucho más allá y no descartamos la entrada de un socio financiero para ello», añadió Tomás.

iryo ampliará sus conexiones a 54 destinos con la multimodalidad

▶ La firma se alía con Vectalia y una filial de MSC y ofrecerá este verano distintos medios de transporte para viajar

JOAN BATALLA. VALÈNCIA

■ iryo, el primer operador privado español de alta velocidad participado por los socios de la valenciana Air Nostrum, Trenitalia y Globalvia, ofrecerá nuevas conexiones este verano a sus pasajeros que les permitirán llegar a más de 50 destinos turísticos. Así lo comunicó ayer la firma en el marco de su primer 'Summer Edition', donde presentó la segunda fase de su proyecto multimodal: 'iryo Conecta', lanzado el pasado mes de enero con el firme propósito de revolucionar la movilidad. En este sentido, anunció acuerdos con los principales líderes del transporte, como son Vectalia y GNV (Grandi Navi Veloci), una filial de MSC.

Como explicó a través de un comunicado, «bajo la ambición de diseñar el mejor viaje, la compañía aterrizó en las vías españolas en noviembre de 2022 habiendo superado en solo un año y medio la barrera de los 10 millones de billetes vendidos y alcanzando una cuota de mercado superior al 25%».

Combinar transportes

Por eso, en esta ocasión y a través de su marca de multimodalidad busca «continuar materializando dicha ambición de la mano de su socio tecnológico Omio», junto al que ha lanzado la solución 'más destinos iryo-Conecta' que permite ofrecer al viajero la «posibilidad de combinar distintos medios de transporte que incluirán tren, autobús, barco y avión a través de más de 150 rutas iniciales que seguirán ampliándose hasta alcanzar las 400 opciones de viaje a finales del mes de junio».

> La compañía busca seguir «situando al tren como eje vertebrador de un nuevo modelo de movilidad»

Asimismo, la alianza con Vectalia se enmarca en su línea de acción 'Conecta Bus', a través de la que iryo va a acercarse a ciudades de la costa de Alicante, como Santa Pola y Gran Alacant. Asimismo, durante el verano se irán habilitando opciones adicionales hacia el interior de la provincia. El operador llevará a los viajeros más allá de las estaciones de tren, sirviéndose de paradas habilitadas en sus inmediaciones, minimizando así los tiempos de desplazamiento del pasajero para elevar su confort. Por su parte, GNV va a permitir a iryo vender conexiones de tren y ferry rebasando los límites de la península Ibérica y alcanzando también a Mallorca, Ibiza y Menorca. De esta forma, la compañía se convertirá en el primer operador de tren en ofrecer esta posibilidad a partir del próximo mes de julio.

«iryo continúa, así, situando al tren como eje vertebrador de un nuevo modelo de movilidad en el que el cliente y sus necesidades se sitúen en el centro», explicó iryo en su comunicado.

Los CEO de iryo y Vectalia, Simone Gorini y Berta Barrero. LEVANTE-EMV

EL DESAFÍO DE INDITEX: CRECER MÁS DE UN 10 %

Los inversores dieron un espaldarazo al grupo de moda y textil gallego en bolsa en 2023. Para mantener las expectativas solo vale crecer a doble dígito.

Círculos concéntricos

Martí Saballs Pons
Director de información económica de Prensa Ibérica

La elección de **Claudia Sheinbaum** como nueva presidenta de México no tuvo ninguna repercusión en las acciones de Industria de Diseño Textil, que se mantuvieron planas a lo largo de ayer. La candidata continuista de izquierdas, que sucederá a **Andrés Manuel López Obrador** al frente del país de habla español mayor del planeta, perjudicó a los mercados mexicanos, que recelan de cómo gestionará la economía.

México es el segundo mercado más importante para la empresa gallega conocida como Inditex. Con 399 tiendas, sólo le supera España, que acumula 1.157 establecimientos. Sin embargo, buena parte de su crecimiento futuro depende de su expansión al norte de Río Bravo. En Estados Unidos sólo cuenta con 99 tiendas.

Desde Inditex siempre han argumentado que la fragmentación del mercado textil y de moda les permite seguir manteniendo sus actuales tasas de crecimiento. Esto le ha permitido auparse entre las cien empresas más capitalizadas del planeta (posición 92ª) con un valor de 136.000 millones, ligeramente por debajo de IBM y por encima del banco de inversión Goldman Sachs. En el Ibex 35, Inditex representa el 19% del valor total. Por detrás van Iberdrola, que supone el 11%, y Santander, un 10,7%.

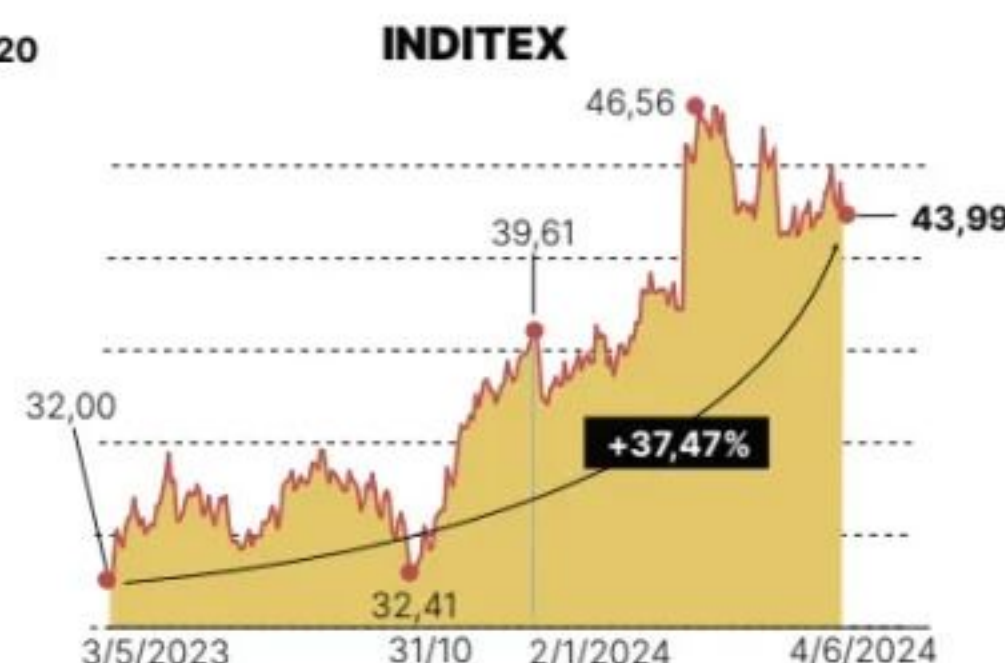
En 2023, Inditex se revalorizó un 39% tras batir todos sus récords en ventas y beneficios. Sus ingresos del año pasado sumaron 35.947 millones, un 10,37% más. Por comparar, el otro gran éxito empresarial español del siglo XXI, Mercadona, tuvo unas ventas de 35.527 millones. La diferencia está en los márgenes sobre beneficio neto: un 15% en la empresa de moda y un 2,84% en la cadena de supermercados.

Cuando esta mañana la compañía presente los resultados de su primer trimestre, los analistas observarán si las ventas y sus beneficios siguen creciendo a un ritmo de dos dígitos. En lo que llevamos de año, la bolsa ha rebajado las expectativas, con un aumento del 12,5% hasta final de mayo, casi a la par de la revalorización del Ibex 35. El grupo sueco H&M ha subido en lo que va de año un 4,5% y el estadounidense Gap, que intenta superar su eterna travesía del desierto, ha ganado un 40%. Otro rival, Shein, competidor de origen chino con sede en Singapur, estudia su salida a Bolsa. Citi era una de las firmas que cifraba en 50 euros el valor objetivo de la acción de Inditex en un plazo superior a doce meses. Supondría un 14% más respecto a los 43,7 actuales.

Marta Ortega, presidenta, y Óscar García Maceiras, consejero delegado.

La empresa repite que mantener las actuales tasas de crecimiento, riesgos macroeconómicos y políticos al margen, depende siempre de cuatro pilares que se sustentan sobre el acierto en lograr las colecciones de moda de éxito: mantener la inversión en tiendas, avanzar en el canal online, mejorar plataformas logísticas -está construyendo plataformas de distribución en Zaragoza, Holanda y Comunidad Valenciana- y apostar por seguir apostando por la sostenibilidad, buscando alianzas y acuerdos con start ups -invirtió en la estadounidense Circ en 2022-. «Buscamos partnerships con otras empresas, entrando en el capital de las mismas o incluso, con compromisos de compra a largo plazo», señaló en la reciente reunión del Cercle d'Economia en Barcelona, **Óscar García Maceiras**, consejero delegado.

En una mesa redonda sobre talento y cultura empresarial, Maceiras insistió en la necesidad que debe haber en Europa de buscar la colaboración público/privado y en la apuesta de Inditex por buscar la «excelencia en la gestión de las personas.» En la memoria se detalla que el gasto en salarios de la empresa en 2023 ascendió -cotizaciones a la seguridad social al margen- a 4.479 millones de euros. Esta cifra dividida por los 161.281 empleados desplegados en todo el planeta, representa una media de 27.771 euros de sueldo bruto. La compañía cuenta con tiendas en 95 países y territorios y ha anunciado que espera reabrir 50 establecimientos en Ucrania este año. Afirma estar en 213 mercados a través de sus productos.

Inditex, controlada en un 59,294% por **Amancio Ortega** y un 5,053% por su hija **Sandra Ortega**, quiere consolidarse como primer grupo global de moda. El desafío: seguir creciendo más del 10%.

El Ibex cae 110 puntos por la banca

VALENCIA@RENTA4.ES

ÚLTIMA HORA DEL PARQUE

El Ibex 35 cerró la jornada de ayer con una caída de un 0,97%, hasta situarse en los 11.286,4 puntos, lastrado por los valores bancarios, con BBVA y Banco Sabadell restando más de un 3% en una jornada marcadamente bajista para los mercados y a menos de dos días de conocer la nueva senda para los tipos de interés que marque el Banco Central Europeo (BCE). Las entidades bancarias del selectivo español lideraron con decisión los retrocesos: Caixabank cedió un 5,02%, Bankinter un 4,22%, Unicaja un 3,68%, Banco Sabadell un 3,43%, BBVA un 3,19% y Banco Santander un 2,28%.

En este contexto, además de las mencionadas caídas del sector bancario, destacaron en el Ibex también los retrocesos de Grifols (-2,35%), ArcelorMittal (-2,18%) y Repsol (-1,72%); por contra, la docena de valores que consiguió cerrar con avances estuvo encabezada por Telefónica (+2,11%), Enagás (+1,18%) y Redeia (+1,01%).

Más allá de España, las correcciones también fueron el denominador común en el resto de principales bolsas de Europa: Londres restó un 0,37%; París un 0,75%; Fráncfort un 1,09% y Milán un 1,14%.

OTROS INDICADORES

-0,9%

IBEX 35
11.286,4
ÍNDICE
-110,8
VARIACIÓN

EU/USD
1,088
ÍNDICE
-0,00
VARIACIÓN

ORO
2.369,1
ÍNDICE
19,4
VARIACIÓN

IBEX 35 — CONTRATACIÓN EN EUROS

Título	Última cotización	Var. diaria		Ayer		Volumen	
		€	%	Máx	Mín.	Acc.	Capital
ACCIONA	119,80	-0,66	-0,80	120,80	118,90	61.212	6.572
ACCIONA ENER	21,96	0,37	0,08	22,10	21,74	299.960	7.230
ACERINOX	10,02	-0,99	-0,10	10,12	9,87	901.050	2.711
ACS	41,00	-1,58	-0,66	41,68	40,92	325.413	11.138
AENA	180,80	-0,71	-1,30	181,50	178,50	119.487	27.120
AMADEUS	66,18	0,64	0,42	66,48	65,30	485.087	29.814
ARCELOR	23,81	-2,18	-0,53	24,40	23,81	255.017	20.901
SABADELL	1,86	-3,43	-0,07	1,93	1,82	38.911.464	10.108
BANKINTER	7,81	-4,22	-0,34	8,18	7,81	3.947.406	7.024
BBVA	9,46	-3,19	-0,31	9,76	9,29	20.348.884	54.498
CAIXABANK	5,03	-5,02	-0,27	5,29	5,01	17.343.004	37.070
CELLNEX	34,34	-0,23	-0,08	34,58	34,03	1.218.500	23.328
COLONIAL	6,33	0,40	0,03	6,33	6,23	732.610	3.416
ENAGAS	14,54	1,18	0,17	14,57	14,32	1.297.685	3.809
ENDESA	18,70	0,97	0,18	18,81	18,51	1.384.253	19.799
FERROVIAL	36,50	0,39	0,14	36,70	36,14	658.909	27.035
FLUIDRA	22,42	0,09	0,02	22,62	22,30	199.942	4.386
GRIFOLS	9,39	-2,35	-0,23	9,67	9,37	1.357.136	4.000
IAG	2,06	-0,05	0,00	2,07	2,03	9.975.807	10.221
IBERDROLA	12,31	0,49	0,06	12,44	12,18	8.808.070	79.071
INDITEX	43,93	-0,16	-0,07	44,53	43,50	1.875.452	136.915
INDRA	21,38	-1,02	-0,22	21,60	21,10	377.952	3.777
LOGISTA	26,34	-0,38	-0,10	26,62	26,28	117.076	3.497
MAPFRE	2,19	-1,35	-0,03	2,22	2,19	1.538.589	6.738
MELIÁ HOTELS	8,07	0,25	0,02	8,12	7,86	470.972	1.779
MERLIN PROP.	11,22	0,18	0,02	11,27	11,12	853.451	5.271
NATURGY	24,70	-0,40	-0,10	24,86	24,62	398.434	23.949
REDEIA	16,94	1,01	0,17	16,99	16,81	847.548	9.166
REPSOL	14,57	-1,72	-0,26	14,77	14,44	5.417.844	17.737
ROVI	89,55	0,90	0,80	90,40	87,85	59.860	4.837
SACYR	3,44	-1,43	-0,05	3,50	3,44	2.215.484	2.624
SANTANDER	4,74	-2,28	-0,11	4,87	4,69	38.848.092	75.021
SOLARIA	12,10	-0,98	-0,12	12,32	12,01	1.004.684	1.512
TELEFÓNICA	4,46	2,11	0,09	4,46	4,36	22.681.208	25.261
UNICAJA	1,28	-3,68	-0,05	1,33	1,26	13.149.734	3.403

Récord de empleo: se superan los 2.151.000 cotizantes y el paro cae a 316.000 personas

▶ La C. Valenciana tiene 3.414 desocupados menos en mayo por el tirón de turismo y construcción mientras se crean 10.082 nuevos puestos de trabajo

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ. VALÈNCIA

■ Mayo ha vuelto a ser un mes bueno para el mercado laboral de la Comunitat Valenciana, lo que se ha traducido en un récord de afiliaciones a la Seguridad Social y una caída notable de la cifra de parados hasta niveles del año 2008, cuando estalló la fatídica crisis financiera. Según los datos que ha facilitado el Ministerio de Trabajo, la autonomía acabó el quinto mes del año con un total de 2.151.346 cotizantes, lo que supone 10.082 personas más que el mes anterior y 56.405 por encima respecto al año anterior. Además, la cifra de desocupados en las oficinas del Servicio Valenciano de Empleo y Formación, Labora, ha caído hasta las 316.096 personas, lo que representa una disminución de 3.414 si se compara con abril y de 14.822 menos, en términos interanuales.

Los motivos de este nuevo récord de personas trabajando, según constatan los datos del Ministerio de Trabajo y que reconocen los agentes sociales, tienen que ver con el comportamiento del sector servicios -sobre todo hostelería- y construcción. El paro baja, y lo hace en las tres provincias y en tres de los cuatro grandes sectores productivos: en industria, construcción y servicios. Por el contrario, el paro sube ligeramente en agricultura y en el colectivo sin empleo anterior.

La hostelería tira de un mercado laboral que anticipa las contrataciones para el próximo verano

En el conjunto de España (hay 2.607.850 parados, algo menos de 58.700 que el mes anterior), la desocupación disminuye también en todas las autonomías, donde destacan los recortes en Andalucía, Cataluña y Madrid, y en todos los sectores. La valenciana es la séptima autonomía en la que el paro más ha bajado en términos absolutos y la penúltima en términos relativos (1,07 %). En media nacional el paro ha bajado un 2,20 %.

La secretaria general de la CEV, Esther Guilabert, sostiene que son «positivos» los datos de desempleo del mes de mayo, aunque «siempre hay matices». Sea como fuere, subraya la necesidad de «generar y mantener un clima propicio para la inversión y la generación de empleo, impulsando medidas concretas que siempre, a través del diálogo social, apoyen al tejido productivo en sus proyectos y decisiones de inversión en el corto, medio y largo plazo.

Por su parte, Pilar Mora Martínez, secretaria de Formación y Empleo de UGT-PV, considera que «aunque la tendencia del mercado laboral es positiva debemos centrarnos en la mejora de la calidad del empleo».

En parecidos términos, CC OO-PV ha subrayado el descenso de las personas en paro y el aumento de la afiliación a la Seguridad Social, aunque denuncia la feminización «inasumible» del desempleo y considera necesaria una diversificación de los sectores productivos para evitar la dependencia excesiva de los servicios.

Para el sindicato CSIF, el hecho de que mayo registre el cuarto descenso consecutivo desde febrero «asienta una tendencia, y pide seguir generando empleo de calidad, y que las administraciones públicas den ejemplo con ofertas públicas dotadas con las suficientes plazas para atender las necesidades de los ciudadanos».

Las estadísticas muestran también un incremento en la contratación, con 10.607 casos más que en el mes de abril, siendo el 51 % de los registrados este mes indefinidos. Aunque hay que destacar que es mayor el crecimiento registrado en la contratación temporal, consecuencia del momento coyuntural, ya que se están iniciando las contrataciones estivales. De hecho, según negocios, el incremento mensual lo concentra casi en su totalidad el ámbito de los servicios.

Contratos: El 50,5 % de las ofertas son puestos fijos

▶ **La reforma laboral aprobada el año pasado por el Gobierno central parece tener impacto en la estabilidad laboral. En mayo se firmaron en la Comunitat Valenciana un total de 116.753 contratos, lo que supone un avance del 9,99 % respecto al mes anterior; una subida 4,29 puntos más intensa que la registrada en media nacional (5,70 %). El 50,52 % de las nuevas contrataciones laborales han sido indefinidas (7,52 puntos más que en media nacional) y el restante 49,48 %, son temporales.**

J.L.Z VALÈNCIA

Los abonos suben hasta un 10 % en la peor época deportiva del Valencia

▶ Tras cinco años sin Europa, el club aumenta precios con un incremento medio del 2,5 % con descuentos que incluyen a 32.000 aficionados

▶ Con la asistencia por encima de 43.000 espectadores, no habrá nuevas altas para favorecer la venta de entradas sueltas con un precio dinámico

La grada de Mestalla, en el partido de esta temporada ante el Rayo Vallecano. J.M.LÓPEZ

TABLA DE PRECIOS DEL ABONO

	ZONA	PRECIO
TRIBUNA	TRIBUNA CENTRAL / Sector 214	1.725 €
	TRIBUNA CENTRAL / Sectores 213, 215	1.575 €
	TRIBUNA PREFERENTE / Sectores 212, 216	1.310 €
	TRIBUNA BAJA / Sector 114	1.220 €
	TRIBUNA BAJA / Sectores 113, 115	1.120 €
	TRIBUNA BAJA / Sectores 112, 116	950 €
	TRIBUNA LATERAL / Sectores 211, 217	885 €
ANFITEATRO	ANFITEATRO CENTRAL / Sector 314	1.250 €
	ANFITEATRO CENTRAL / Sectores 313, 315	1.110 €
	ANFITEATRO LATERAL Y ALTO / Sectores 312, 316	885 €
	ANFITEATRO LATERAL Y ALTO / Sectores 311, 317, 411, 417	710 €
	ANFITEATRO LATERAL Y ALTO / Sectores 413, 414, 415	851 €
	ANFITEATRO LATERAL Y ALTO / Sectores 412, 416	730 €
CUBIERTA	NUMERADA CUBIERTA 5 Y 6 / Sectores 253, 254, 255, 256	980 €
	NUMERADA CUBIERTA 4 Y 7 / Sectores 251, 252, 257	865 €
	NUMERADA CUBIERTA 1 Y 8 / Sectores 233, 273	645 €
GOL	SILLAS GOL NORTE Y SUR / Sectores del 331 al 335 y del 371 al 375	560 €
GRADA	GRADA CENTRAL 16 Y 17 / Sectores 354, 355	850 €
	GRADA CENTRAL 16 Y 17 / Sectores 353, 356	835 €
	GRADA CENTRAL 15 Y 18 / Sectores 352, 357	735 €
	GRADA CENTRAL 15 Y 18 / Sectores 351, 358	710 €
	GRADA ALTA 28 Y 29 CUBIERTA / Sectores 554, 555	660 €
	GRADA ALTA 28 Y 29 CUBIERTA / Sectores 553, 556	640 €
	GRADA ALTA 27 Y 30 CUBIERTA / Sectores 552, 557	575 €
	GRADA ALTA 28 Y 29 DESCUBIERTA / Sectores 453, 454, 455, 456	580 €
	GRADA ALTA 27 Y 30 DESCUBIERTA / Sectores 451, 452, 457, 458	540 €
	SILLAS GOL NORTE Y SUR ALTO / Sectores del 431 al 435 y del 471 al 475	480 €
GOL	GOL GRAN BAJO / Sectores 571, 572, 573, 574, 671, 672, 673, 674	350 €
	GOL GRAN ALTO / Sectores 771, 772, 773, 774	285 €
	GRADA DE LA MAR / Sectores 651, 652, 653	310 €
	GRADA DE LA MAR / Sectores 751, 752, 753	300 €
	GOL XICOTET BAJO / Sectores 531, 532, 631, 632	350 €
	GOL XICOTET ALTO / Sectores 731, 732	285 €
	GRADA ANIMACIÓN / Sectores 181, 183	300 €

VICENT CHILET. LUGAR

■ En el peor de los contextos, Peter Lim obliga al aficionado valencianista a un esfuerzo redoblado y rascarse más el bolsillo. El Valencia subirá entre un 5 y un 10% el precio base de los abonos de cara a la temporada 2024/25 (un 2,5% de media aplicándose los descuentos), en un escenario preocupante de estancamiento económico y crisis deportiva, con el equipo alejado por quinto año consecutivo de competiciones europeas, la peor racha en la historia moderna de la entidad.

> Con 39.101 socios, Mestalla alcanza 43.649 espectadores de media y el club impulsará la venta de entradas

> La entidad justifica la decisión por el momento económico y la subida del IPC en un 17 % en cinco años de precios congelados

Un incremento motivado por la coyuntura económica del club, la dificultad de generar ingresos, la subida del IPC en un 17% en los cinco años en los que el precio se congeló y que se ejecuta después de una temporada, la 2023-24, en la que el promedio de asistencia fue masivo: 43.649 espectadores de media, el segundo con mayor porcentaje de ocupación, sólo por detrás del Santiago Bernabéu. En función de la respuesta de los abonados en el proceso de renovación, en un principio la entidad no habilitará nuevas altas (salvo en la Grada de Animación), al concluir que con los 39.101 socios de la temporada pasada se puede mantener la media de 7.500 entradas sueltas que se disponen a la venta con meses de antelación y cuyos resultados han sido óptimos en cálculos del club.

La bolsa de entradas a la venta disponibles para cada partido tendrá un precio dinámico, con un modelo de venta basado en algoritmos similares a los que emplean para la reserva de billetes de avión y habitaciones de hotel. El sistema, ya habitual en los espectáculos deportivos en Estados Unidos, se impulsará junto a LaLiga por el que han mostrado interés clubes como el Betis y el Atlético. Solo en el caso de que exista un número de bajas notable se planteará el club abrir nuevas altas. Aquellos aficionados que aspiren a ser nuevos abonados deben darse de alta como 'Socio VCF', a partir del 2 de julio, y pasar a una lista de espera.

El Valencia asume la impopularidad de la medida. A efectos prácticos, ver al conjunto blanquinegro hoy es más caro que en la temporada 2019-2020, cuando disputó por última vez la Liga de Campeones y, además de los partidos de Liga, también desfilaron por Mestalla el Ajax o el Chelsea bajo los focos de la mayor competición continental. Esa realidad no se discute desde el club, aunque se apela a que el precio de los abonos se sitúa todavía lejos comparándolo con otras etapas de participaciones europeas, como entre

La única subida del club en plena caída con Peter Lim

▶ Meriton sube el precio del abono al mismo tiempo que baja el presupuesto del club y el nivel competitivo

El club estima que hay más de 32.000 personas que se beneficiarán del descuento por asistencia

Cada abonado será informado vía correo electrónico del precio definitivo de su carnet de socio

La presidenta del Valencia CF, Layhoon, en el palco de Mestalla. J. M. LÓPEZ

ANDRÉS GARCÍA. VALÈNCIA

■ Los pases para ver al equipo en Mestalla cada vez cuestan más mientras el club cada vez vale menos como consecuencia del abandono del máximo accionista desde el verano de 2019. Es la cruel paradoja de esta nueva decisión de Meriton. No es justo que suban los precios de los abonos entre un 5 % y un 10 % a la vez que baja el presupuesto del club, baja el coste de la plantilla, baja el valor de los jugadores, baja la inversión en fichajes y, por tanto, baja el nivel competitivo del equipo.

El Valencia obliga a los aficionados a hacer un esfuerzo económico cuando es público y notorio que el máximo accionista cerró el grifo hace años. Muchos son los indicadores que demuestran la realidad del club y la incompatibilidad con la nueva campaña de abonos. Meriton aprieta el presupuesto del Valencia temporada tras temporada. El club aprobó en la última Junta General Ordinaria de Accionistas un presupuesto de 99 millones para el curso 22/23 muy por debajo de los 109 millones del ejercicio anterior y, por supuesto, muy inferior a los 183 millones de la 19/20 con 63,2 millones de euros de ingresos por competiciones, 83,5 por derechos de TV, 15,2 millones a través de acuerdos publicitarios y 7 millones procedentes de la comercialización. El club se mueve cinco años después en un escenario muy diferente. Lo peor es que la intención de la propiedad es seguir reduciendo el presupuesto en torno a los 75/80 millones bajo el disfraz de la teoría de la «sostenibilidad» tan repetida por sus ejecutivos.

Suben los abonos, pero baja el coste de la plantilla año tras año. El Valencia ha pasado de tener en la campaña 2019/2020 una plantilla de 149 millones (85 en salarios y 63 en amortización de traspasos como récord de la 'era Lim') a los 61 de la actual. El coste de la plantilla ha caído dramáticamente en los últimos años: 123 millones (76 en salarios y 47 en amortizaciones) en la 20/21, 111,7 millones (73,4 en salarios y 37,5 en amortizaciones) en la 21/22 y 73,4 millones (54,9 en salarios y 19 en amortizaciones) en la 22/23. Para esta campaña 23/24 el coste aún disminuyó más, hasta los 72 millones de euros (60 millones más 12 en amortizaciones) a pesar de que el límite creció hasta 85. Es decir, el Valencia desaprovechó un margen de aproximadamente 13 millones para reforzar la plantilla. Motivo: Lim no autorizó a gastarlos.

El presupuesto ha caído desde los 183 millones de la temporada 19/20 hasta los 99 del último ejercicio

El coste y el valor de la plantilla se han reducido en los últimos cinco años. La inversión en fichajes se ha caído

Lim la ha debilitado de forma sistemática en cada mercado de fichajes de verano e invierno. La desinversión en fichajes y la venta de los principales activos del club ha provocado que el valor de la plantilla caiga en picado en los últimos años. El pico llegó en la temporada 18/19 bajo la dirección de Mateu Alemany y Marcelino García Toral: 499 millones de euros según el portal especializado Transfermarkt. Desde entonces la plantilla ha perdido valor desde los 427 millones de la 19/20 hasta los 215 de la actualidad. Una caída que pudo ser mayor porque la plantilla del Valencia cerró el último mercado de verano con un valor de mercado de 140 millones. Afortunadamente, Rubén Baraja ha conseguido revalorizar la plantilla acelerando los proceso de formación de sus jóvenes jugadores.

El Pipo consiguió que el Valencia llegase a la antepenúltima jornada con opciones de Europa. Un milagro teniendo en cuenta que el objetivo marcado por la presidenta Layhoon Chan a principio de temporada fue la permanencia en la categoría. El Valencia ha perdido su estatus en LaLiga por culpa de Lim. Fuera del mapa de Europa y sin capacidad para luchar por objetivos mayores. El máximo accionista es el responsable directo de que el club pierda nivel competitivo año tras año y acumule cinco temporadas consecutivas sin clasificarse para competiciones europeas. Lim ha empequeñecido al Valencia a todos los niveles con una gestión imprudente condena a los jugadores y a los aficionados a sufrir. La caída libre del club choca con la subida los precios de los abonos 2024/25. Ni es justo ni coherente.

2008 y 2012, en el que el pico medio del precio de los abonos llegó a 570 euros, con el pack Champions separado y pagado aparte.

El club había congelado en los últimos cinco años el precio de los abonos, en un movimiento que iba paralelo y era consecuente con las expectativas deportivas de un proyecto decreciente y que ha ido aligerando a la carrera la masa salarial de la plantilla. El club argumenta que la subida del precio medio real será del 2,5%, una vez calculados los descuentos acumulados con un promedio del 22%. Es decir, una media de 11 euros por abonado. El precio medio de los nuevos abonos, aplicando los ajustes, es de 435 euros respecto a los 424 del año anterior. Se estima que hay más de 32.000 personas que se beneficiarán del descuento por asistencia (tres mil más que en la temporada anterior), acumulable a otras ventajas, que siguen manteniéndose, como poseer un mínimo de 11 acciones, la rebaja por edad (infantil, juvenil y +65), más el asiento libre.

Cada abonado será informado vía correo electrónico del precio definitivo de su carnet de socio, con los descuentos ya aplicados. Como en las anteriores temporadas, cabe la posibilidad de la renovación automática domiciliada, girándose el cobro de un único pago el 2 de julio. Para financiar y pagar en plazos, desde ayer hasta el 17 de junio se deberá entrar en el Portal del Socio y elegir la opción de pago que se prefiera, (3, 6 ó 9 meses).

Otra de las novedades es el de las tarjetas multitemporada, por las que el actual carnet físico será válido hasta la temporada 25-26 ya que la tarjeta, con tecnología RFID, permite un acceso más ágil. Una medida que tampoco ha calado positivamente, por la tradición de miles de socios de guardar sus carnets, ante lo cual el club ofrece la posibilidad de adquirir un abono de coleccionista, de función simplemente estética.

Diakhaby, un icono de la «solidaridad» en la ONU

ONU

REUNIÓN DE DIAKHABY CON EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN GUINEA. La dimensión humana del jugador del Valencia CF le ha convertido en una inspiración en materia social en luchas como detener el racismo o vertebrar causas y políticas en favor de la solidaridad con las personas migrantes. El '4' ha estado estos días reunido y se seguirá reuniendo con responsables de las Naciones Unidas con motivo de apoyar sus iniciativas relacionadas con los problemas y los retos derivados de la migración de los guineanos. Este lunes visitó Ángel Carrascal Gutiérrez, embajador del Gobierno de España en Guinea, y le obsequió con una camiseta valencianista y de la Selección de Guinea. En el encuentro debatieron sobre los retos derivados de la migración.

LO QUE ESPERAMOS DE NUESTRO CLUB

Vita da mediano
Vicent Chilet
Periodista

La afición del Valencia siempre saldrá al rescate de su club. Ha sido una constante histórica. Cuando en 1955 desembolsó 35 millones de pesetas para absorber 70.000 bonos de 500 pesetas, a devolver en 15 años, y poder financiar el Gran Mestalla que despedazaría la furia desbordada del Turia en 1957. Salió al rescate en el descenso de 1986, duplicando el número de socios en Segunda, pese a que el visitante fuera el Sestao y no el Barça de Lineker. En los tiempos fundacionales **Gonzalo Medina** aplazó su boda para avanzar 25.000 pesetas con las que adecentar el solar del Camí d'Algirós y que el murciélago empezara a desplegar sus alas. Con esa misma devoción, la temporada pasada la afición se volcó en desplazamientos memorables, como bajo el solazo del Martínez Valero, para esquivar el gran desastre. En esta campaña la asistencia media a Mestalla ha sobrepasado los 43.000 espectadores, para que a la valiente y digna Quinta del Pipo le pesase menos el escudo. Cada generación ha honrado la última arenga que firmara el gerente **Vicente Peris** en la revista del club, en una carta casi profética titulada «Lo que esperamos de nuestro público». «Los aplausos de nuestros seguidores, su ilusión y su perseverante apoyo nos obligan a todos a superarnos, a no dejarnos ganar por el desaliento y a mantener en alto las banderas de las más ambiciosas aspiraciones». La afición al rescate, pero con la afición y su intocable soberanía en el centro de todas las decisiones de un club, su club, que aspire a comerse el mundo. Ayer, hoy y siempre.

Las últimas auditorías en las cuentas del Valencia alertan sistemáticamente de que el máximo accionista debería auxiliar financieramente al club. Ante la caída de ingresos y prestigio, ante la mayor ausencia de Europa en la historia moderna de la entidad, ante el retroceso en los ingresos de televisión y ante el adelgazamiento extremo del coste de una plantilla alimentada desde el manantial de Paterna, la respuesta del club ha sido la de incrementar el precio de los abonos. Una subida con muchos asteriscos y suavizada de descuentos, reconocida internamente como impopular desde el primer minuto, atados ante la ausencia del máximo accionista. Pero un incremento que la masa social asumirá con su proverbial generosidad, por mucho que el eje histórico haya girado, y ya no mire hacia la grada, «a nuestro público, el público valencianista, el mejor de cuantos fichajes hemos realizado», volviendo a citar a Peris.

La sensación que deja la campaña de abonos es que se castiga y se abusa del tesoro más preciado, la fidelidad del pueblo de Mestalla. Y todo a cambio de patrocinar un proyecto que desde el crack de 2019 se ha alejado de Mestalla, de la ambición deportiva y de la voluntad de su gente. La lealtad de los aficionados es una verdad indiscutida que se cuida y protege en otros lares, como la Bundesliga. A pesar del tejido industrial sobre el que se asientan los clubes, a pesar de la capacidad adquisitiva de los aficionados alemanes, el precio medio de las entradas no llega a los 16 euros. Los hinchas en el centro de un espectáculo en el que el vínculo comunitario y la tradición lo son todo. Por ese motivo, el aumento del IPC en un 17 % en los últimos cinco años, más que una justificación para argumentar el aumento del precio, debería ser una señal para proteger al seguidor, ya asediado por la subida de los alquileres o del precio del litro de aceite, en la entidad cívica más representativa de este territorio.

Sabemos lo que esperamos de nuestros aficionados. Lo dijo Vicente Peris y el valencianismo lleva 105 años demostrándolo. Lo que esperamos de nuestro club es una exigencia desatendida desde Singapur en la que no se atisban ni soluciones, ni respeto, pero que todavía logra renovar su capacidad de sorpresa.

El ya fallecido Manolo Preciado, en la imagen que se convirtió en icono del ascenso del Levante a primera en 2004. I. HERNÁNDEZ

«Ese ascenso me cambió la vida»

▶ Los 'granotas' recuerdan la irrepetible vuelta a Primera División, tras casi cuarenta años sin pisar la élite y bajo el inigualable legado de Preciado

RAFA ESTEVE. VALÈNCIA

■ «No somos muy conscientes de lo que hemos hecho». Sin asimilar lo sucedido, Manolo Preciado expresó sus sentimientos en la fuente de las Cuatro Estaciones, a los micrófonos de Canal 9, tras llegar a València desde Jerez. Fue tan anhelado y ansiado el ascenso del Levante a la élite durante tantos años que, una vez lo consiguió parecía un sueño. Sin embargo, la realidad superó a las ilusiones y al ideal de cualquier granota que, en sus mejores fantasías, imaginó con subir a la categoría en la que compiten los mejores.

El campo de Chapín forma parte de la eternidad levantinista después de que el Levante ascendiese a Primera División tal día como hoy hace 20 años. El 5 de junio de 2004, el combinado liderado por Manolo Preciado venció, con remontada incluida, al Xerez CF (2-1) y puso el colofón a un año para el recuerdo, donde los momentos son inigualables, hasta el punto de que es muy difícil quedarse con uno en concreto. «Me acuerdo mucho de ese día, del partido de antes en Cádiz, del gol que meto contra el Tenerife en casa, en un momento en el que Manolo no tenía discusión en el equipo, pero que cosechó una racha que generó ruido fuera, de la celebración en València con todos los compañeros... Sinceramente, he pasado por momentos del fútbol muy buenos, pero lo que viví en el Levante lo conservo como un regalo que me ha dado el fútbol. Por cómo lo viví, y con quién lo viví, me considero un verdadero afortunado», relató Jofre Mateu, jugador del Levante desde 2002 hasta 2005, para *Superdeporte*.

La planificación giró en torno a una plantilla aspirante a subir a la élite del fútbol español, pero la clave residió en la figura de Manolo Preciado. Su ascenso no se entiende sin su aportación. «La temporada fue más complicada de lo que parece. Todo el mundo nos puso como favoritos por los fichajes que habíamos hecho. Sabíamos que había buen equipo, pero hubo un momento en el que bajamos de los puestos de ascenso. En ese momento el equipo se unió gracias a Manolo. Cualquier jugador le dio importancia máxima», comentó Rivera en Superdeporte.

De hecho, Jofre sintió el pálpito de que iba a ser un gran año desde Biescas, lugar donde no solo el Levante realizó la pretemporada, sino donde se empezó a cocinar un equipo indestructible. Preciado se rodeó de un vestuario que destacó por su humanidad y por ser muy buena gente, pero su gestión, su mano izquierda y su naturalidad provocó que todos se dejasen la piel sobre el verde.

«Teníamos mucho talento y mucha calidad. Preciado no quería que perdiéramos el tiempo tocando el balón en nuestro campo y sí en el contrario», aseguró Vicente Blanco 'Tito' en Superdeporte, al que firmar por el Levante le cambió la vida. «Venía de ascender con el Murcia y me fui un poco enfadado. Pensé que merecía una oferta acorde a mi rendimiento y apareció el Levante. No dudé ni un segundo. Irme a València, y subir con el Levante, me cambió la vida».

La final de Jerez

Aquel 5 de junio de 2004 fue catalogado como una final. Más de 2000 aficionados granotas se desplazaron a tierras andaluzas para vivir un auténtico hito. Los de Manolo Preciado tenían tres jornadas para alcanzar el cielo, pero quisieron finiquitarlo en la antepenúltima fecha de campeonato. El destino decidió que la escalada hacia la cima comenzase de manera torcido, ya que el Xerez, en la segunda parte, se adelantó en el marcador por mediación de Canito. Pese a ello, ningún futbolista dudó de sus posibilidades. «Íbamos confiados, pero con nervios porque sabíamos que era un día grande. En ese momento éramos imparables. Un gol no nos hacía daño. Sabíamos que lo íbamos a levantar. Si hubiese hecho falta un gol más, lo hubiéramos hecho. Fuimos a Chapín a ascender. Quedaban dos jornadas, pero la mentalidad fue de final, de que se tenía que acabar ahí», comentó Jofre Mateu en Superdeporte.

Reggi, picando el esférico por encima del guardameta rival, enloqueció a una grada visitante que, instantes después, celebró el momento en el que Echave derribó al argentino dentro del área y el colegiado señaló pena máxima. Rivera, encargado de lanzar ese penalti, sintió una responsabilidad enorme, pero no le pesó para ejecutar un lanzamiento que, según indica el eterno '8' granota en Superdeporte, fue anotado por todos. «Marqué yo el penalti, pero ese gol lo anotó todo el mundo. Desde pretemporada los había tirado. Ese año nos pitaron alrededor de cinco y no había fallado ninguno. Pensé que si había metido los demás, ese también lo iba a marcar. En el momento que cogí el balón no se me pasó por la cabeza que fuera a fallarlo. Sentí mucha responsabilidad, pero cuando entró, el alivio fue muy grande», dijo un Rivera que, al igual que todo el levantinismo, nunca olvidará la celebración del ascenso de 2004. «A cada sitio al que fuimos estaba lleno de gente, que animaba y que lo sentía mucho. Sobre todo, gente joven que hablaba de sus abuelos o de sus padres, que fueron los encargados de, sin ser de un equipo de primera línea, inculcar y mantener ese sentimiento».

> « Fuimos a Chapín a subir. Quedaban dos jornadas, pero la idea fue que se tenía que acabar ahí»
>
> **JOFRE MATEU**
> EXJUGADOR DEL LEVANTE UD

Veinte años después del ascenso, todo el mundo recuerda cómo el Levante terminó con sus tiempos de tristeza y penuria bajo la identidad y el sello inconfundible de Manolo Preciado. Sin embargo, una mala racha de resultados estuvo cerca de romper las sinergias de una plantilla que siempre dio la cara por su entrenador. José Gómez, actual delegado del primer equipo masculino, y preparador físico en dicho cuerpo técnico, vivió de cerca una situación que, en vez de quebrar los ánimos, reforzó al vestuario. «Estuvo cuestionado porque los resultados no acompañaban, pero todo el vestuario estaba con él. Esas semanas, en las que estaba cuestionado, sonaba Mané. Recuerdo que si se perdía en Eibar sería destituido y caímos 2-0. Sin embargo, la directiva no lo cesó. Como estábamos hospedados en Bilbao, había quedado con él porque teníamos relación y se lo dije a Preciado. Que si no le importaba, estaría con nosotros para hablar. Mané le dijo que nadie le había llamado, y que si le llamaban, sería el primer en saberlo. Fue un detalle de los que gustan», aseguró José en *Superdeporte*.

«Preciado destacaba en la gestión. Tenía a todos contentos e implicados. Además, trataba muy bien a los que jugaban menos. Se preocupaba de temas personales. Tenía buena relación con novias, mujeres, y abarcaba la vida del futbolistas. Tenía a todos ganados. En Copa participaban los menos habituales y cumplió su palabra, incluso cuando el Levante se enfrentó al Barça. Fue un año espectacular en todos los sentidos», siguió el actual delegado. Por ello, su no continuidad será una deuda histórica del club, al igual que una espina de grandes dimensiones para un equipo que quiso competir en la élite bajo la dirección de Preciado. No obstante, nadie olvidará un ascenso que cumple veinte años y sigue despertando emociones indescriptibles.

Alemania busca la máxima seguridad ante la Eurocopa

▶ El Gobierno de Scholz realizará controles aleatorios en las fronteras, reforzará los dispositivos en estadios y lugares de concentración de aficionados y ha elaborado una lista de amenazas

GEMMA CASADEVALL. BERLÍN

■ La situación a dos semanas de la apertura de la Eurocopa en Alemania es de «máxima tensión», con la seguridad como «absoluta prioridad» y una lista de amenazas que van del terrorismo islámico a los ciberataques, los *hooligans*, extremistas y demás «conocidos peligros», subrayó ayer la ministra del Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser, al tiempo que destacó que no puede «existir (seguridad) al 100 %». Mientras, el país debate sobre cómo acelerar las expulsiones de individuos radicalizados.

«Habrá refuerzos policiales tanto en los estadios como en todos aquellos lugares donde se vayan a producir concentraciones de aficionados y demás puntos vulnerables», afirmó la titular de Interior, en cuyas competencias entra Deportes.

Se harán controles aleatorios en las fronteras, se cuenta con la cooperación de los países vecinos y se ha articulado el llamado «International Police Cooperation Center», con unos 500 metros cuadrados, donde se coordinarán todos los operativos. Los desafíos son enormes.

Las infraestructuras y estadios que acogerán la Eurocopa en las cuatro semanas del torneo, del 14 de junio al 14 de julio, son prácticamente las mismas que las utilizadas para el Mundial de 2006. Entonces todo discurrió perfectamente hasta el punto que se sigue recordando como un «cuento de verano». Pero la situación actual, entre la guerra de Ucrania y la de Gaza, con una ultraderecha efervescente y la amenaza del terrorismo islámico, supone un contexto de desafíos ante los que la ministra responde insistentemente con una de las frases de rigor: «la seguridad al 100 % no existe».

Serán 10 los estadios repartidos por todo el país entre los que discurrirá el torneo. Desde la Allianz Arena del Bayern Múnich, donde se abrirá la Eurocopa, hasta el cierre, en el Olympiastadion de Berlín, inaugurado para los llamados «JJ OO del nazismo», en 1936. En su mayoría se utilizaron ya para el Mundial alemán, excepto el de Düsseldorf. En cada ciudad sede se instalarán las llamadas «millas del aficionado», con sus correspondientes pantallas gigantes. Se estima que desde ahí seguirán los partidos 15 millones de personas de pie, que se suman a los 2,5 millones que lo harán en el estadio.

El Allianz Arena, estadio del Bayern de Múnich, una de las sedes de la Eurocopa de 2024. MATTHIAS BALK/DPA

> Las autoridades advierten de que, pese a todas las precauciones, no puede existir una seguridad al 100 %

Cuchilladas mortales

La seguridad absoluta no existe. Ni dentro de los estadios, ni en las «millas del aficionado», por mucho que se controlen sus accesos, ni menos aún en la calle. La muerte a cuchilladas de un policía, tras el ataque de un afgano en un mitin islamófobo en Mannheim que además dejó a seis personas heridas, han añadido virulencia al debate.

El ataque ocurrió el pasado viernes. Fue grabada y difundida en redes sociales una secuencia impactante, con el agresor lanzado sobre varias personas y asestándole varias cuchilladas al policía, ya en el suelo, mientras varios agentes trataban de dominar la situación. Finalmente, uno de ellos disparó sobre el atacante. El domingo murió el policía. La Fiscalía General alemana asumió la investigación por ataque contra la seguridad nacional y contra la libertad de expresión.

Que algo así puede ocurrir en cualquier momento es evidente. La posibilidad de que se genere el pánico durante la Eurocopa también lo es, a lo que se suman las voces que reclaman del Gobierno de Olaf Scholz que agilice las expulsiones de presuntos islamistas o refugiados rechazados que siguen en el país.

Ese el caso del agresor de Mannheim, de 25 años y desde los 15 años en el país. Había visto rechazada su solicitud hace cinco años, pero no estaba fichado como individuo radicalizado. Los partidos de la coalición de gobierno --socialdemócratas, verdes y liberales-- coinciden en la necesidad de acelerar esas expulsiones, también a Afganistán. La oposición conservadora ha instado a Faeser a actuar de una vez, en lugar de limitarse a anunciar deportaciones. Y la ultraderecha, que había empezado a caer en los sondeos, aprovecha para clamar contra lo que denomina de «invasión incontrolada de migrantes».

Mbappé: «El PSG fue violento conmigo, Luis Enrique me salvó»

▶ El nuevo futbolista del Real Madrid agradece la confianza de Florentino Pérez pese a sus anteriores negativas

DENIS IGLESIAS. MADRID

■ Kylian Mbappé realizó ayer su primera comparecencia como jugador del Real Madrid desde la profunda liberación. Por primera vez, el galo estaba más interesado en hablar de su fichaje que la prensa de su país, que intentó mover el discurso hacia la actualidad de la selección que dirige Didier Deschamps. «Quiero agradecer a toda la gente que me ha enviado mensajes de felicitación. Quiero agradecer a todas las personas del Real Madrid que han trabajado por mi fichaje, pero sobre todo a Florentino Pérez, quien siempre ha confiado en mí», dijo Mbappé. «Seré jugador del Real Madrid para las próximas cinco temporadas. Es un inmenso placer. Un sueño hecho realidad. Estoy liberado. Llego a un club en el que siempre he soñado estar», defendió el ariete, en línea con el mensaje que difundió a través de sus redes sociales este lunes.

«Se ve en mi cara que estoy muy contento. He jugado menos al final de temporada, todos sabéis por qué, pero me voy a preparar con el grupo para recuperar mi forma y traer la Eurocopa a casa», comentó un jugador «feliz, aliviado y extremadamente orgulloso» que no lo ha pasado bien en su despedida con el PSG. Luis Enrique fue preparando la transición sin Mbappé, quitándole minutos, pero tratándole con responsabilidad, a pesar de las presiones de la directiva que encabeza Nasser Al-Khelaifi. Esto ya es agua pasada para un jugador que admite haber estado lejos de su nivel esta temporada.

EFE/TERESA SUÁREZ

Kylian Mbappé, ayer.

«Sería injusto decir que fui infeliz, pero sí hubo cosas que me hicieron infeliz», insistió el futbolista. El galo denunció el trato recibido por parte del técnico y director deportivo del PSG. «Me hablaron con violencia. Luis Enrique y Luis Campos me salvaron. Sin ellos no habría vuelto a pisar el terreno de juego. Esa es la verdad, y por eso siempre he estado tan agradecido al entrenador y al director deportivo. Escucho las críticas. Creo que soy la persona más indicada para analizar mis actuaciones, así que es cierto que mi nivel de exigencia es más bajo. El mero hecho de jugar era un gran motivo de orgullo. Pero es seguro que el año que viene no me conformaré con un año como éste», sentenció el nuevo jugador del Real Madrid.

Remontada épica y directas a la Eurocopa

▶ La selección española voltea dos goles ante Dinamarca y asegura su presencia en Suiza

Irene Paredes y Salma Paralluelo recogen el balón de la red en busca de la remontada. EFE/RAMÓN DE LA ROCHA

EL PARTIDO

Clasificación a la Eurocopa 2025
Estadio Heliodoro Rodríguez López (Tenerife)

3 España
2 Dinamarca

LAIA BONALS. SANTA CRUZ DE TENERIFE

■ Fue un partido tosco, con más sombras que luces, pero España pudo sobreponerse y sellar su billete a la Eurocopa de Suiza de 2025. El combinado de Montse Tomé tuvo que remontar ante Dinamarca (3-2) y lo hizo bajo la estela de Irene Paredes, la capitana de un vestuario que nunca dejó de creer.

España no tuvo ni tiempo de aposentarse cuando la defensa de la selección dirigida por Montse Tomé se desconfiguró, dejando a Thomsen totalmente sola ante Misa Rodríguez. La canaria no pudo hacer nada ante el testarazo de la danesa que terminó dentro de la red. España empezaba por debajo en el marcador y debía reaccionar si quería sellar su billete a la Eurocopa del próximo verano.

El conjunto dirigido por Montse Tomé no salió bien. No se encontraba en el césped no conseguía construir para llegar a la portería de Dinamarca con garantías. Llegó el tanto de las danesas y surtió efecto en el conjunto local. La reacción se iba gestando a fuego lento mientras Dinamarca asumía un papel secundario relegada al contragolpe. España lo intentó, sobre todo desde fuera del área, con misiles de Alexia Putellas o Jenni Hermoso. Pero ninguno de ellos vio portería.

La segunda parte empezó como terminó la primera, con una España sin muchas luces. El combinado nacional creó, pero no supo generar peligro de verdad ni construir un ataque consistente que las acercara a remontar el encuentro. La desesperación volvió a personificarse cuando mariona erró el penalti que podía poner el empate en el marcador.

Un desasosiego que se agrandó cuando Dinamarca marcó el segundo. Las hirió tras una nueva falta de contundencia defensiva que Thomsen aprovechó para aumentar la distancia en el marcador.

Pero a esta selección campeona del mundo nunca hay que darla por muerta. Y menos si hay en sus filas jugadoras que llevan años jugando no solo por cambios en la selección sino también en el fútbol femenino. Irene Paredes apareció en escena para decantar la balanza. Dos tantos en acciones consecutivas puso el 2-2 con dos acciones calcadas: centro de Alexia Putellas desde la esquina y remate de Irene Paredes desde dentro del área pequeña.

Lucía García puso la guinda al pastel en el añadido. Las campeonas del mundo tienen recursos y fuerza para rato.

«Con Pedro Martínez pueden hacer grandes cosas»

▶ La leyenda taronja Bojan Dubljevic regresa a València tras su año en Rusia, presenta su primer campus y avala el fichaje del nuevo entrenador

Bojan Dubljevic junto a los representantes de 'Trececasas' y de 'sabatesportgrup'. GERMÁN CABALLERO

JORGE VALERO. VALÈNCIA

■ Tras una temporada en el Zenit de San Petersburgo y recuperándose ahora de su última lesión en València, Bojan Dubljevic presentó ayer el campus que lleva su nombre y que se celebrará del 30 de junio al 13 de julio en Tarihuela (Castellón), con la gestión de 'sabatesportgrup'. Un proyecto que le ilusiona especialmente por su sueño de trabajar con el deporte base y en el que se implicará cada día para acompañar a los más de 100 inscritos, tal y como indicó en el acto presentado en las Oficinas Trececasas de València.

Eso sí, al margen del campus, el que fuera durante 11 años jugador del Valencia Basket repasó algunas cuestiones de su pasado, del presente y del futuro del club, avalando para empezar el fichaje de Pedro Martínez, con quien ganó la Liga en 2017. «Pedro es uno de los mejores o el mejor entrenador que he tenido. Es un entrenador estricto, sabe que hay que dar lo máximo y es un fichaje muy grande para hacer buenas cosas aquí», señaló.

Eso sí, la experiencia le dice que hay que tener paciencia. «El Valencia BC viene de una temporada muy dura, pero creo que con Pedro puede hacen grandes cosas, es un gran entrenador, pero también hay que dar un poco de tiempo. En mi etapa con él hicimos algo muy grande con la Liga y jugando otras finales, pero fue en el segundo año, todos los proyectos y entrenadores necesitan algo de tiempo».

De su etapa en València destaca que «soy un fan grande del Valencia Basket, siempre voy a tener sangre naranja y a seguir al Valencia BC hasta el final. Hay momentos muy importantes, ganar la Liga con el Valencia BC fue el más importante de mi carrera, no lo olvidaré nunca». Casi toda mi carrera la he pasado aquí, ha habido muy buenos momentos, conocí a mucha gente e hice amigos para toda la vida». Además, no descarta trabajar en un futuro en l'Alqueria si surge la posibilidad. «Mi sueño siempre ha sido trabajar con niños, pero el futuro no lo sé, aún estoy jugando al baloncesto y ahora pienso en recuperarme para jugar más años».

Regreso a España

Con su futuro inmediato aún por decidir, no esconde que le gustaría volver a jugar en España, aunque admite que le sería muy complicado jugar en el Valencia Basket. «Regresar a España me gustaría por una parte pero por otra, sería muy duro jugar contra el Valencia Basket, pero después de 11 años, la ACB es una Liga que conozco mucho y me gustaría jugar aquí más que en otros países.

> «Pedro es uno de los mejores o el mejor entrenador que he tenido en mi carrera, pero necesita tiempo»

> «Me gustaría volver a jugar en España, pero sería muy duro jugar contra el Valencia Basket»

Aún tengo contrato, no todas las ligas han acabado y vamos a ver».

De su lesión destaca que «la recuperación va muy bien, casi estoy al 100% y estoy muy contento por eso, mi club me ha dejado venir aquí a recuperarme y para mí es muy importante, en poco tiempo estaré al 100%». Sin embargo, ve difícil poder llegar a los JJOO de París. «Creo que no estaré en los JJOO porque queda poco tiempo. Aún tengo que hacerme más pruebas, pero aunque no esté, para nadie será fácil ganar a Montenegro».

Aunque aún no piensa en la retirada, tiene claro que cuando cuelgue las botas, vivirá en València. «Estoy feliz , es muy emocionante volver a València, a mi casa, vivo aquí y estoy muy contento por este proyecto. Aquí nació mi hijo (ahora tiene dos), construí mi familia, estuvo 11 años, los mejores años los pasé aquí, la mejor parte de mi vida la he pasado en València y me quedaré aquí a vivir. Será un orgullo tener mi camiseta retirada en un gran club al que quiero mucho y es parte de mi vida, es algo muy grande».

Van Rossom, en su campus

Sobre el Campus que lleva su nombre, destaca que «todos los días estaré en el campus, haré de entrenador y de todo lo que haga falta, quiero enseñar cosas a los niños, que sean buenas personas, que hagan caso a los entrenadores, que recuerden que es un deporte de equipo. Este año vendrá Sam a visitar el Campus y en los próximos años vendrán más amigos».

Lucas Marí se luce en el Campus de Treviso ante los ojos del primer equipo

Pedro Martínez, Luis Arbalejo y Juan Maroto asistieron al torneo para seguir futuras estrellas

J.VALERO. VALÈNCIA

■ El canterano del Valencia BC Lucas Marí completó una notable participación en el Adidas Eurocamp de Treviso (Italia), un prestigioso torneo de jugadores jóvenes al que ha acudido también el director deportivo Luis Arbalejo, Pedro Martínez y Juan Maroto.

En el torneo participaron seis equipos diferentes y Marí estuvo en el Eurocamp 2 con Musa Sagnia, del Manresa, y Yannick Kraag, del Joventut. En el Eurocamp 1 estuvieron otros jugadores de clubes españoles como Konstantin Kostadinov, en el Lucentum Alicante cedido por el Tenerife.

ACB PHOTO/M. A. POLO
El canterano Lucas Marí.

En el primer partido, contra el equipo del 'Mundo', Marí fue el máximo anotador con 16 puntos y 22 de valoración en el triunfo por 104-80. En el segundo, contra el 3SSB Select solo sumó tres puntos en la victoria por 81-95 y en la ajustada derrota final ante el Eurocamp 1 por 72-71, fue el máximo anotador con 10 puntos.

Alcaraz arrasa de camino a las semis

▶ El tenista español vence con solvencia a Tsitsipas en tres sets (6-3, 7-6 y 6-4) y se jugará el pase a la final de París ante Sinner, virtual número 1 de la ATP ▶El murciano y el italiano disputarán la semifinal más joven de un 'grande' desde 2008

EFE. PARÍS

■ El español Carlos Alcaraz, número 3 del mundo, se impuso por sexta vez al griego Stefanos Tsitsipas, noveno cabeza de serie, por 6-3, 7-6(3) y 6-4, para alcanzar por segundo año consecutivo las semifinales de Roland Garros, en las que se medirá con el italiano Jannik Sinner, virtual número 1 del mundo.

Alcaraz y Sinner, que en el mismo día sumaron su triunfo 50 en partidos del Grand Slam, los primeros tenistas nacidos en el siglo XXI en lograrlo, disputarán el viernes la semifinal más joven de un 'grande' desde la que jugaron en el Abierto de Estados Unidos de 2008 el español Rafa Nadal y el británico Andy Murray.

Será el duelo más esperado de la edición, el que representa la pujanza de la nueva generación, 21 años Alcaraz, 22 Sinner, el mismo día que el serbio Novak Djokovic, 37, anunció que no podía seguir por una lesión de rodilla, dejando bacante la corona lograda el año pasado y el número 1 del mundo que heredará el italiano.

Si Sinner no tuvo muchas dificultades para derrotar al búlgaro Grigor Dimitrov, décimo favorito, 6-2, 6-4 y 7-6(3), Alcaraz firmó un marcador similar ante Tsitsipas, noveno, en dos horas y 15 minutos.

En su segunda comparecencia en el turno de noche, cuatro días después de haber sometido al estadounidense Sebastian Korda, Alcaraz volvió a sacar el rodillo ante un rival al que le tiene tomada la medida.

Carlos Alcaraz, ayer, celebra su triunfo ante Tsitsipas que le mete en semifinales en París. EFE/YOAN VALAT

«Sé lo que tengo que hacer»

Ya lo había avisado Carlitos. «Sé lo que tengo que hacer contra él». Y lo hizo. La clave estaba en la paradoja, jugar al revés. El del griego es elegante, a una mano, amplio, estético, casi dionisiano como su perfil, pero es terciopelo y no rasga, lo que deja al rival el lujo de contrarrestarlo con comodidad.

Cinco veces había escrito Alcaraz esa doctrina y todo el mundo la había leído, menos el griego, que volvió a chocar contra el mismo muro, como hace un año en el mismo escenario, los mismos protagonistas, el mismo nudo e idéntico desenlace.

El dramaturgo Fernando Arrabal, residente en París, quiso verlo desde la grada. A sus 91 años soñaba con asistir a un duelo del genial murciano que empieza a entusiasmar. «Viva la muerte», escribía con su raqueta Alcaraz emulando al surrealista. Ganar jugando al revés.

Desde el principio, el partido iba ya condicionado. Como si el final estuviera escrito y el número 3 del mundo solo tuviera que ponerle dramaturgia. En media hora ya había cerrado el primer set y con cinco juegos seguidos puesto casi la firma al final.

Tsitsipas buscó un giro de guión en el público, al que alentó, brazos en alto, y los gritos de «Stefanos, Stefanos» le despertaron. Cambió la trama, saque y bolea, algo diferente para resistir.

Surtió efecto, el duelo se equilibró. Ben Stiller, que también lo presenciaba, aplaudía a rabiar. Ya no era un monólogo y Alcaraz entró en uno de esos baches de juego, de atención, que hicieron que partido tuviera más historia, que se fuera a un juego de desempate con más intriga.

Pero el libreto era el mismo, el español se lo apuntó y ya solo quedaba buscar un final feliz. El tercer acto fue un trámite, con el griego ya casi rendido, convencido de que aquello era para él una tragedia en la que su personaje salía mal parado.

Tiene problemas el heleno ante los jugadores de talla. Este año había ganado a dos top-5, había triunfado en Montecarlo, llegado a la final de Barcelona. Pero frente a Alcaraz, su actuación se desmorona. Cada vez.

Alcaraz arrebató el servicio del heleno en el séptimo juego y echó el telón con una de sus características dejadas.

Djokovic se retira de Roland Garros tras lesionarse la rodilla

▶ El serbio se dañó el menisco en su partido contra Cerúndolo y deja vía libre a semifinales a Casper Ruud

EFE. PARÍS

■ El serbio Novak Djokovic, número 1 del mundo y actual campeón de Roland Garros, se retiró ayer del torneo por la lesión de la rodilla derecha que sufrió en octavos de final contra el argentino Francisco Cerúndolo. Con esta retirada, que clasificó de forma directa al noruego Casper Ruud para semifinales por tercer año consecutivo, Djokovic cederá el número 1 del mundo al italiano Jannik Sinner, que se convertirá así en el primer tenista de su país que lo alcanza.

«El jugador sufre un desgarro del menisco medio de la rodilla derecha que fue descubierta en la resonancia magnética a la que fue sometido este martes», indicó Roland Garros en un comunicado.

El serbio, de 37 años, buscaba defender el título logrado el año pasado en París y sumar así su 25 Grand Slam, uno más que la australiana Margaret Court, con quien hasta ahora compartía ese récord.

Djokovic se vio obligado a jugar diez sets en menos de 48 horas, con más de 9 horas en pista y tras haber terminado a altas horas de la madrugada su duelo de tercera ronda contra el italiano Lorenzo Musetti.

Dos días más tarde, tras ganar el primer set a Cerúndolo, se resintió de una molestia en la rodilla que tenía desde hace semanas en un mal movimiento, lo que le mantuvo casi inactivo durante casi dos sets.

El serbio se quejó posteriormente del mal estado de la pista, aseguró que pidió a los organizadores que la barrieran, pero que no lo hicieron, lo que pudo provocar el agravamiento de la lesión. «Me habéis arruinado la rodilla», llegó a decirles a los asistentes de pista visiblemente contrariado el serbio. También señaló que «el desgaste» pudo contribuir a que su rodilla se dañara.

Pese a ese problema, los médicos le administraron un antiinflamatorio que tardó unos 40 minutos en hacer efecto, pero que le dejaron restablecido, lo que le permitió reengancharse al duelo al final del cuarto set y acabar sumando su victoria número 370 en Grand Slam, superando al suizo Roger Federer en ese récord.

Djokovic, en el suelo, en su partido contra Cerúndolo. EFE/YOAN VALAT

Djokovic, que es ya el tenista masculino con más Grand Slam, dos más que Rafa Nadal, llegó a París sin ningún título en sus vitrinas, en una temporada en la que ha dosificado sus apariciones en la pista y dado preferencia a los grandes. Buscaba su cuarta corona en Roland Garros, la segunda consecutiva. Superó fácil las dos primeras rondas, contra el francés Pierre-Hugues Herbert y ante el español Roberto Carballés, pero ante Musetti, en un partido que comenzó muy tarde, se vio obligado a una dura pelea, que acabó ganando en cinco sets a las 3 de la madrugada.

Dos días más tarde, volvió a batallar ante Cerúndolo, al que superó después de 4 horas y 39 minutos, el partido más largo que ha jugado nunca el serbio en París, superando al que le midió a Nadal en 2013.

PILOTA A L'ESCOLA. Uns 570 xiquets i xiquetes de 4t curs van ser els i les protagonistes de la jornada. **1** El trinquet de Massalfassar va ser l'escenari d'una nova Trobada de Primària de Pilota a l'Escola. FOTOS DE FEDPIVAL **2** Alumnat del CEIP El Campés de La Pobla de Vallbona. FOTOS DE FEDPIVAL **3** Alumnat del EIP Blasco Ibáñez de Moncada. FOTOS DE FEDPIVAL **4** Alumnat del CEIP Campanar de València. FOTOS DE FEDPIVAL

Massalfassar repeteix amb la penúltima Trobada de Pilota a l'Escola de 2024

▶ El poliesportiu municipal va acollir la penúltima de les Trobades de Primària del curs amb la presència de 570 alumnes

LEVANTE-EMV. MASSALFASSAR

■ El Poliesportiu Municipal de Massalfassar va acollir aquest dijous la novena Trobada de Pilota a l'Escola 2024, penúltima del curs, dins del programa de la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, a través de la Direcció General de l'Esport, on participen alumnes de Primària. Uns 570 xiquets i xiquetes de 4t curs de centres educatius de les comarques de l'Horta i el Camp de Túria van ser els i les protagonistes de la jornada.

L'activitat de pilota i diversió, amb partides de raspall, tallers de guants, botamolls i jocs tradicionals entre altres, va arrancar a les 9.30 hores del matí, amb la participació de 15 centres de les poblacions d'Alboraia, Albuixech, Alfara del Patriarca, Casinos, Foios, Manises, Massamagrell, Moncada, Museros, la Pobla de Vallbona, Puçol, Tavernes Blanques i València.

Xiquets i xiquetes de 4t curs van fer partides de raspall. FEDPIVAL

Tallers de guants, botamolls i jocs tradicionals. FEDPIVAL

La jornada va comptar amb la presència de l'alcalde de Massalfassar, Higinio Yuste, la regidora Natacha López i el regidor Carles Fontestad, que van estar recorrent les diferents pistes i espais d'oci habilitats per a l'ocasió.

Els centres participants en la Trobada de Pilota a l'Escola de Massalfassar van ser: CEIP Vicente Nicolau Balaguer de Manises, Colegio Sagrada Familia de Massamagrell, CEIP Doctora Anna Lluch d'Alfara del Patriarca, CEIP Campanar de València, CEIP Rei En Jaume de Tavernes Blanques, CEIP Basco Ibáñez de Museros, CEIP Tomàs Albert d'Albuixech, CEIP Mare de Déu del Patrocini de Foios, CEIP Blasco Ibáñez de Moncada, CEIP El Campés de la Pobla de Vallbona, CEIP Ausiàs March d'Alboraia, CEIP Jesús de València, CEIP La Pau de Casinos, CEIP Doctor Vicente Trenco de Moncada i CEIP Jaume I de Puçol.

La pròxima cita del programa de Pilota a l'Escola de Primària, última del calendari tindrà lloc demà, dijous 6 de juny, al Poliesportiu Municipal Francisco Laporta d'Alcoi.

La entidad valenciana que «consagró» al falso obispo de las Clarisas rompe con él

▶ La pseudorden religiosa con templo en Natzaret acusa a Pablo de Rojas de «violentar la intimidad» de su fundador, Ricardo Subirón, y de no mantener su «ordenación» en secreto, tal como le habían pedido ▶«Se ha aprovechado de él»

Pablo de Rojas Sánchez-Franco y Ricardo Subirón. LEVANTE-EMV

Los Misioneros aseguran que su fidelidad con la Santa Iglesia Católica y Romana «es total»

«Ignorábamos que las fotos y vídeos en los que aparece Subirón fueran usados por De Rojas en su web»

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ La Congregación de Franciscanos Misioneros de la Inmaculada ha negado su vinculación con Pablo de Rojas Sánchez-Franco, el falso obispo que lidera a las monjas cismáticas de Burgos, a quien acusan de «manipular y violentar» la «intimidad» del valenciano Ricardo Subirón, fundador de esta asociación de corte religioso con sede y templo en el barrio de Natzaret.

Tal como ha venido contando este periódico, Pablo de Rojas -fundador la Pía Unión de San Pablo Apóstol y tutor de la monjas de la Orden de Hermanas Pobres de Santa Clara de Belorado (Burgos) y Orduña (Vizcaya), que se han mostrado en rebeldía con el Vaticano- fue ordenado sacerdote por Subirón pese a que el propio Subirón no está reconocido como sacerdote por la Iglesia Católica.

El fundador valenciano de los Franciscanos Misioneros fue consagrado como «obispo» por el Papa Clemente, líder de la secta del Palmar de Troya, y reconocido en el cargo por Pedro Martín Engo Dhin Thuc, arzobispo tradicionalista y «sedevacantista» (es decir, que rechaza el Concilio Vaticano II y rehusa reconocer a los papas posteriores a Pío XII), quien había sido excomulgado precisamente por haber consagrado a Clemente y otros miembros de su «iglesia».

Ahora, y a través de un comunicado publicado en una página web, la Congregación de Franciscanos Misioneros de la Inmaculada Concepción de María, manifiesta «fehacientemente» que no mantiene ninguna relación de ningún tipo con el llamado Palmar de Troya ni con Pablo de Rojas Sánchez-Franco ni con las monjas clarisas de Belorado. También niegan ser tradicionalistas y sedevacantistas. Su fidelidad, aseguran, «es total y absoluta a la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana».

Pero la Iglesia Católica, Apostólica y Romana nunca ha reconocido a Subirón como sacerdote ni a su «congregación» como una orden religiosa. Es más, en 1983 el Arzobispado de València anunció que Subirón estaba suspendido «a divinis» y tenía prohibido ejercer el ministerio sacerdotal. También prohibió de forma taxativa a cualquier católico acudir a los ritos celebrados por este personaje.

Fue cuando el Vaticano le dio la espalda cuando Subirón decidió montar su propia orden -la de los Misioneros de la Inmaculada Concepción de María- con templo en el barrio de Natzaret (donde aún se celebra una ceremonia todos los domingos) y con él mismo como padre prior. Hasta allí viajó en 2010 desde Bilbao Pablo de Rojas para ser consagrado como obispo.

«Pablo de Rojas se presentó con buenas intenciones, afirmando que contaba con una Pía Unión llamada de San Pablo, compuesta por clérigos, seminaristas y varias comunidades religiosas», señalan los Misioneros en el comunicado que publicaron el pasado 1 de junio. «Por esta razón -prosiguen-, solicitó a Ricardo Subirón Ferrandis una ordenación Sub Conditione debido a la falta de certeza sobre su ordenación sacerdotal y episcopal, pidiéndolo por cuestión de conciencia y prometiendo que se mantendría en secreto, cosa que no cumplió».

En la página web de la Pía Unión de San Pablo, Pablo de Rojas ha incluido una biografía de Subirón y decenas de fotografías relacionadas con su vida, desde su nacimiento en Riba-roja hasta hace pocos años. «Desde un punto de vista sobrenatural estoy convencido de haber conocido a un santo, y como todo santo mucho ha sufrido y sufre», dice del pseudobispo valenciano el pseudobispo jienense.

También los Misioneros de la Inmaculada denuncian en su comunicado la utilización de estos datos y de estas imágenes por parte de De Rojas. «Ignorábamos que todas las fotos y vídeos en los que aparece Ricardo Subirón Ferrandis fueran utilizados por Pablo de Rojas en su página web y redes sociales -aseguran-. Hace cuatro años, Ricardo Subirón Ferrandis fue invitado a asistir al Corpus Christi, y desde entonces no se ha mantenido ninguna comunicación ni relación alguna con él o su movimiento».

Por ello, la organización valenciana lamenta que De Rojas «se ha aprovechado de las fotos y ceremonias, publicándolas en su página web y redes sociales, alegando falsamente que pertenecían a su movimiento».

«Hace cuatro años -continúan-, Ricardo Subirón le manifestó por escrito que no tenía ninguna relación con él. Se han utilizado datos personales de Ricardo Subirón Ferrandis sin su autorización, tema que ya se encuentra en manos de los abogados. Nuestra comunidad no tiene ninguna relación con el movimiento llamado Pía Unión».

Una organización que funciona como una parroquia

▶ **Pese a la prohibición del Arzobispado de que los católicos acudieran a los ritos celebrados por Ricardo Subirón en Natzaret, la Congregación de Misioneros de la Inmaculada no solo ha seguido durante años celebrando sus misas sino que también ha organizado procesiones y otros actos de carácter religioso como si de una parroquia más se tratara. Es más, durante unos años la congregaciónmantuvo un albergue para inmigrantes que cerró sus puertas después de uno de sus responsables fuese detenido en 2010 por narcotráfico.** V.C.M.

Imanol Arias asume el fraude fiscal para evitar la cárcel y Ana Duato lo rechaza

▶ El actor llega a un acuerdo con la Fiscalía Anticorrupción antes del juicio, por el que pedían 27 años de prisión, que han quedado en menos de dos

Imanol Arias, a su salida de la Audiencia. EUROPA PRESS

ALBERTO MUÑOZ. MADRID

■ Imanol Arias ha llegado a un acuerdo con la Fiscalía Anticorrupción por el presunto fraude fiscal del que estaba acusado y, en principio, todo apunta a que conseguirá evitar la cárcel a pesar de que se pedían para él 27 años de prisión por el caso Nummaria

Fuentes jurídicas confirman que, de los siete delitos de los que se le acusaba, dos han sido retirados y cinco han sido reconocidos por Arias. La suma total de las penas de prisión pactadas no alcanza los dos años, por lo que las fuentes del caso dan por hecho que no ingresará en prisión y la Fiscalía Anticorrupción ha accedido a rebajar la multa.

La estrategia del actor, muy diferente a la de su compañera Ana Duato, ha sido desde hace meses la de intentar alcanzar este acuerdo que deberá aceptar también la Abogacía del Estado.

Acusado de siete delitos fiscales, Imanol Arias, que habría defraudado 2,7 millones de euros por medio de una entramado societario diseñado por el despacho de abogados que da nombre al caso Nummaria, habría satisfecho ya toda la responsabilidad civil subsidiaria.

Arias, que ha sido de los primeros en llegar el primer día del juicio que se va a celebrar en la Audiencia Nacional hasta septiembre, habría aceptado una condena que todavía debe ser anunciada oficialmente durante el juicio y que previsiblemente no será suficiente para que se decrete su ingreso en prisión.

Lo sucedido se enmarca dentro del llamado caso Nummaria, en el que se investiga una trama presuntamente diseñada por un despacho de abogados para ayudar a sus clientes a defraudar impuestos mediante la utilización de «estructuras societarias».

Por su parte, Ana Duato ha rechazado desde el primer momento la posibilidad de llegar a un acuerdo con la Fiscalía y reconocer su culpabilidad en lo sucedido. Para la actriz, que hasta el momento habría regularizado 1 millón de los 1,9 millones que le reclama Hacienda, la Fiscalía Anticorrupción mantiene la petición de 32 años de cárcel por siete delitos fiscales cometidos presuntamente en los ejercicios de 2010 a 2012 y de 2014 a 2017.

Begoña Rodrigo, embajadora del Tastarròs que se celebra el fin de semana

▶ En esta edición aumenta la participación de restaurantes, con 52 locales, frente a los 40 anteriores

SARAY FAJARDO. VALÈNCIA

■ El arroz vuelve a inundar este fin de semana la Plaza del Ayuntamiento de València con la séptima edición de TastArròs, que pretende acercar la cultura arrocera a todos los visitantes. En esta ocasión, la chef de La Salita, Begoña Rodrigo (1 estrella Michelin y 3 Soles Repsol), se convertirá en la embajadora del certamen. Ella misma ha desarrollado nuevas técnicas y conceptos para construir un discurso propio en torno a este tipo de cocina. Rodrigo defenderá las tres variedades acogidas a la Denominación de Origen Arròs de València (bomba, senia y albufera).

A lo largo del sábado y el domingo, el público podrá degustar los arroces clásicos y modernos ofrecidos por los 52 restaurantes participantes. Por otra parte, los asistentes podrán disfrutar de otras actividades complementarias como «showcookings», un molino de arroz para que los más pequeños se transformen en agricultores, animación musical, un 'sequer' urbano o el popular concurso «Arrocero del futuro». Así, esta fiesta, organizada por el Consejo Regulador Denominación de Origen Arròs de València en colaboración con la Conselleria de Agricultura y el Ayuntamiento de València, se ha convertido en el mayor evento de arroces de la ciudad. Muestra de ello reside en la gran presencia de restaurantes participantes, que ha incrementado respecto a la anterior edición. Como reconocen desde la organización, se ha pasado de 40 restaurantes a 52, lo cual demuestra que «existe un gran interés y se ha convertido en una de las citas más importantes».

> El domingo cocineros menores de 40 años de toda España tendrán que cocinar en directo una receta de arroz

Durante estos días, una parte de la plaza del Ayuntamiento se convertirá en un gran sequero de arroz en el que se secarán 10.000 kilos de este cereal con la ayuda de animales y herramientas tradicionales. A su vez, los asistentes podrán demostrar su pericia labrando arroz para ser elegidos como el «Llaurador més ràpid de l´Albufera» y no faltarán las clases prácticas y los 'showcookings' en el escenario TastArròs T'Ensenya. Por otro lado, los visitantes podrán ver cómo el arroz integral se convierte en arroz blanco. Asimismo, el sábado y el domingo, los pescadores del Port de Catarroja llevarán hasta el corazón de la ciudad algunas de sus barcas y aparejos para enseñar los entresijos de su centenario oficio y las técnicas de pesca utilizadas en el lago de la Albufera.

El domingo se llevará a cabo el concurso «Arrocero del Futuro», en el que cocineros menores de 40 años de toda España tendrán que cocinar, en directo, una receta de arroz de su elección, con la única condición de emplear alguna de las variedades ante un jurado compuesto por algunos de los mejores profesionales del periodismo gastronómico y estará presidido por Cuchita Lluch.

Aquarama busca a la persona que peor cae en el mundo

MARÍA BAS. VALÈNCIA

■ Aquarama abre sus puertas el 12 de junio y, para celebrarlo, ha puesto en marcha una campaña, en la que busca a la persona que peor cae del mundo. Sin duda, todos conocen a alguien que encaja en ese tipo de perfil: el compañero de trabajo que suelta chistes que sólo él entiende, el típico cuñado que siempre tiene una opinión mejor que la del resto, el que no puede evitar hacer spoilers o la que dice que ya llega, pero aún está en la ducha.

Aquarama invita a sus seguidores a que mencionen a esa persona en sus redes sociales, donde deberán contar cuál es el motivo por el que cae mal para acceder al sorteo y conseguir cuatro entradas.

Nacho Duato

Coreógrafo. Nacho Duato estrena hoy en Alicante el primer espectáculo de su compañía de danza, donde uno de los pilares es la recuperación de su repertorio porque, a su juicio, «forman ya parte de la historia de la danza de España y merece ser preservado y compartidos con las nuevas generaciones».

«La danza está para que se le dé el pésame»

▸ «En València no puedo tener un conservatorio que lleve mi nombre y parezca un manicomio de la época de Franco», apunta

AMPARO BARBETA. VALÈNCIA

■ Nacho Duato quería preservar su legado y, para ello, ha puesto en marcha una compañía formada por jóvenes bailarines que hoy debuta en el Teatro Principal de Alicante.

P ¿Por qué ahora y qué busca con la Compañía Nacho Duato?

R La compañía surge de la Academia Nacho Duato. En el conservatorio hay 250 niños y niñas y en el programa de entrenamiento 28. Ahí se les prepara para que salgan a hacer audiciones y lleguen a compañías profesionales. De mayo a agosto, este grupo se convierte en compañía. Quiero que tengan experiencia profesional y bailen mi repertorio. Como no hay ninguna institución pública a la que le interesen mis 20 años de carrera y mis más de 70 ballets, pues por iniciativa propia y con dinero privado, he formado esta academia y conservatorio.

P ¿Y por qué Alicante?

R Ojalá pudiese elegir, eso es cosa de los empresarios. Tenemos muchas otras actuaciones, por ejemplo, en agosto estaremos en Sagunt a escena y para ser nuestro primer año está muy bien. Es estupendo que se fíen tanto de mí con tan poco tiempo de preparación.

P Para estrenar elige piezas emblemáticas suyas. ¿No es mucha presión para los bailarines?

R No tiene porqué. Pretendo retomar mi trabajo, el que se quedó en el baúl de los recuerdos. Es curioso que mis trabajos se siguen bailando en todo el mundo excepto en España cuando gustan porque son estéticos, bonitos y agradables.

P ¿Su éxito, en parte, es que ha sabido hacer danza para puristas y neófitos?

R Creo que sí. Además, durante los 20 años que estuve aquí le puse cara a la danza contemporánea. Ahora estoy haciendo clásico en Rusia y con Chaikovski me he metido en ópera y estoy dirigiendo. Me interesa mostrar la importancia del ballet.

P ¿Cómo es Nacho Duato como profesor?

R No soy profesor, soy coreógrafo y luego ensayo mis ballets. No doy clases, enseño mis bailes. Mis asistentes son los que enseñan y yo les doy el retoque y el estilo. Como coreógrafo soy muy exigente porque, como cualquier trabajo bien hecho, este requiere de concentración, dedicación y disciplina. Adoro mi trabajo y me lo paso bien. Adoro a los bailarines porque son gente maravillosa. Me gusta la música, me encanta el escenario y así soy feliz. Para mí, trabajar no es un trabajo, lo haría gratis.

P ¿Está nervioso?

R Estoy con ilusión porque el espectáculo se ve muy bonito. Nunca presentaría algo que no esté a nivel. Creo que mi nombre se va a volver a oír en el mundo de la danza en España, y no solo en el extranjero.

P Nunca ha dejado de oírse.

R Se habla de mí pero no de mi trabajo. Quiero que mi trabajo se siga viendo, ir de gira y hacer nuevos trabajos. Estrenaré el año que viene un trabajo dedicado a los niños de la guerra. Mi obsesión es ayudar a bailarines y apostar por la danza tratando de acercarla a todos los públicos.

P Es marca España de danza. ¿Le presiona?

R He sido director de la Compañía Nacional y he sido consciente de que era un embajador cultural. He llevado el nombre de España por el mundo. Me siento satisfecho. En un momento se prescindió de mí y he seguido con mi vida. Dirijo el Ballet de Moscú en Rusia y soy feliz. En esta compañía tengo la ayuda de mis bailarines y, ya que las ayudas públicas no se interesan por la danza, nos interesamos nosotros individualmente con mucho trabajo, poco dinero y mucho esfuerzo. Para el debut, yo mismo he estado tiñendo una falda. Es como volver a los principios y eso es bonito.

P Desde su salida de la Compañía Nacional la danza no tiene referentes potentes.

R Eso es muy malo. Ahora nadie sabe quien es el director. Yo tenía enganche.

P ¿Tan mal está la danza en este momento?

R Para el Día Internacional de la Danza recibí un mensaje que me decía 'celebremos la danza', y yo ese día a la danza le daría el pésame. No hay motivos para alegrarse y eso que a mí va bien. Vox nos ha quitado ayudas y se las ha dado a los toros. A los toros. No sé que va a pasar aquí. En València, Puig me pidió mi nombre para el Conservatorio Superior de Danza y yo no puedo tener un conservatorio que parece un manicomio de la época de Franco con mobiliario de los años 90. Eso demuestra el poco interés. Con los de ahora voy a seguir hablando pero quiero que cambie porque no puede estar como está.

P Eso contrasta con la riqueza de dirigir el Teatro Mijáilovski de San Petersburgo, la cuna del ballet.

R Allí tengo 180 bailarines, dos orquestas, 60 cantantes, tenores, barítonos y bailamos 20 espectáculos de danza y 15 de ópera todos los meses. Es otra cultura. Allí se apuesta por el arte porque creen en él. Algunos se meten conmigo porque he seguido en Rusia pero el arte no tiene nada que ver con la guerra y la política. Me han dolido muchas críticas. En mi compañía tengo a 30 bailarines ucranianos que, además, están casados con rusas. ¿Qué hacemos? ¿les echamos? Hay que disociar una cosa de la otra. Cuando la guerra de Ucrania decían que no se podía ni leer a Dostoievski y que los cantantes rusos no podían cantar fuera de Rusia. ¡Pero qué tontería es esa! ¡No podemos escuchar la música de Chaikovski porque haya una guerra?. Pues entonces no podríamos escuchar nada americano, porque América está en guerra todo el día.

P ¿Cómo mantiene la ilusión?

R No hay que ser una bengala que da mucha luz y se apaga, sino ser como una vela encendida, discreta y que alumbra constantemente. Tengo la misma ilusión que el primer día.

P ¿Ve en sus alumnos algún futuro Nacho Duato?

R Mis zapatos no están a la última moda ni son los más bonitos, pero te digo que con ellos vas a poder andar mucho tiempo porque están bien hechos.

P ¿Qué le aporta pintar?

R Dejé de bailar a los 53 y empecé a tener tiempo libre y más energía. Fue entonces cuando empecé a bailar con los colores encima de un lienzo. Soy muy obsesivo y cuando me empeño en algo no paró. Muchos cuadros los regalo y otros los vendo para, por ejemplo, pagar la beca de un bailarín.

P Una curiosidad, ¿dónde guarda los premios? ¿qué siente al mirarlos?

R Nunca los miro y los acumulo en el cuarto de la lavadora y la plancha. Los tengo todos allí metidos porque no sé dónde ponerlos. Tengo más de 200. Los que conllevan dinero, fenomenal, pero otros la mayoría de la veces te los dan para promocionarse ellos y ese día tienes que ponerte un traje de chaqueta, ser educado, dar las gracias.. A ver, que lo agradezco, pero no creas que te cambia la vida.

Nacho Duato estrena hoy el espectáculo de su compañía en Alicante. LEVANTE-EMV

Barrera subvenciona con 300.000 euros un circuito de novilladas

▶ La adjudicataria es la Fundación Toro de Lidia, que organiza la Liga Nacional de Novilladas en la que se integrará la competición ▶«Las ventajas para los novilleros difícilmente se alcanzarían de otra manera»

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ La vicepresidencia Primera de la Generalitat y conselleria de Cultura que dirige Vicente Barrera (Vox) ha decidido que la subvención de 300.000 euros que la Generalitat ha concedido en sus presupuestos de 2024 a la Fundación Toro de Lidia, presidida por el ganadero Victorino Martín y con sede en Madrid, se destinen a promover, organizar y desarrollar un circuito de novilladas en la Comunitat Valenciana en formato competición.

Este circuito, que se agrupará en la Liga Nacional de Novilladas, tendrá como finalidad «impulsar y promover la formación y preparación de los novilleros que aspiran a ser matadores de toros».

Esta partida, según explican desde el departamento que dirige Vicente Barrera, está dentro del subprograma de «Promoción y actividad Cultural y Escénica» de los Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2024 y se encuentra incluida en el Plan estratégico de subvenciones de la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte para el periodo 2024-2026.

La subvención se concede directamente a la Fundación Toro de Lidia ya que, tal como señala la resolución publicada ayer por la Secretaría Autonómica de Cultura en el Diari Oficial de la Generalitat (DOGV), «es la única entidad con experiencia probada en la organización de este tipo de circuitos, y la participación en el circuito y su integración en la Liga Nacional de Novilladas reporta para los jóvenes novilleros unas ventajas que difícilmente son alcanzables de otra manera».

Vicente Barrera, vicepresidente de la Generalitat y responsable de la Conselleria de Cultura. J. M. LÓPEZ

«No existe ninguna otra entidad distinta de la Fundación del Toro de Lidia que haya organizado o prevea organizar una Liga Nacional de Novilladas para el año 2024, con las peculiaridades y características que se han venido señalando», justifica la conselleria.

El anuncio también recoge que la Fundación Toro de Lidia es una «entidad sin ánimo de lucro» cuyo objeto es, precisamente, la organización de este circuito de novilladas «y promocionar la progresión de los jóvenes novilleros que aspiran a ser matadores de toros».

Así será la competición

Tal como señala la resolución, el circuito que recibe la subvención de la Generalitat constará de seis novilladas con picadores, que se celebrarán en plazas de toros ubicadas en la Comunitat Valenciana, y constará de tres fases.

> La subvención se otorga directamente a la Fundación porque es la única entidad que organiza este circuito

En la primera, se celebrarán tres festejos en cada uno de los cuales participarán tres novilleros y se lidiarán seis novillos, dos novillos por cada novillero que integra la terna. Los festejos contarán con la participación de un total de nueve novilleros.

Las semifinales constarán de dos festejos, que contarán con la participación de tres novilleros en cada uno de ellos, que serán los seis novilleros que mejor puntuación hayan obtenido en la primera fase; cada novillero lidiará dos novillos.

Y en la tercera fase, o «Gran Final», se celebrará un festejo que contará con la participación de los tres mejores novilleros de la segunda fase: el mejor de cada una de las dos semifinales y el segundo que mejor puntuación haya obtenido.

Se lidiarán un total de siete novillos, dos por cada novillero, y el séptimo novillo corresponderá a un rejoneador de novillos seleccionado por la FTL, que participará fuera de concurso.

De los nueve novilleros participantes al menos al menos ocho deben ser de la Comunitat Valenciana y uno de fuera de la Comunitat, que provendrá del intercambio con alguno de los participantes de la Liga Nacional de Novilladas (LNN).

De forma directa, tendrán derecho a participar dos novilleros seleccionados por cada una de las Escuelas de Tauromaquia de Alicante, Castelló y Valencia y los otros dos serán seleccionados de acuerdo con sus méritos, entre los que se presenten a la convocatoria realizada por la Fundación Toro de Lidia. Las corridas tendrán lugar en plazas de distintas categorías de la Comunitat Valenciana.

La SGAE entrega cinco Llaves de los Autores en València

▶ La entidad premia a Juan Luis Mira, Bernabé Sanchís, Julio Bustamante, Valen Guillot y María Jesús y su acordeón

MARÍA BAS. VALÈNCIA

■ La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) entregó ayer en su sede de València la Llave de la Casa de los Autores a cinco creadores que este año cumplen 50 años como miembros de la entidad. Además, se reconoció también con este simbólico galardón, a título póstumo, a Juan Vicente Martínez Luciano.

De este modo, SGAE agradeció a estas autoras y autores su «labor creativa» y su «contribución» al patrimonio cultural y artístico español. El homenaje, celebrado en la Sala SGAE Centre Cultural, ha sido conducido por la secretaria general de SGAE, Marta Beca, y el presidente del Consejo Territorial de SGAE en la C. Valenciana, Miguel Jiménez.

Recibieron la Llave de los Autores a Juan Luis Mira, Bernabé Sanchís Sanz, Julio Bustamante y Vicente 'Valen' Guillot, así como la cacereña, aunque afincada desde niña en la Comunitat Valenciana, María Jesús Grados (conocida artísticamente como María Jesús y su acordeón). Por parte de Juan Vicente Martínez Luciano, fue su viuda, Ana Gimeno, quien recogió el reconocimiento.

El director de la entidad de la Comunitat Valenciana, Álvaro Oltra, fue el encargado de leer las semblanzas de los homenajeados. Como ha expresado la secretaria general de SGAE, la entrega de la Llave de los Autores es «uno de los actos más bonitos y emotivos para quienes trabajamos en esta casa».

Los galardonados con las Llaves y los responsables de la SGAE. SGAE

Con este reconocimiento, se pretende «celebrar y resaltar la generosidad» de todas aquellas creadoras y creadores que hace ya 50 años «nos entregaron sus obras para que las gestionáramos, las protegiéramos y las hiciéramos crecer». «Obras que, por otro lado, nos han acompañando durante nuestras vidas, que forman parte de nosotros y de nuestra memoria», añadió.

El Festival de les Arts adelantará su cierre a las dos de la madrugada

▶ El evento recorta la duración de sus conciertos para poder ajustarse a la ordenanza de ruidos

El montaje de los escenarios del Festival de les Arts continuó durante el día de ayer. MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ Las actuaciones del Festival de les Arts de este año durarán menos y acabarán antes que en las ediciones anteriores. Así lo ha decidido la promotora que organiza el evento (Music Republic) para adaptarse a la Ordenanza municipal de protección contra la contaminación acústica del Ayuntamiento de València, que establece que las actuaciones musicales en la ciudad tienen que concluir antes de las dos de la madrugada.

Esta ordenanza está en vigor desde mayo de 2023 aunque no ha sido hasta esta semana -en concreto, hasta el pasado lunes por la tarde- cuando el festival, que se celebrará este viernes y sábado en la Ciutat de les Arts, ha publicado el horario de sus actuaciones y que el cierre tendrá lugar ambos días a las dos de la madrugada, una hora antes de lo que se venía haciendo hasta ahora.

Aunque la edición del Festival de les Arts de 2023 se realizó con la actual ordenanza ya vigente, el hecho de que el evento se hubiese solicitado con anterioridad permitió manentener las actuaciones hasta las tres de la madrugada.

Tras publicar los nuevos horarios en sus redes sociales y ante los comentarios en contra de los usuarios, la propia organización incluyó el lunes un comentario señalando que se hacía así para cumplir con la ordenanza municipal.

Una justificación que borró horas después y que volvió a incluir el martes por la mañana.

Las actuaciones inaugurales de La Fúmiga y Ciudad Jara empezarán a las 18 y durarán 40 minutos

De esta forma, tanto el concierto de La Fúmiga, con la que se abrirá el festival el viernes, como el de Ciudad Jara, con el que dará inició la jornada del sábado, durarán solo 40 minutos, diez minutos menos de lo que solían durar los conciertos inaugurales en años anteriores. También el resto de actuaciones sufre recortes de entre 5 y 10 minutos respecto a lo que era usual en el festival.

También los cabeza de cartel han sufrido recortes. En 2023 los conciertos de Vetusta Morla o Viva Suecia tuvieron una duración de una hora y media. En 2024 las actuaciones de Mikel Izal y Love of Lesbian durarán una hora y 20 minutos. Por su parte, Arde Bogotá y Crystal Fighters, que serán las bandas con las que concluirán las dos jornadas del Festival de les Arts tendrán 1 hora y 20 minutos para desgranar su repertorio.

Pérez Pont «ficha» por el equipo que impulsará Las Palmas como capital europea

▶ El ex director gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana diseñará la programación

EP. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ El exdirector gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana José Luis Pérez Pont formará parte del equipo directivo que integrará la Oficina técnica de la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria como Capital Europea de la Cultura 2031.

Según ha informado el ayuntamiento grancanario, un comité de evaluación ha sido el encargado de designar a los tres miembros elegidos. Además de Pérez Pont, que se encargará de la dirección de programación, figuran Tony Ramos Murphy, como director general; y Noelia Rochas, como directora de Comunicación.

La alcaldesa, Carolina Darias, ha recalcado que con la presentación del equipo se da «un paso importante en la configuración de una candidatura con garantías de éxito para la convocatoria de Ciudad Europea de la Cultura 2031».

«Después de un procedimiento riguroso presentamos el núcleo del equipo que preparará el proyecto que vamos a presentar. Un paso importante, pero que no ha sido el primero», asevera.

La elección de los tres especialistas se ha llevado a cabo tras finalizar el proceso de selección pública que arrancó el pasado mayo con la publicación de las bases y al que se han presentado un total de 12 personas.

José Luis Pérez Pont -quien fue cesado del Consorci de Museus el pasado mes de noviembre tras la reunión del Consejo General del organismo convocada por el vicepresidente primero y conseller de Cultura, Vicente Barrera- es licenciado en Derecho y Doctor en Bellas Artes, ha ejercido como crítico de arte, comisario de exposiciones y abogado.

Asimismo, ha presidido la Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) y el Consejo de Críticos y Comisarios de Artes Visuales de España. Des 2016 a 2023 dirigió el CCCC y el Consorci de Museus.

Rosa Torres-Pardo i Anna Tona estrenen «Cantar del batre» de Ricardo Llorca

▶ «Sons del Mediterrani» reuneix obres en format cambra del Pare Antonio Soler, Òscar Esplá, Matilde Salvador i l'estrena absoluta del compositor Llorca ▶Es tracta d'un cant llaurador que forma part de les anomenades «cançons de treball»

MARÍA BAS. VALÈNCIA

■ La pianista Rosa Torres-Pardo i la mezzosoprano Anna Tona pugen este dijous a l'escenari de la Sala Rodrigo del Palau de la Música per a interpretar el programa «Sons del Mediterrani», que reuneix obres del Pare Antonio Soler, Òscar Esplá, Matilde Salvador i l'estrena absoluta de «Cantar del Batre» per a piano sol de Ricardo Llorca.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha posat en valor este programa, ja que fins a la data «les estrenes absolutes que ha encarregat el Palau de la Música sempre han sigut en format simfònic, i, per tant, interpretats a la Sala Iturbi, però volíem estendre-ho al format de cambra, al fet que fora benvolgut amb la magnífica acústica d'una sala tan especial».

D'esta manera, el públic tindrà l'oportunitat d'assistir a l'estrena d'una nova obra del compositor Ricardo Llorca, basada en el tradicional «Cantar del Batre», un cant llaurador que forma part de les anomenades «cançons de treball». En este sentit, Llimerá ha afegit que «com a gestors culturals, un els nostres objectius és secundar i fomentar la creació valenciana, i en el cas de Ricardo Llorca podrem gaudir de l'obra d'un dels autors contemporanis de major reconeixement i prestigi internacional, que hem programat per a reivindicar la seua figura a Espanya».

La Sala Iturbi, al Palau de la Música. LEVANTE-EMV

Així, Rosa Torres-Pardo i Anna Tona presenten este concert amb obres per a piano sol i piano i veu, l'objectiu del qual és mostrar al públic una selecció d'obres que reflectisquen la diversitat i riquesa de quatre dels compositors mediterranis més destacats com són *Fandango* del Pare Antonio Soler; cinc peces per a piano de la *Suite Levante* d'Òscar Esplá; *Tres nanas para voz y piano* de Matilde Salvador; i també s'interpretarà una altra obra de Ricardo Llorca com és *El Combat del Somni*, amb text de Josep Janés. Este recital vol emfatitzar esta fusió mostrant l'evolució i innovació que s'ha produït en l'escena musical del llevant espanyol.

Rosa Torres-Pardo és Premi Nacional de Música 2017 i Premi Masterplayers de Lugano (Suïssa), entre altres. Va rebre al costat d'Alicia de Larrocha la medalla Isaac Albéniz. A més, ha estat convidada per orquestres com les filharmòniques de Los Angeles, Londres, Sant Petersburg; de la Ràdio de Berlín o Virtuosos de Moscou, amb directors com Dutoit, Spivakov, Temirkanov o Fournet. Rosa Torres-Pardo ha estat triada entre les Top 100 Dones Líders a Espanya i és Artista Resident de la Nova York Opera Society. Per la seua banda, Anna Tona ha sigut descrita per la Rossini Gessellschaft com «la mezzo heroïna que sap cantar Rossini» i per la Nova York Magazine com «una mezzosoprano càlida i segura que trau el màxim partit». La combinació d'una coloratura molt desenvolupada amb un registre greu ple, equilibrat i flexible li ha garantit el reconeixement com mezzo lírica, tant en papers coneguts com Rosina, Carmen, Dorabella, com en repertori més rar de Paisiello, Vivaldi, Mascagni, Zandonai i Giordano.

> El prestigiós trompetista Adán Delgado va participar en la 48ena Conferència Anual

Congrés a Califòrnia

Per la seua banda, Adán Delgado, el prestigiós trompetista, solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya i membre de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana (2008-09), va interpretar la música d'Andrés Valero-Castells en la 48ena Conferència Anual del Congrés Internacional de Trompeta, que es va celebrar a la ciutat de Anaheim (Califòrnia) del 28 de maig a l'1 de juny de 2024. El trompetista va manifestar la seua satisfacció perquè és la tercera vegada que la programació d'este gran esdeveniment musical nclou les seues obres.

LA CARXOFA A RUSSAFA I BENIMÀMET

L'ANDANA

Rafael Roca
Historiador

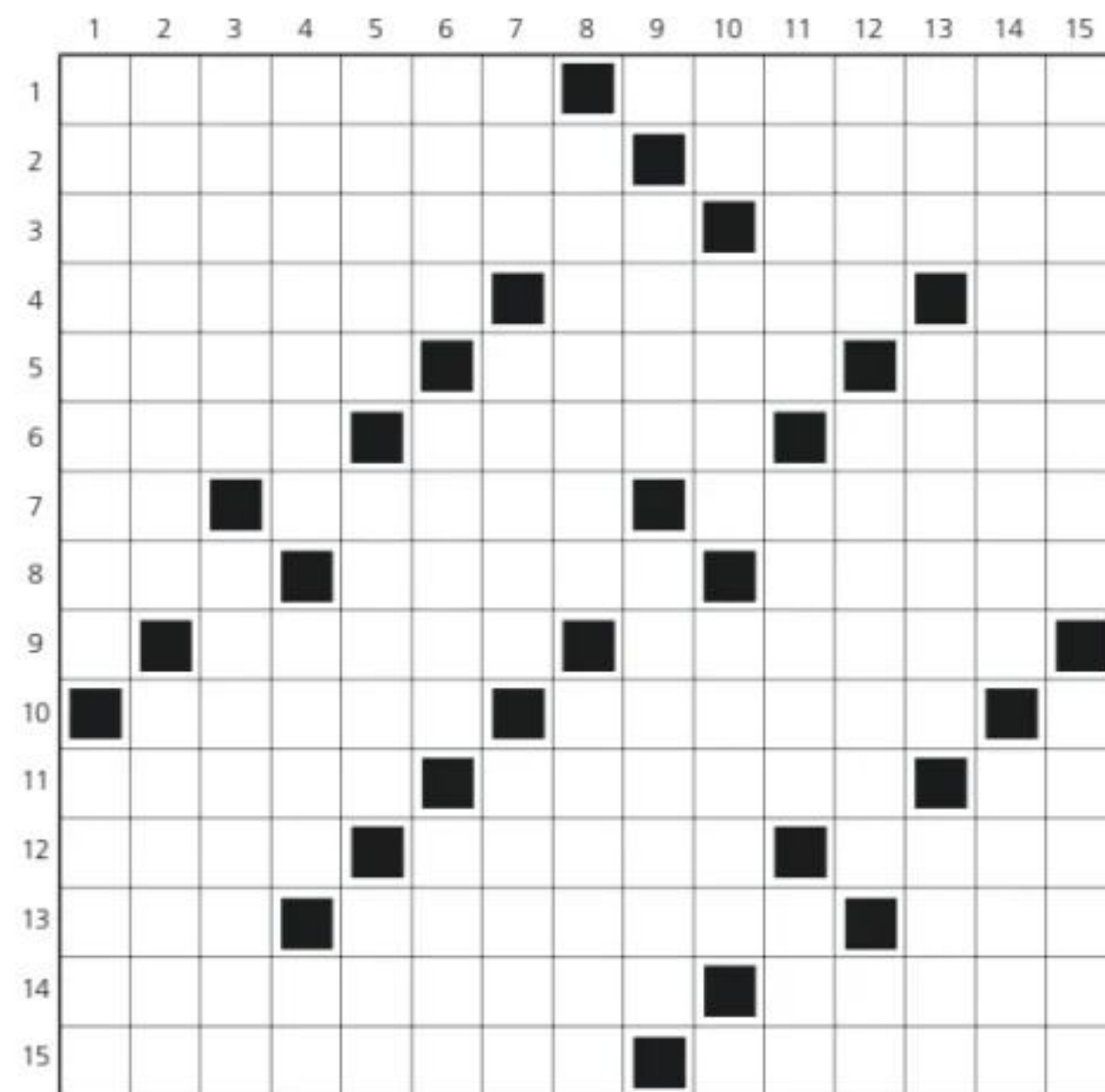
A principis del segle XX el Cant de la Carxofa no sols s'interpretava a múltiples barris i parròquies de la ciutat de València, sinó també a antics municipis que havien sigut annexionats pel Cap i Casal, com és el cas de Russafa, que fou nucli urbà independent fins a 1877; i de Benimàmet, que deixà de gaudir d'autonomia municipal cinc anys després, en 1882.

D'aquesta manera, en setembre de 1911 el Diario de Valencia anuncià que, en el context de les festes en honor de la **Mare de Déu dels Dolors** que tindrien lloc a Benimàmet el diumenge 17, dia de la festa principal «que revestirá gran brillantez merced a la generosidad de las clavariesas», se celebraria un «concierto musical, elevación de aerostatos y procesión general»; al final de la qual, «en la plaza de la iglesia, se cantará el tradicional motete llamado la Carchofa».

D'una altra banda, tres anys després i en referència a l'antic poblat de Russafa, el mateix diari explicà que, l'1 de febrer de 1914, «la conducción de la venerada imagen de la **Santísima Virgen de Monteolivete** desde su iglesia a la parroquia de San Valero, efectuada por la mañana, y el retorno de la misma imagen a la mencionada iglesia por la tarde y bien entrada la noche», «estaba sumamente concurrida». «Pero donde llegó el entusiasmo al delirio fue cuando la procesión estuvo en la barriada de Monteolivete, y especialmente al estacionarse frente al Círculo jaimista, en donde estaba preparada la popular «Carchofa», desde la que cantó el Ave María, de Miné, el infantillo de la catedral **Rafael Martí Lapuente**, vestido de ángel».

> Durant les primeres dècades del segle XX, el Cant de la Carxofa devia ser molt popular

Finalment, en setembre de 1922 la premsa anuncià que, en el transcurs de les festivitats que estava previst celebrar a Russafa en honor de sant Miquel, la vesprada del dia 29, durant la part final de la processó, «tendrá lugar el emocionante espectáculo de la 'Carchofa de Silla'». Per tant, i ateses les múltiples referències a aquests i d'altres barris i parròquies, sembla bastant evident que, durant les primeres dècades del segle XX, el Cant de la Carxofa devia ser molt popular. I no sols a la ciutat de València i els municipis del marge sud del riu Túria, sinó també als del nord, d'alguns dels quals us parlaré pròximament.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Mixturas de una sustancia grasa y otros ingredientes, que se utilizan como cosmético o medicamento. Manejaba algo y lo usaba materialmente.–**2:** Obtengan un producto mediante un trabajo adecuado. Plantas liliáceas, de flores blancas, muy olorosas.–**3:** Rojos. Cojo por lesión de las caderas.–**4:** Refregar con arena. Pieza unida a la suela del calzado en la parte que corresponde al calcañar. Contracción.–**5:** Señalar bienes para una fundación. Imaginación. Primera.–**6:** Atreverse. Donarán. Dulce hecho con yemas de huevo, leche y azúcar y cuajado al baño María.–**7:** Voz de arrullo. Escogí. Rabuda.–**8:** Lo de ahí. Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos. Filtrar un líquido.–**9:** Símbolo del azufre. Tauromaquia. Avariciosas.–**10:** Lado o costado exterior de la nave. Emperador de Alemania y Austria. Símbolo del roentgen.–**11:** Verbosidad insustancial. Unidad monetaria de Panamá. Tiene.–**12:** Logotipo. Dar a luz. Incursión militar aérea.–**13:** Acudía. Narran. Descifré un escrito.–**14:** Integrante de la orden de los Hermanos de Santa María del monte Carmelo. Cueva donde se recogen los osos para abrigarse.–**15:** Desampare. Nombre de varón.

VERTICALES.- 1: Sujetos al pecado o que pueden cometerlo. Sobre cerrado y sellado en que se reserva algún documento o noticia que no debe publicarse hasta fecha u ocasión determinada.–**2:** Aromáticos. Árbol bombacáceo africano.–**3:** Especie de caja con un asa que sirve para llevar ropa y otros objetos. Dar.–**4:** Pagaré. Oboe rústico usado en los Alpes. Símbolo del manganeso.–**5:** Tostar ligeramente un alimento. Tonta. Tejido de malla.–**6:** Labrar. Afán, anhelo. Cabello.–**7:** Ansia de beber. Excelso. Bala de fusil de menor calibre que la ordinaria.–**8:** Funcionario público facultado para dar fe de contratos, testamentos y otros actos, conforme a las leyes. Modalidad de lucha japonesa.–**9:** Símbolo del tesla. Estirpe familiar. Adorador de Baal.–**10:** Símbolo del radón. Metal blanco, brillante y blando, usado para fabricar pilas eléctricas. En Sudamérica, impresión, sensación. En romanos, uno.–**11:** Hermano de Moisés. Puesta del sol. Apócope de nosotros.–**12:** Pompa, lujo. Adornar con flores. Abreviatura de su majestad.–**13:** Ácido desoxirribonucleico. Dar gritos o alaridos. Funde y mezcla metales.–**14:** Porciones de humo que se echan de una vez al fumar. Lastima.–**15:** Dañar el viento solano algo. Radiado.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

R	U	E	U	C	A	N	T	I	A
A	E	U	Q	I	L	P	A	L	P
N	I	P	U	A	I	T	L	I	O
I	T	A	R	O	Z	R	L	Q	R
L	B	O	N	E	T	E	I	U	A
L	N	R	A	C	O	B	B	E	T
A	T	E	U	Q	A	R	M	B	N
S	E	M	E	U	O	C	O	O	A
R	O	Z	I	T	R	E	B	O	C
O	T	E	M	A	L	L	I	B	M

AJEDREZ

Blancas: Asztalos. **Negras:** Nielsen.
Negras juegan y ganan.

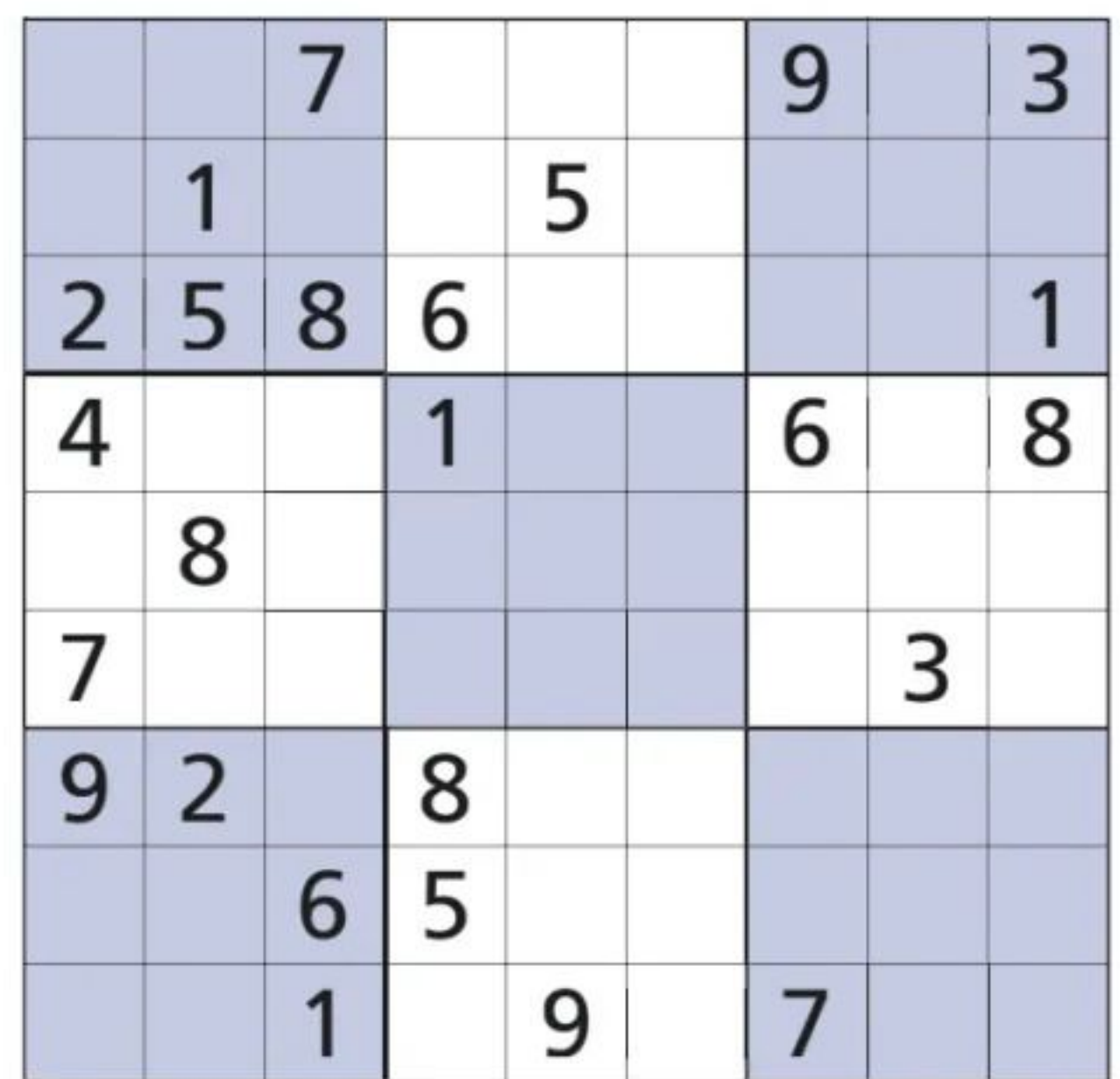
JEROGLÍFICO

- ¿Y mi regalo?

SST

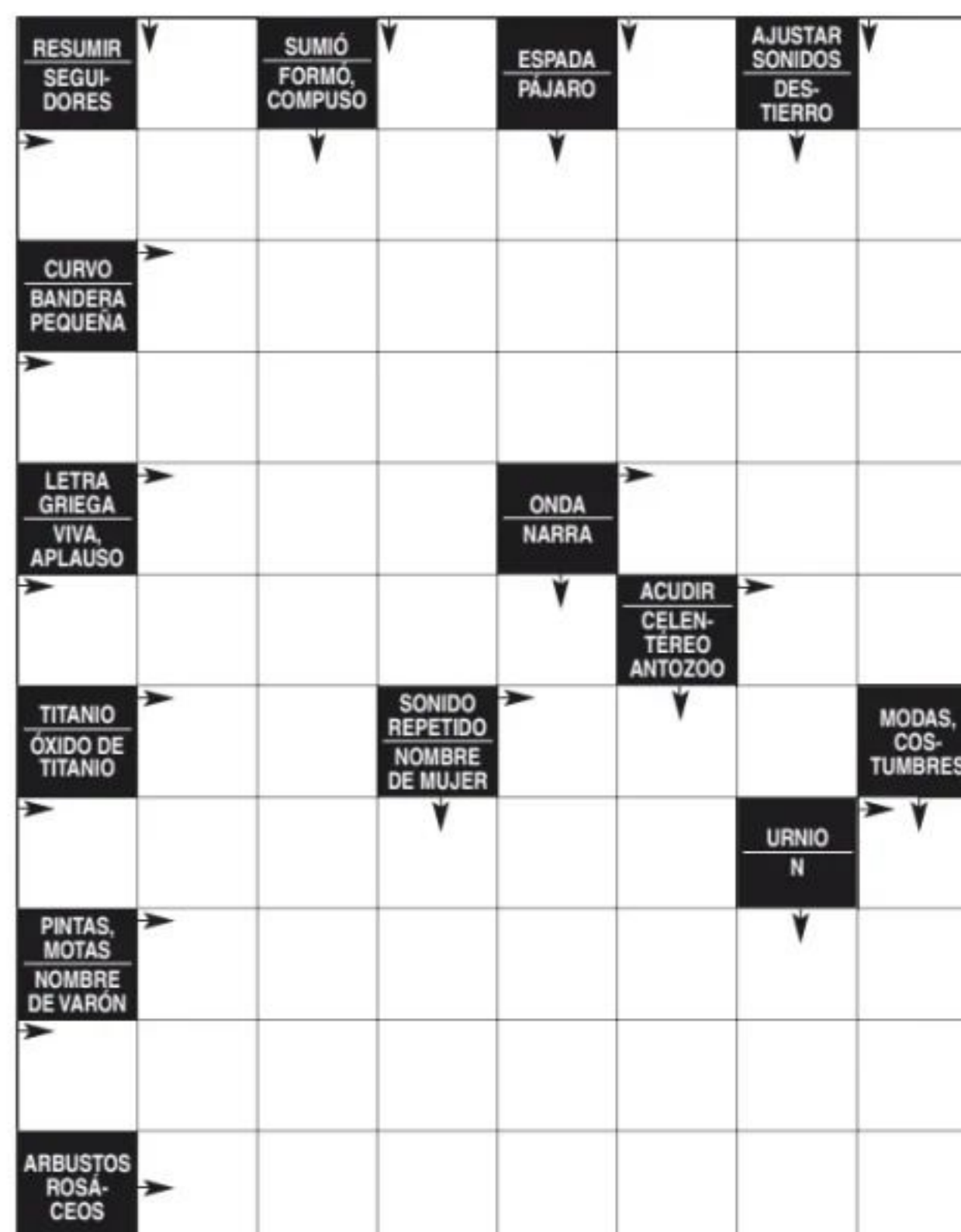
SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

		7				9		3
	1			5				
2	5	8	6					1
4			1			6		8
	8							
7							3	
9	2		8					
		6	5					
		1		9		7		

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE

AUTODEFINIDO

RESUMIR / SEGUIDORES		SUMIÓ / FORMÓ, COMPUSO		ESPADA / PÁJARO		AJUSTAR SONIDOS / DESTIERRO	
CURVO / BANDERA PEQUEÑA							
LETRA GRIEGA / VIVA, APLAUSO				ONDA / NARRA			
					ACUDIR / CELENTÉREO ANTOZOO		
TITANIO / ÓXIDO DE TITANIO			SONIDO REPETIDO / NOMBRE DE MUJER				MODAS, COSTUMBRES
						URNIO / N	
PINTAS, MOTAS / NOMBRE DE VARÓN							
ARBUSTOS ROSÁCEOS							

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Pomadas. Trataba.-**2:** Elaboren. Nardos.-**3:** Colorados. Renco.-**4:** Arenar. Tacón. Al.-**5:** Dotar. Magín. Una.-**6:** Osar. Darán. Flan.-**7:** Ro. Elegí. Coluda.-**8:** Eso. Esnob. Colar.-**9:** S. Toreo. Avaras.-**10:** Bordo. Káiser. R.-**11:** Parla. Balboa. Ha.-**12:** Logo. Parir. Raid.-**13:** Iba. Relatan. Leí.-**14:** Carmelita. Osera.-**15:** Abandone. Ismael.

Verticales.-1: Pecadores. Plica.-**2:** Olorosos. Baobab.-**3:** Maleta. Otorgara.-**4:** Abonaré. Orlo. Mn.-**5:** Dorar. Lerda. Red.-**6:** Arar. Deseo. Pelo.-**7:** Sed. Magno. Balín.-**8:** Notario. Kárate.-**9:** T. Saga. Baalita.-**10:** Rn. Cinc. Vibra. I.-**11:** Aarón. Ocaso. Nos.-**12:** Tren. Florear. SM.-**13:** ADN. Ulular. Alea.-**14:** Bocanadas. Hiere.-**15:** Asolanar. Radial.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: R. H. A. A.-**2:** Secuaces.-**3:** Convexo.-**4:** Banderín.-**5:** Psi. Ola.-**6:** Vítor. Ir.-**7:** Ti. Eco.-**8:** Rutilo. U.-**9:** Lunares.-**10:** Cayetano.-**11:** Rosales.

AJEDREZ

1-..., Td1+; 2-Rf2, Axf3

JEROGLÍFICO

-Es éste.
(eses; te)

SOPA DE LETRAS

Q	U	E	U	C	A	N	T	I	A
A	E	U	Q	I	L	P	A	L	P
N	I	P	U	A	I	T	L	I	O
I	T	A	R	O	Z	R	L	Q	R
L	B	O	N	E	T	E	I	U	A
L	N	R	A	C	U	B	B	E	T
A	T	E	U	Q	A	R	M	B	N
S	E	M	E	U	O	C	O	O	A
R	O	Z	I	T	R	E	B	O	C
O	T	E	M	A	L	L	I	B	M

SUDOKU

6	4	7	2	8	1	9	5	3
3	1	9	7	5	4	8	6	2
2	5	8	6	3	9	4	7	1
4	9	3	1	7	5	6	2	8
1	8	2	3	4	6	5	9	7
7	6	5	9	2	8	1	3	4
9	2	4	8	6	7	3	1	5
8	7	6	5	1	3	2	4	9
5	3	1	4	9	2	7	8	6

CARTELERA

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA

ESTRENOS DE LA SEMANA ★★★★★OBRA MAESTRA ★★★★MUY BUENA ★★★ BUENA ★★INTERESANTE ★REGULAR ●MALA

BACK TO BACK ★★
▶La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música, ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas. **Dir.:** Sam Taylor-Johnson. **Int.:** Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Lesley Manville, Eddie Marsan, Sam Buchanan. 122 min. Drama musical. Reino Unido. **16 años.**

LA MUJER DORMIDA ★★
▶La auxiliar de enfermería Ana comienza a sentirse atraída por Agustín, el marido de una mujer en estado vegetativo a la que ella cuida. Es entonces cuando empieza a ser acosada por extraños fenómenos paranormales que parecen tratar de echarla de la casa y separarla de Agustín. **Dir.:** Laura Alvea. **Int.:** Almudena Amor, Javier Rey, Amanda Goldsmith, Yanely Hernández, Alicia Lobo, Pino Montesdeoca, Angelo Olivier, Marta Zubiría, Emy Cazorla. 110 min. Drama, sobrenatural. España. **16 años.**

EL EXORCISMO DE GEORGETOWN ★★
▶Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. Su distante hija se pregunta si su padre está volviendo a sus adicciones del pasado o si hay algo más siniestro detrás. Filmada en el año 2019, tardó 5 años en encontrar distribución y lo hizo tras el éxito de «El exorcista del Papa» en 2023. **Dir.:** Joshua John Miller. **Int.:** Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey. 93 min. Terror. Estados Unidos. **16 años.**

PELÍCULAS EN CARTEL ★★★★★OBRA MAESTRA ★★★★MUY BUENA ★★★ BUENA ★★INTERESANTE ★REGULAR ●MALA

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX ★★★
▶Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. Mientras los dos Tiranos luchan por el dominio, Furiosa debe sobrevivir a muchas pruebas mientras reúne los medios para volver a casa. **Dir.:** George Miller. **Int.:** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke. 148 min. Acción, ciencia ficción. Australia. **12 años.**

SEGUNDO PREMIO ★★★
▶Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Esta (no) es una película sobre los Planetas. **Dir.:** Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez. **Int.:** Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin. 109 min. Música, drama. España. **16 años.**

HISTORIAS ★★★
▶Once historias reflejan que todos nos parecemos. No importa de dónde vengamos, quiénes seamos o dónde hayamos nacido, todos sentimos amor, miedo, felicidad, esperanza... y esos sentimientos nos unen. Narraciones que van desde el nacimiento a la vejez, pasando por el primer amor, el primer desamor, la madurez, las complicaciones y decepciones de la vida adulta, las despedida. **Dir.:** Paco Sepúlveda. **Int.:** Maggie Civantos, Aura Garrido, Fernando Tejero. 90 min. Drama. España. **12 años.**

CINES EN VALENCIA

CONSULTE TODA LA CARTELERA EN https://www.levante-emv.com/ocio/cine/cartelera/

VALÈNCIA

ABC EL SALER ☎ 96 395 25 47/902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL EL SALER. AVDA. PROFESOR LÓPEZ PIÑERO, 16. www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902221622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA ☎ 96 379 33 66/902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL GRAN TURIA. PL. DE EUROPA, S/N. XIRIVELLA. Tel. 963793366. www.cinesabc.com. Venta de entradas: 902221622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK ☎ 902 19 02 59
ROGER DE LAURIA, 21. Venta de entradas: 902190259 o www.cinesabc.com.

CINES BABEL ☎ 96 362 67 95
C/ VICENTE SANCHO TELLO, 10. Tel. 963626795. www.cinesalbatrosbabel.com. Ventas de entradas: www.reservaentradas.com.

CINES LYS
PASEO DE RUZAFA, 3. 14 salas. Venta de entradas, en www.reservaentradas.com.

OCINES AQUA ☎ 902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL AQUA. CALLE MENORCA, 19. www.cinesoscar.com. Tel.: 902221622. Taquilla a partir de las 15.30 h. (domingos y festivos desde las 11.30 h).

YELMO CINES 3D VALENCIA
CENTRO COMERCIAL MERCADO DE CAMPANAR. AVENIDA TIRSO DE MOLINA, 16. Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

AUTOCINE STAR ☎ 96 324 89 10
▶CARRETERA DEL SALER, SALIDA PINEDO. Miércoles, día del espectador.

CINESTUDIO D'OR ☎ 96 395 54 33
▶ALMIRANTE CADARSO, 31. Martes (excepto vísperas y festivos).

IVAC. LA FILMOTECA ☎ 96 353 93 00
▶SALA LUIS G. BERLANGA. EDIFICI RIALTO. PLAÇA DE L'AJUNTAMENT, 17.

ALDAIA

CCINESA BONAIRE ☎ 902 33 32 31
PARQUE COMERCIAL Y DE OCIO BONAIRE. CTRA. N-III, KM 345. SALIDA ALDAIA-TORRENT. Miércoles, día del espectador.

ALFAFAR

CINES MN4 ☎ 902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL MN4. POLÍGONO DE SEDAVÍ-ALFAFAR, VALENCIA. C/ ALCALDE JOSÉ PUERTES. Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas).

ALZIRA

KINEPOLIS ALZIRA ☎ 96 245 50 60
CENTRO DE OCIO LA RIBERA. AV. LLIBERTAT 6. Compra de entradas: www.kinepolis.es.

CULLERA

CINES VICTORIA ☎ 961724113
CARRETERA DE SUECA S/N, PARQUE COMERCIAL CARREFOUR. Miércoles día del espectador.

GANDIA

ABC GANDIA ☎ 96 286 02 62
CENTRO COMERCIAL LA VITAL. CTRA. DAIMÚS, S/N. CV-671. 46700. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com.

CINES AXION PREMIUM GANDIA ☎ 963 69 41 53
AVENIDA BLASCO IBÁÑEZ, 6. 46701.

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ ☎ 96 278 02 54
CARRER DE SANT MIQUEL, 10.

OLIVA

CINE OLÍMPIA ☎ 96 285 05 20
C/ MAJOR, 8.

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER ☎ 902 22 09 22
CENTRO COMERCIAL EL TELER. PINTOR JOSÉ SEGRELLES, 1-3. ONTINYENT. Reserva y venta de entradas: 962915439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY ☎ 96 137 94 00
CTRA. ADEMUZ, SALIDAS 6 Y 7. www.kinepolis.com.

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI ☎ 96 165 37 77
CARRER MAJOR, 135, 46190 RIBA-ROJA DE TÚRIA. Reserva y venta de entradas: 96 165 37 77 y www.ribarroja.es/auditori

SAGUNT

ALUCINE ☎ 96 269 04 24/902 22 16 22
PORT DE SAGUNT. POL. DE INGRUISA. Teléfono 962690424. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com.

YELMO CINES VIDANOVA PARC
CENTRO COMERCIAL VIDANOVA PARC. AVENIDA DE LOS MORERES, 46500. Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

TEATROS, MUSEOS Y ESPECTÁCULOS

16 TONELADAS ◖ Carrer Ricardo Micó, 3. ◖ Todos los miércoles, **Jam Session: The New Classics** Ⓗ 21h. ◖ Viernes 7 de junio, **Sofia + Sanspok + Demo Rally** Ⓗ 22.30h. Entrada: desde 10€ .

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES ◖ Borrull, 16. ☎ 961145124 y 640679793. ◖ Hasta el 30 de junio, **Visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños y niñas del mundo. Ⓗ Jueves 6 de junio, 16.50 y 18.10h.; domingo 9, 11.00 y 12.30h. Entrada: 8 €. ◖ **Visita guiada + teatro: El cascanueces y el rey de los ratones** Ⓗ Sábado 8 de junio, 16.50 y 18.20h. Entrada: 16 €. ◖ **Teatro: El cascanueces y el rey de los ratones** Ⓗ Sábado 8 de junio, 18.10 y 19.30h. Entrada: 9 €.

ARTEA ESPAI TEATRE ◖ Calle Olimpia Arozena Torres, 45. ☎ 609444430. ◖ Desde el viernes 7 de junio al domingo 16, **Woman on Black** Ⓗ Viernes y sábado, 20.30h.; domingo, 19h.

BLACK NOTE CLUB ◖ Polo y Peyrolón, 15. ◖ Todos los miércoles, **Jamblack-Jam Session. RnB, Funk, Soul, Rock, Blues** Ⓗ 22.30 h. Entrada: 5€. ◖ Todos los jueves, **Hot Jazz-Jam Session** Ⓗ 20 h. Entrada: 5€. ◖ Miércoles 5 de junio, **Rockin Troopers** Ⓗ 20h. Entrada: 10€.

CA REVOLTA ◖ C/ Santa Teresa, 10. ☎ 963922088.

CAFÉ EL DUENDE ◖ Turia, 62. ☎ 630455289. ◖ **Flamenco:** Del jueves 6 de junio al domingo 9: baile, Lidia Reyes, Marcos Morales; cante, Rafael Vargas «El Chino», Javier Calderón, y toque, Paco Costa Ⓗ Jueves, 20.30h.; viernes, sábado, 21 h., y domingo, 19h.

CAFÉ MERCEDES JAZZ ◖ Sueca, 27. ☎ 640618811.

CARME TEATRE ◖ C/ Gregorio Gea, 6. ☎ 961936429. ◖ Del jueves 6 al domingo 9 de junio, flamenco contemporáneo: **El dubte** Ⓗ De jueves a sábado, 20h.; domingo, 19h. Entrada: 10€.

CASINO CIRSA ◖ Corts Valencianes, 59. ☎ 963517142 ◖ Sábado 8 de junio, **Cena espectáculo Tributo Abba** Ⓗ 21.30h. Entrada: 64,95€.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA ◖ Corona, 36. ☎ 963883565. ◖ Domingo 9 de junio, **Barrets** Ⓗ 11h.

CENTRE LA RAMBLETA ◖ Bulevard Sud, cantó Pius IX.www.larambleta.com ☎ 960011511. ◖ Sábado 8 de junio, **Vivir así es morir de amor** Ⓗ 19h. Entrada: 52€. ◖ Domingo 9 de junio, **Rock en familia: Amazing Michael Jackson** Ⓗ 11.30h. Entrada: desde 15,50€. ◖ Domingo 9 de junio, **Groovaloovas** Ⓗ 18h. Entrada: 11,25€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL ◖ Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI ◖ Calle Dibujante Manuel Gago, 14. ☎ 960222998. ◖ Domingo 9 junio, **Danza para bebés: Grow & Dance** Ⓗ 11h. Entrada: 4€.

ESPACIO INESTABLE ◖ Aparisi y Guijarro, 7. ☎ 963919550. ◖ Del jueves 6 al domingo 16 junio, **La odisea de aquellas vidas** Ⓗ De jueves a domingo, 19h. Entrada: 7€.

JARDÍ BOTÀNIC ◖ Quart, 80. ☎ 93156800 i 963156817. Plaça dels Magnolis. ◖ Dissabte 8 y diumenge 9 juinio, **Connecta amb la naturai la lectura: la bibliomòbil del botànic** Ⓗ 11h. ◖ Exposicions: ◖ **Memòria d'un jardí.** Fins al 3 de novembre.

JIMMY GLASS ◖ C/ Baja, 28. ☎ 656890143. jimmyglassjazz.net ◖ Miércoles 5 de junio, **Tony Lakatos & Perico Sambeat 5tet** Ⓗ 20.30 y 22.30h. Entrada: 20€ un pase, 27€ los dos pases.

LA MÀQUINA TEATRE ◖ Calle Padre Jofré, 7. ☎ 62995231.

LA FILMOTECA ◖ Plaza Ayuntamiento, 17. ☎ 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. ◖ Miércoles 5 de junio, **Que el cielo la juzgue** Ⓗ 18h. **20 días en Mariúpol** Ⓗ 20.15h. Entrada: desde 1,5€.

LA MUTANT ◖ Joan Verdeguer, 22-24. ☎ 963013401. ◖ Sábado 29 y domingo 30 de junio, **Taller placer: En lo oscuro está lo infinito** Ⓗ Hora del crepúsculo. Entrada: 10€.

LA NAU ◖ Carrer Universitat, 2. ☎ 963864377. ◖ Dimecres 5 de juny, **Concerts de Primavera 2024: David Ruiz del Canto, violí; Blanca González Peris, piano.** Obres de C. Franck, F. Kreisler, etc. Ⓗ 19h.

SALA OFF ◖ Calle Túria, 47. ☎ 963841185. ◖ Sábado 8 y domingo 9 de junio, **El gran showman** Ⓗ 19h. Entrada: desde 12€.

LES ARTS ◖ Avinguda del Professor López Piñero, 1. ☎ 961975900. ◖ Del jueves 6 al miércoles 19 de junio, **Die Zauberflöte** Ⓗ Jueves 6, miércoles 12, viernes 14, lunes 17, miércoles 19, 19.30h., y sábado 8, 19h. ◖ Del jueves 6 al sábado 15 de junio, **Festival Fronteras.**

LOCO CLUB ◖ Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org ☎ 963518521. ◖ Miércoles 5 de junio, **Scott H. Biram** Ⓗ 20.30h. Entrada: anticipada 12€.

PALAU DE LA MÚSICA ◖ Passeig de l'Albereda, 30. ☎ 963375020. ◖ Desde el miércoles 5 al sábado 8 de junio, **Bebesol** Ⓗ 11 y 12.30h. Entrada: gratuita. ◖ Jueves 6 de junio, **Concierto de cámara de Rosa Torres-Pardo & Anna Tonna** Ⓗ 19.30h. Entrada: 10€. ◖ Jueves 6 de junio, **Banda Sinfónica Municipal de València** Ⓗ 20.15h. Entrada: gratuita.

SALA GIRASOL ◖ Túria, 52. ☎ 650245563. ◖ Viernes 7 de junio, **Monólogo de Juanete Delto** Ⓗ 20.30 y 23h.

SALA L'HORTA ◖ Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. ☎ 963759643. ◖ Dissabte 8 de juny, **Els Villalonga** Ⓗ 20h. Entrada: 10€.

SALA MATISSE ◖ Campoamor, 60. ☎ 963555444 ◖ Los miércoles, **Miércoles de jarana** Ⓗ Language exchange, 20.30h.; Salsa clases-bachata, 21.30h., y Social salsa-bachata, 22.30h. Precio: 10€. ◖ Todos los jueves, **Micro abierto** Ⓗ 20h., y **Funking Thursdays** Ⓗ 22.30h. ◖ Los viernes, **Friday Reggae Jamming** Ⓗ 23h. ◖ Dimecres 5 de juny, **Varietés distòpiques.** Ⓗ 19h. Entrada, 2,10€. ◖ Viernes 7 de junio, **Martín Buscaglia & Sus Bochamakers** Ⓗ 19.30 h. Entrada: desde 15€.

SALA MOON ◖ C/ San Vicente, 200. ☎ 672619933.

SALA RUSSAFA ◖ Dénia, 55. ☎ 963107488 ◖ Viernes 7 y sábado 8 de junio, **Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal** Ⓗ 20h. Entrada: desde 8€. ◖ Domingo 9 de junio, **Nuvola** Ⓗ 20h. Entrada: desde 8€.

SPORTING CLUB RUSSAFA ◖ Sevilla, 5. ☎ 606222878. ◖ Del divendres 7 al diumenge 9 de junio, **Russafart** Ⓗ Inauguració, divendres 19h. Entrada: gratuïta.

TEATRO CAROLINA ◖ C/ Rugat, 10. ☎ 639408679. ◖ Sábado 8 y domingo 9 de junio, **El libro de la selva** Ⓗ 12.30 y 17h. Precio: 9€.

TEATRO CÍRCULO ◖ Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. ☎ 963922023. ◖ Jueves 13 de junio, **El Banco** Ⓗ 20h. Precio: desde 5€. ◖ Del viernes 14 al domingo 16 de junio, **Ñam Catering Chef** Ⓗ Vierne sy sábado 18h; domingo, 19h. Precio: desde 7€.

TEATRO FLUMEN ◖ Carrer Gregori Gea, 15. ☎ 963273602.

TEATRE MICALET ◖ Mestre Palau, 3. ☎ 963921482. ◖ Del jueves 6 al domingo 9 de junio, **La biblia 2: Pot de Plom** Ⓗ 20h. Entrada: desde 15€.

TEATRO OLYMPIA ◖ C/ San Vicente, 44. ☎ 963517315. ◖ Hasta el domingo 16 de junio, **Los Morancos: Bis a bis** Ⓗ De jueves a sábado, 20h., y domingos, 18 h. Entrada, desde 48€. ◖ Miércoles 5 de junio, **Autobiografía de un Yogui** Ⓗ 20 h. Entrada desde 20€.

TEATRE PATRAIX ◖ Humanista Mariner, 16. ☎ 633241373. ◖ Viernes 7 y 14 de junio, **Festival Albibera't: Amor a oscuras** Ⓗ 20h. Entrada: desde 11€. ◖ Sábado 8 y domingo 9 de junio, **Festival Albibera't: Gay Over** Ⓗ Sábado, 20h, y domingo, 19.30h. Entrada: desde 11€.

TEATRE PRINCIPAL ◖ Barques, 15.☎963539260/61. ◖ Sábado 8 de junio, **Último Tiempo** Ⓗ 20h. Entrada: desde 5€.

TEATRE RIALTO ◖ Plaça Ajuntament, 17. ☎ 963539300. ◖ Del martes 25 de junio al domingo 30, **VII Torneig de dramatúrgia valenciana.**

TEATRE TALIA ◖ C/ Caballeros, 31. ☎ 963912920 ◖ Hasta el domingo 16 de junio, **Regala'm esta nit** Ⓗ De miércoles a viernes, 20h.; sábado, 18 y 20.30h., y domingo, 18h. Entrada: desde 19€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. SALA CABANYAL ◖ Los Ángeles, 33. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. SALA PETXINA ◖ Dr. Sanchis Bergón, 29. ☎ 963562292. ◖ Sábado 8 y domingo 9 de junio, **Los tres cerditos** Ⓗ Sábado, 18h., y domingo, 17h. Entrada: 8,5€.

TEM-TEATRE EL MUSICAL ◖ Pl. del Rosari, 3. Cabanyal. ◖ Desde el jueves 13 hasta el domingo 16 de junio, **Festival Contorsions.**

MUSEOS

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO ◖ Calle del Mar, 29. ☎ 963888261. ◖ Exposiciones, **Colección Hortensia Herrero** Ⓗ De martes a sábados de 10 a 20h. Domingos de 10 a 14h.

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ ◖ Isabel de Villena, 159. ☎ 962082586. Ⓗ De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRE DEL CARME ◖ Museu, 2. ☎ 961922640. ◖ Hasta el 23 de junio, **Teatro La Estrella: 45 años de historia.** ◖ Hasta el 7 de julio, **Laboluz ex machina.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA ◖ Corona, 36. ☎ 963883565. Exposiciones: Hasta el 31 de diciembre 2027: **No es fácil ser valenciano/na.** ◖ Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA ◖ Plaza de Tetuán, 23. ☎ 960645840. Exposiciones: ◖ **Eduardo Arroyo.** Hasta el 24 de junio de 2024. ◖ **Nassio Bayarri.** Hasta el 16 de junio. ◖ **Grupo El Paso.** Hasta el 8 de septiembre. ◖ **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Hasta el 31 de diciembre 2024.

CENTRE D'ART BOMBAS GENS ◖ Av. de Burjassot, 54-56. ☎ 963463856. Exposiciones: ◖ **Earth: a retrospective.** Hasta 30 de junio de 2024. ◖ **Dalí Cibernètic.** Hasta el 27 de junio.

CENTRE LA RAMBLETA ◖ Bulevard Sud, cantó Pius IX. ☎ 960011511. ◖ Exposición: **Revelando identidades.** Hasta el 16 de junio.

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO ◖ Valeriola, 13. ☎ 963381215. ◖ Exposición: **Rebeca Plana. Untdelemn.** Hasta el 23 de junio.

L'IBER. MUSEO DE LOS SOLDADITOS DE PLOMO ◖ Cavallers, 20 y 22. ☎ 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ ◖ Guillem de Castro, 118. ☎ 963867654. Exposiciones: ◖ **Sempere en París.** Hasta el 9 de junio.◖ **Llorenç Barber. Archivo de escuchas.** Hasta el 16 de junio. ◖ **Josep Renau: hacer el arte operativo. Diseñar el porvenir.** Hasta el 8 de septiembre.

LA NAU ◖ Carrer de la Universitat, 2. ☎ 963864377. Exposiciones: ◖ Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.** ◖ Hasta el 9 de junio, **Defensem. Anaïs Florin.** ◖ Hasta el 9 de junio, **Archivo ecologista. Memoria y cultura visual del ecologismo en Valencia desde los años 70.** ◖ Hasta el 1 de septiembre, **Manuela Ballester: Pintar frente a todo.** ◖ Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** ◖ Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la imprempta a València.**

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR ◖ Pl. Mercado, s/n. ☎ 963525478, ext. 4153.

MONASTERIO SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU ◖ Avenida de la Constitución, 284. ☎ 963874000.

MUSEO DE BELLAS ARTES ◖ San Pío V, 9. ☎ 963870300. ◖ Hasta el 9 de junio, **Surrealismos. Obra gráfica de la Colección BBVA.** ◖ Hasta el 9 de junio, **Fieramente humanos. Retratos de santidad barroca.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES ◖ General Elío, s/n. ☎ 963525478.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALENCIA ◖ Pl. Arzobispo, 3. ☎ 963525478.

MUSEO DEL ARROZ ◖ Rosario, 1. ☎ 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO ◖ San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. ☎ 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR ◖ General Gil Dolz, 6.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ ◖ Pl. de Tetuán, 3. ☎ 963525478; ext. 4496.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ ◖ Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2 ☎ 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA ◖ Nave, 1. ☎ 963514176.

MUSEO MARIANO VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS ◖ Ubicado en la Basílica de la Virgen de los Desamparados, plaza de la Virgen, s/n. ☎ 963919214. ext. 4.

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA ◖ Junt al Parc de Capçalera, accés per c/ València, 42 (entrada per Mislata). ☎ 963701105.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA ◖ Rosario, 1. ☎ 962084079.

MUSEO TAURINO ◖ Pasaje Doctor Serra, 10. Información, ☎ 963883737.

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MuVIM) ◖ Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. ☎ 963883730. Exposicions temporal: ◖ Hasta el 1 de septiembre, **Dilín Puig.** ◖ Hasta el 6 de junio, **Se acabó.** ◖ Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art.** ◖ Exposicions permanents: ◖ **València segons el Pare Tosca.** ◖ **L'aventura del pensament.** ◖ **Torre medieval del Mu VIM.** **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Hasta el 12 de noviembre.◖ **Diaris oberts.** ◖ **Ensayo sobre el espacio.**

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA SCALA ◖ Plaza de Manises, 6. ☎ 963882500.

AUDITORI MUNICIPAL ◖ C/ Miraculosa, 16. Alboraia. ☎ 963171700.

TEATRE L'AGRÍCOLA ◖ Cervantes, 3. Alboraia. ☎ 961862048.

ROCK CITY ◖ Els Coheters, 6. Almàssera.

CENTRE CULTURAL D'ALMUSSAFES ◖ Ausiàs March, 39. Almussafes. ☎ 962031046.

CASA DE LA CULTURA D'ALZIRA ◖ Escola Pia, 4. Alzira. ☎ 962417407.

» taller.levante@epi.es

EL TIEMPO

SORTEOS

ONCE

	Número	Serie	Reintegros
Lunes, 3	**55507**	029	5 y 7
Martes, 4	**52478**	007	5 y 8
Miércoles, 29	**93929**	004	9 y 9 (REINTEGRSO)
Jueves, 30	**81608**	040	8 y 8
Viernes, 31 CUPONAZO	**30582**	042	3 y 2
Sábado, 1 SUELDAZO	**58019**	040	9 (REINTEGRO)
Domingo, 2 SUELDAZO	**45392**	047	2 (REINTEGRO)

TRIPLEX DE LA ONCE Martes, 4

Sorteo 1 **278** | Sorteo 2 **065**

Sorteo 3 **250** | Sorteo 4 **628**

Sorteo 5 **223**

SUPERONCE Martes, 4

Sorteo 1: **02, 03, 10, 13, 14, 17, 19, 24, 29, 34, 46, 51, 62, 66, 69, 74, 77, 80, 84, 85**

Sorteo 2: **02, 03, 05, 15, 22, 23, 29, 31, 34, 41, 42, 44, 50, 55, 65, 66, 68, 70, 77, 80**

Sorteo 3: **09, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 30, 37, 46, 51, 52, 60, 68, 69, 71, 73, 75**

Sorteo 4: **07, 10, 14, 17, 21, 23, 30, 34, 35, 39, 48, 49, 52, 57, 59, 70, 76, 77, 79, 80**

Sorteo 5: **05, 08, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 35, 42, 44, 60, 63, 65, 68, 69, 70, 73, 77, 78**

MI DÍA

Martes, 4

31 | **MAR** | **1953**

NÚMERO DE LA SUERTE **10**

EUROJACKPOT DE LA ONCE

Martes, 4

1 | **3** | **24** | **43** | **49**

SOLES **2 y 4**

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes, 3

14 | **18** | **35** | **37** | **47** | **49**

COMPLEMENTARIO **28** · JOKER **3 599 032** · REINTEGRO **8**

Jueves, 30

COMPLEMENTARIO **12** · JOKER **7 314 534** · REINTEGRO **0**

Sábado, 1

COMPLEMENTARIO **49** · JOKER **4 822 239** · REINTEGRO **0**

EUROMILLONES

Martes, 4

NÚMEROS ESTRELLA **3 Y 4** · EL MILLÓN **CTR52354**

Viernes, 31

04 | **07** | **16** | **33** | **34**

NÚMEROS ESTRELLA **7 Y 8** · EL MILLÓN **CST31256**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo, 2

03 | **18** | **26** | **28** | **34**

NÚMERO CLAVE **0**

BONOLOTO

Martes, 4

COMPLEMENTARIO **2** · REINTEGRO **6**

EURODREAMS

Lunes, 3

01 | **03** | **11** | **22** | **34** | **38**

SUEÑO **4**

TELÉFONOS DE INTERÉS

▶ EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	96 353 95 39
Guardia Civil (emergencias 062)	96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico	96 369 58 99
Policía Nacional (urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Generalitat	96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia	96 393 95 05
Bomberos	112
Emergencias del Mar	96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico en Violencia de Género	016
▶ CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	96 124 40 00
Hospital General	96 313 18 00
Hospital Clínico	96 197 35 00
Hospital Nueve de Octubre	96 317 91 00
Hospital Valencia al Mar	96 335 25 00
Hospital Virgen del Consuelo	96 317 78 00
Hospital Arnau de Vilanova	96 386 85 00
Hospital Doctor Peset	96 318 87 00
Hospital Militar	96 184 50 70
Hospital Malvarrosa	96 192 54 00
Hospital Quirón	96 369 06 00
Hospital IMED Valencia	96 300 30 00
Casa de la Salud	96 389 77 17
Centro Rehabilitación Levante	96 135 02 50
Centro Transfusiones de la C. V.	96 386 81 00
IVO	96 111 40 00
Cruz Roja	96 367 73 75
Narcóticos Anónimos	615 74 43 67
Jugadores Anónimos de España	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	96 391 71 60
▶ TAXIS	
RADIO TAXI	96 370 33 33
Tele Taxi	96 357 13 13
Valencia Taxi	96 374 02 02
Onda Taxi	96 347 52 52
Tele taxi La Ribera	902 555 246
▶ TRANSPORTES	
Aeropuerto (información)	96 159 85 00
Renfe	902 32 03 20
Ferrocarrils de la Generalitat	96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses	96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos	96 315 85 15
EMT Entidad Transp. Metropolità	96 316 07 07
Puerto de València	96 393 95 00
Servicio de la Grúa Municipal	96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano	96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico	96 317 20 00
DGT	900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera	900 123 505

FARMACIAS DE GUARDIA

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: **900 500 062**

DE 9 A 9 HORAS

- ▶ Av. Cortes Valencianas, 37.
- ▶ Av. Cortes Valencianas, 48.
- ▶ C/ Doctor Manuel Candela, 6
- ▶ C/ Emilio Baró, 11.
- ▶ C/ Félix del Río, 30 (antes c/ Dr. Marco Merenciano)
- ▶ C/ Profesor Beltrán Báguena, 4.
- ▶ C/ Reina, 243
- ▶ C/ Ruzafa, 8
- ▶ C/ San Vicente, 107.
- ▶ Av. Tres Forques, 38.
- ▶ C/ Virgen de la Fuensanta, 16.

DONACIONES DE SANGRE

Web: http://centro transfusion.san.gva.es/

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas.

Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana (avenida Cid, 65), lunes a viernes, de 8.30 a 21 h; sábados, de 8.30 a 14 horas.

PUNTOS MÓVILES DE EXTRACCIÓN

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO

Bonrepòs i Mirambell, Ajuntament, saló plens, c/ Mariano Benlliure, 12, 17:00-20:30. **Manises,** Casa Cultura, planta baja, c/ Major, 91, 16:30-20:30. **Mislata,** Centro Salud, planta baja, av. Buenos Aires, 2, 17:00-20:30. **Moncada,** Air Liquide, autobanco (solo empleados), c/ Moroder, 1-Pol. Ind. Moncada III, 09:30-13:30. **Montroi,** Ayuntamiento, c/ Raval, 56, 17:00-21:00. **Paterna,** Sothis-Parque Tecnólogico (solo empleados), c/ Charles Robert Darwin, 13 (Parque Tecnológico), 09:30-13:30. **La Pobla de Vallbona,** Centro Social, planta baja, c/ Senyera, 31, 17:00-20:30 . **Tavernes Blanques,** Centro Salud, gimnasio matrona-1er. piso, c/ Castellón, 17, 17:00-20:30. **València,** Grupo Saona (solo empleados), Gran Vía Marqués del Turia, 35, 1, 09:00-13:30. **València,** Universidad Politécnica Centro Salud Laboral Juana Portaceli, av. Tarongers, s/n , 10:00-19:00. **València,** plaza de toros, autobanco, c/ Alicante, esquina c/ Xàtiva, 16:30-20:30. **València,** Colegio Esclavas de María , c/ Ayora, 24, 17:00-20:30.

PREVISIÓN DEL TIEMPO PARA LA MAÑANA DE HOY

NUBES DE EVOLUCIÓN EN EL INTERIOR Y SUBEN LAS TEMPERATURAS

El pronóstico para la mañana de hoy es de cielo poco nuboso o despejado, con nubosidad de evolución diurna en el interior. Temperaturas en ascenso, con mínimas sobre los 18 ºC. El viento soplará flojo variable, tendiendo durante la mañana a componentes este y sur.

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

VALÈNCIA 8 · CASTELLÓ 8 · ALICANTE 9

SOL

Sale 6.34
Pone 21.25

LUNA

Sale 5.20
Pone 20.46

PREDICCIÓN MARÍTIMA

Aguas costeras de Castellón.
S 2 a 4 rolando temporalmente a N de madrugada y localmente a componente E por la tarde. Marejadilla a marejada.

Aguas costeras de Valencia.
S y SE 4 a 6 amainando a W 2 a 4 durante la noche y arreciando de nuevo a SE 4 a 6 al final. Marejada ocasionalmente fuerte marejada mar adentro, disminuyendo temporalmente a marejadilla de madrugada y por la mañana.

Aguas costeras de Alicante.
E y SE 2 a 4 localmente S 3 a 4 en el norte, tendiendo temporalmente a variable o W 2 a 3 de madrugada. Marejadilla.

TARDE/NOCHE DE HOY

MÁXIMAS DE 37 ºC EN EL INTERIOR SUR DE VALENCIA

Probables chubascos aislados en el interior de Castelló por la tarde. Las temperaturas máximas alcanzarán valores significativamente elevados en el interior sur de Valencia, pudiéndose llegar a los 37 ºC por la zona de Xàtiva.

PRÓXIMOS DÍAS

Jueves. Intervalos generales de nubes altas y nubosidad de evolución diurna en el interior. No se descarta calima durante la tarde. Temperaturas en ligero ascenso o sin cambios. Valores significativamente elevados de las máximas en el interior sur de Valencia.

Viernes. Intervalos de nubes medias y altas sin descartar chubascos aislados en el interior de Castellón por la tarde. Probable calima. Temperaturas mínimas en ligero ascenso o sin cambios; máximas en descenso en Valencia y sin cambios en el resto.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Día altamente provechoso en lo laboral y lo económico. Nada destacable en cuanto se refiere al amor y la amistad, salvo una pequeña petición de ayuda de un familiar.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Posibilidad muy alta de recibir nuevas propuestas de trabajo, que deberá analizar muy a fondo. Familia y amigos se mostrarán muy receptivos a todo cuanto tenga que decirles.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Su trabajo le proporcionará pocas satisfacciones, ya que el ambiente conflictivo será notorio, pero sin afectar a sus ingresos. Vida familiar y sentimental rica en matices y diversión.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Aunque con algunos pequeños altibajos su trayectoria profesional tiene un signo positivo. Su vida social puede ser algo problemática y traerá consigo más gastos de los que quisiera.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Logrará sensibles progresos en su trabajo, que redundarán en un aumento de ingresos a corto plazo. Vigile las relaciones con su pareja. Acertará si decide compartir la velada con amigos.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Día de total normalidad en lo profesional, mostrando una ligera tendencia positiva. Algunas nubes en el plano familiar. Hará nuevas amistades que ampliarán sus perspectivas.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ Auspicios favorables en su trabajo, pero deberá extremar el cuidado para evitar posibles errores. Momentos agridulces en el terreno afectivo, ya que aparecerá envidia hacia usted.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Su trayectoria laboral y económica se presenta favorable, aunque debe huir de correr riesgos innecesarios. Estará en cotas altas el grado de entendimiento con amigos y familiares.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ En el trabajo todo se irá deteriorando poco a poco hasta llegar a niveles muy bajos. No desespere puesto que será algo transitorio. Mantener el buen clima familiar le ayudará.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Día con malos inicios en lo económico, pero que irá enderezándose. Su estado de ánimo tenderá a la depresión, trayendo como consecuencia altibajos en el terreno afectivo.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
La suerte le visitará a raudales, poniéndose de manifiesto en todo cuanto haga. Soplan vientos inmejorables para usted. Una trifulca con un pariente político no afectará a su buen humor.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ Posibilidad de algún problema laboral, que conseguirá superar a base de paciencia. Momentos de intensa vida social, que podrían abrirle nuevas perspectivas laborales y amistosas.

TELEVISIÓN

La programación de hoy

CLAVE Películas Series Infantil Deportes
Programas subtitulados para personas sordas

CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Levante en directe.
09.00 El telar de Penélope.
Programa de entrevistas a protagonistas de infinidad de ámbitos como el cultural, artístico, médico o solidario con el fin de conocerlos un poco más y desde la vertiente más personal. Con Penélope Maestro.
09.30 Levante en directe.
10.30 Corazón apasionado.
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Valencians 100%.
Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo. Con Beatriz Carrascosa.
12.00 Raonem.
Con Juanma Romero. Un espacio para hablar sobre temas de actualidad política y social, siempre en clave valenciana. Un programa plural y abierto que pretende recoger la opinión de representantes del ámbito político, empresarial y social a nivel autonómico y local.
12.30 Aventurístico.
13.00 Educando con Valentia.
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices. Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
13.30 Levante t'aconsella.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes. Con Beatriz Carrascosa.
14.00 Levante en directe.

22.00
Revista de sociedad
Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.

15.00 Som Valenciana.
Espacio en el que se trata toda la actualidad de las diferentes categorías y modalidades de la Selecció Valenciana.
15.15 Valencians 100%.
Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo. Con Beatriz Carrascosa.
15.30 Corazón apasionado.
16.15 Corazón apasionado.
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
18.00 Mundo natural.
Programa dedicado a la cura de la salud y el bienestar donde se habla de la sinergia que la alimentación, la suplementación y la actividad física conforman para la consecución de una vida saludable.
18.30 Raonem.
19.00 Aventurístico.
19.30 Levante t'aconsella.
20.00 Levante en directe.
21.00 Som Valenciana.
21.15 Valencians 100%.
21.30 Super Running.
22.00 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
23.00 Levante en directe.

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
Incluye el tiempo.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
Incluye el tiempo.
21.20 Amistoso internacional.
«España-Andorra». La selección española disputa un partido amistoso contra Andorra en Badajoz, que sirve de preparación para la Eurocopa de Alemania, donde debuta dentro de diez días. Asimismo, el encuentro constituye un motivo de homenaje y reconocimiento a la Federación Extremeña de Fútbol, que este año cumple sus primeros cien años de existencia. En la capital pacense, España ha disputado tres partidos anteriormente con un balance de tres victorias y ningún gol encajado, todo goleadas: España 8-0 Chipre, en 1999; España 4-0 Liechtenstein, en 2006, y España 4-0 Georgia, en 2021. Contra Andorra, el número 164 en la clasificación FIFA, es el segundo partido de la historia de la selección española, justo 20 años después del disputado en Getafe y que acabó con 4-0. Comentaristas: Juan Carlos Rivero, Mario Suárez y Albert Chapi Ferrer. Desde el Estadio Nuevo Vivero. En directo.
23.20 Bienvenidos al sur.
01.00 Club de padres.

La 2

09.00 Un país para leerlo. (R)
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2. (R)
«La cocina en la prehistoria» (R).
11.50 Culturas 2.
12.25 Mañanas de cine.
«Ambición maldita».
13.40 La 2 express.
13.50 Rico rico.
14.50 Las rutas Capone.
«La Rioja». Con Roberto Capone.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.00 Documenta2.
«Día cero».
18.55 El Paraíso de las Señoras.
20.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.30 Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Documaster.
Nunca, en la historia de la humanidad, la Tierra había cambiado tan deprisa. El programa observa los cambios en seis de los hábitats más vulnerables, empezando por la costa del Pacífico, en California, la Amazonia y los arrecifes de las Maldivas.
22.50 Documaster.
El crecimiento económico de Camboya está ejerciendo una enorme presión sobre los recursos naturales. En Islandia los glaciares están desapareciendo y algunos expertos temen que los elefantes de Kenia podrían desaparecer en menos de 30 años.
23.35 En portada.
«Delta: el lejano Este».
00.20 Un año en el hielo. La deriva ártica.
01.30 Conciertos de Radio 3.
02.05 Documenta2. (R)
«Agua, el líquido más extraño» (R).

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
El programa recibe a Cristina Pedroche. La presentadora y colaboradora de televisión visita el espacio con motivo del lanzamiento de su primer libro, titulado Gracias al miedo. En él, Pedroche escribe a corazón abierto para ofrecer su testimonio sobre cómo plantarle cara al miedo.
22.45 El 1%.
100 nuevos concursantes se enfrentan a las preguntas del programa para hacerse con los 100.000 euros de premio. Entre ellos, también hay participantes famosos que no optan a ningún premio, pero que tienen que demostrar su conocimiento para comprobar cómo quedarían en la competición. En esta séptima entrega participan la drag queen y cantante Supremme de Luxe, el actor y humorista Edu Soto, y la actriz Silvia Abascal. Cada participante empieza con una cantidad de dinero fija y comienzan respondiendo preguntas que acertaría el 90% de la sociedad. Sin embargo, el juego se va a ir complicando con cada pregunta. Con Arturo Valls.
00.40 El círculo de los famosos.
02.30 The Game Show.
03.15 Jokerbet: ¡damos juego!

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.35 ¡Toma salami!
08.30 Alerta Cobra.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Programa de información y actualidad deportiva.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
Programa de información y actualidad deportiva.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)
23.00 Otro enfoque.
«Tops». No había Instagram, ni tan siquiera internet, pero a finales del siglo XX surgió una generación de modelos que se convirtieron en las celebrities más relevantes del momento. En España, este fenómeno lo protagonizaron mujeres como Laura Ponte, Judit Mascó, Vanesa Lorenzo y Veronica Blume, que 30 años después se sientan con Jon Sistiaga para profundizar en las luces y las sombras del sector de la moda de entonces y de ahora. El encuentro permite conocer las vivencias compartidas de estas cuatro modelos, pero también profundizar en las alegrías y heridas personales que les ha dejado su paso por el sector. Con Jon Sistiaga.
00.20 Callejeros.
Emisión de los capítulos «Casas de lujo» y «5 estrellas».
02.20 The Game Show.
Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el poker. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Telecinco

08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Supervivientes: Última hora.
22.50 El marqués.
A su regreso de Ceuta, Onofre tiene la ocasión de sentir más profundamente las heridas que los crímenes han dejado en el pueblo, en su familia y también en la relación con Chelo, con quien cada vez es más difícil hablar. Asimismo, el joven encuentra a un inesperado compañero de investigación en el cabo Jiménez, un guardia civil retirado y desprestigiado por la desastrosa investigación de los crímenes del cortijo dos años atrás.
00.15 La verdad de Los Galindos.
El programa aborda el crimen real en el que se inspira la serie El marqués, con el análisis de los periodistas Mariló Montero, Juan Luis Galiacho y Pepe Fernández; el criminólogo y abogado José María Garzón, y Joaquín Torres, juez de paz que trabajó en el caso. Está también Juan Gutiérrez, hijo de Salvador Gutiérrez, primer capataz de Los Galindos tras los crímenes. Con Verónica Dulanto.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
Programa de entretenimiento dedicado al juego.

La Sexta

09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
Con Antonio García Ferreras. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo.
«Alcanzando tu sueño». Violet es una tímida adolescente que sueña con escapar de su pequeño pueblo en Inglaterra y convertirse en una estrella del pop. Con ayuda de un inesperado mentor, Violet se inscribe en un concurso que pone a prueba su talento, integridad y ambición.
00.45 El legado absoluto.
La vida épica de Jason Stevens continúa después de lidiar con las tragedias y los peligros de su propia familia. Ahora debe intentar ayudar a un amigo en un viaje similar.
02.30 Pokerstars.

À Punt

07.00 Les notícies del matí.
10.00 Espai de propaganda electoral.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.05 Ciutats desaparegudes.
«L'Eliana-Alcoi i ermites de la Comunitat Valenciana».
11.40 Els mosqueters.
Quan el rei convida a l'exili el seu germà Gastón, una tragèdia obliga els mosqueters a escollir entre el seu deure reial i els seus companys soldats.
12.35 Espai de propaganda electoral.
12.40 Animalades, un món bestial.
13.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
Inclou À Punt Oratge.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 Alta tensió.
Agilitat mental, bona base de cultura general i molta intuïció són les tres característiques que han de reunir els participants d'aquest concurs. A cada edició, quatre concursants s'enfronten mentre resolen diferents panells. El finalista competeix contra el rellotge en solitari a El minut diabòlic, una prova final trepidant en què pot endur-se els diners acumulats en el pot del programa. Amb Nelo Gómez.
17.25 Som de casa.
Amb Ximo Rovira i Mabel Martí. Programa que aposta per la proximitat des de diferents punts, per a obrir les portes a l'actualitat, però des d'un vessant valencià.
20.00 Tres de casa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Valencians al món.
«Eslovènia»: Dels Alps julians al barroc de Ljubljana. El programa visita Eslovènia, un dels països més joves de la Unió Europea. «Senegal» (R): El programa visita el país més hospitalari de l'Àfrica per a descobrir-ne el patrimoni natural, la fauna i la diversitat cultural i ètnica. El Senegal és famós pels espectaculars parcs nacionals, sis en total, per les platges, per la música i pel Ral·li Dakar. «Dublín» (R): El programa viatja a Dublín, la capital d'Irlanda.
01.20 À Punt Notícies. Nit. (R)

Rafa Blanquer y Evelyn Yankey. F.CALABUIG

▶ CENTENARIO DEL VALENCIA CLUB ATLETISMO
El programa más «runner» de la parrilla televisiva dedica un especial al centenario de las histórica entidad deportiva.

LevanteTV

«Super Running», con los 100 años del Valencia Club Atletismo

▶ Representantes de esta histórica entidad serán los protagonistas del programa de hoy, a partir de las 21:30 horas
▶ El programa que presenta Juanma Romero en Levante TV analizará también la 5K de Albalat dels Sorells

LEVANTE-EMV. VALÈNCIA

■ *Super Running* ofrece hoy una nueva edición en Levante Televisión a partir de las 21:30 horas con Juanma Romero. El programa tendrá un carácter emotivo ya que celebra el centenario del Valencia Club Atletismo.

La entidad valenciana celebró la pasada semana esta efeméride en un acto que tuvo lugar en el Camp de Mestalla, escenario significativo ya que tras nacer como sección del Valencia CF en 1924, estuvo vinculado al mismo hasta 1994. Numerosos atletas del Valencia Club Atletismo de prácticamente todas las generaciones, muchos de ellos medallistas olímpicos, mundiales, de Europa y de España estuvieron presentes. Entre todos, el buque insignia es su presidente y entrenador, Rafa Blanquer, el primer atleta español en superar los 8 metros en salto de longitud (1976) y 13 veces récordman de España. Su hija, Paula Blanquer, será una de las invitadas al programa. Junto a jóvenes atletas como Evelyn Yankey y Luna Arnás encarnan el futuro de un club que cuenta con más de 750 chicas y chicos.

Niurka Montalvo también pasará por el programa. Medalla de oro de salto de longitud en el campeonato del Mundo celebrado en 1999, fue medalla de plata mundial en 1995 y bronce en 2001. Ellas recordarán a otros deportistas ilustres que pasaron por el club como Antonio Campos, olímpico en Montreal 1976 (primer diploma olímpico valenciano), Ruth Beitia, Concha Montaner, María Pérez, Glory Alozie, Tacko Diuf, Fátime Diame, Marta Fernández, Martina de la Puente, Úrsula Ruiz, Mercedes Chilla, Berta Castells, José Antonio Redolat o Iván Mocholí. El Valencia Club Atletismo acumula 28 títulos de campeonas de Liga, 27 de Copa de la Reina, 8 de campeones de la Copa de España y 4 de campeones de España de Cross; a nivel internacional, 2 títulos de campeones de Europa de Clubes, 12 subcampeonatos y cinco terceros puestos; y en el Europeo de Cross, un título de campeones, otro de subcampeones y un tercer puesto.

Super Running también se adentrará el Circuit de l'Horta Nord y lo hará con la 5K Albalat dels Sorells que este año conmemora su 10º aniversario. Esta prueba tendrá lugar el próximo 6 de julio y es una de las clásicas del calendario *runner* estival en la comarca. Con un circuito totalmente urbano se caracteriza por ser una carrera rápida y con una gran animación por parte de los vecinos. Juanjo Ribes y Roberto Puig, representantes del Club Albalat Entrena Atletisme, darán todos los detalles de la jornada y de las sorpresas que se preparan por los diez años de la prueba. Al margen de la carrera competitiva, los más pequeños también tendrán la oportunidad de disfrutar de un día de deporte y fiesta en esta localidad valenciana.

La actualidad *runner* completarán el programa. *Super Running* tendrá una redifusión a las 0 horas y mañana a las 11.30, 15 y 19 horas.

Cuenta atrás para los últimos cuatro episodios de «Los Bridgerton»

▶ **NETFLIX.** Los cuatro últimos episodios de la tercera temporada de «Los Brigerton» llegarán el próximo día 13. Netflix ha avanzado ya algunas imágenes de las entregas protagonizadas por Penélope y Collin. **LEVANTE-EMV.**

LEVANTE-EMV
Penélope Featherington.

Prime Video estrena el día 20 el documental sobre Roger Federer

▶ **TRAYECTORIA DEPORTIVA.** Prime Video ha desvelado el tráiler y el póster de «Federer: los últimos doce días». El largometraje documental se estrenará el 20 de junio en Prime Video en más de 240 países. **LEVANTE-EMV.**

LEVANTE-EMV
Póster del documental.

«Valencians al món» explora hoy la magia de Eslovenia

▶ À Punt mostrará el Castillo de Liubliana, descubrirá la naturaleza salvaje del país y la exquisita riqueza gastronómica de la región

LEVANTE-EMV. VALÈNCIA

■ *Valencians al món* (À Punt, 22 horas) viajará hoy a Eslovenia, un país que nació en 1991 después de independizarse de Yugoslavia. De la mano del reportero Enrique Tena el programa descubrirá este país con una población de poco más de dos millones de habitantes.

Rubén es de Alcoi y hace 10 años que vive en Liubliana. Mostrará los rincones más característicos de la capital eslovena, como la iglesia de la Anunciación, la plaza de la República y el Parlamento de Eslovenia. Con él, el programa subirá al castillo de Liubliana, el lugar donde está construida esta fortaleza situada a 376 m sobre el nivel del mar.

Por su aprte, Alberto, de Alcalalí, hace tres años que vive en Trieste, una ciudad italiana situada a solo 20 minutos de Eslovenia y que tiene mucha población de este país. «Con él iremos al puerto de Koper, el único de Eslovenia. Está situado en la parte norte del mar Adriático, conectando principalmente los mercados de Europa central y sudoriental con el mar Mediterráneo. También probaremos la gastronomía marítima, donde no faltan los mejillones, las sardinas y los calamares», avanza la cadena.

Mientras,, Laia, de Pego, hace siete años que vive en Liubliana. «Con ella nos tiraremos en parapente en los Alpes Julianos y probaremos la deliciosa *Cremeschnitte* o *Kremna Rezina*, que significa loncha de crema y es un pastel de pasta de hoja rellenada de crema pastelera».

Cristian, de Alicante, hace seis meses que vive en Liubliana. «Con él descubriremos la naturaleza del país. Visitaremos el río Vintgar, de aguas totalmente transparentes, y haremos barranquismo», añade À Punt en un comunicado.

Y, por último, Rodrigo, también de Alicante, hace cinco años que vive en Liubliana. «Entraremos con él a la catedral de San Nicolau, uno de los templos católicos más importantes de la ciudad. Originalmente, era una iglesia gòtica, pero en el siglo XVIII fue sustituida por un edificio de estilo barroco», señala À Punt.

DIARIO FUNDADO EN 1872. PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN A LOS EFECTOS DEL ARTÍCULO 32,1, PÁRRAFO SEGUNDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO DE 2024

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

EDICIÓN ELECTRÓNICA
www.levante-emv.com

Contracorriente

Bob Pop

ESCRITOR

TEXTO DE **BEGOÑA JORQUES** FOTO DE **LOYOLA PÉREZ DE VILLEGAS**

Roberto Enríquez (Madrid, 1971), más conocido como Bob Pop, es una de las voces más carismáticas de la televisión, redes y medios. En su último libro, «Como Las Grecas», analiza la relación humana con el consumo de alcohol.

«Bebemos porque no nos han enseñado a gestionar bien nuestras emociones»

El escritor clausura el ciclo de coloquios del Aula de Narratives de la Universitat València en el Centre Cultural La Nau

■ El columnista y escritor Roberto Enríquez, más conocido como Bob Pop, estuvo ayer en el Centre Cultural La Nau, en el que clausuró el ciclo de coloquios del Aula de Narratives de la Universitat València. Antes habló con **Levante-EMV** de su último libro, *Como Las Grecas*, un ensayo sobre el alcohol.

P ¿Cómo surge «Como Las Grecas»?

R Empecé a hacerme preguntas, que al final es para lo que yo escribo. Yo no soy de esos que escriben solo de lo que saben, a mí me divierte es escribir de lo que no sé y acabar sabiendo algo más cuando he terminado. Empecé a preguntarme por qué he bebido tanto, por qué me gusta beber, por qué bebo menos de lo que me gustaría, por qué beben mis amigos, por qué los escritores y las escritoras que amo tenían problemas con el alcohol. Y entonces me empezaron a surgir preguntas de por qué bebemos como bebemos. Y acabas leyendo una mezcla entre reflexión personal, hemos pasado desde la autoficción al autoensayo, a reflexiones también de la vida, de los amigos, y reflexiones literarias, que para mí también son muy importantes y forman parte de mi universo. Y por eso surge este libro y la verdad es que estoy súper contento.

P Entonces, ¿por qué bebemos así?

R Pues bebemos así porque vivimos así. Bebemos porque no nos han enseñado a gestionar bien las emociones, porque nos cuesta mucho decir lo importante sobrios, porque la borrachera nos ancla al presente. Bebemos porque es un ritual social, porque a veces no queremos enfrentarnos con el ruido alrededor y la bebida lo que hace es enfocarnos. Hay muchas razones y no todas son equivocadas y no siempre está mal. Con el libro también llegué a la conclusión de que en realidad no me posicionaba. Simplemente jugaba con mis propias contradicciones y las que tenemos todos y lo ponía sobre la mesa para que cada cual se haga las preguntas y encuentre sus respuestas que seguramente no serán las mismas para todos.

P Dice que bebemos para gestionar nuestras emociones y usted en el libro dice que ahora bebe poco. ¿Ha aprendido a gestionar sus emociones entonces?

R Sí, me he dado cuenta después de este libro de que cada vez es más la gente que me rodea a la que le he dicho te quiero sin beber. Y eso para mí es un avance muy bonito en mi vida.

P Ha hablado también de autorreflexión. En el libro aprovecha para hablar del amor, del desamor, incluso de la enfermedad. ¿Es un ejercicio liberador?

R Me he convertido en mi propio material de trabajo. Como mi vida es constantemente nueva porque me enfrento a situaciones desconocidas todos los días, eso me obliga a reflexionar y estoy muy presente en mis propios pensamientos. Es un ejercicio de estriptis emocional. Y a mí me gusta mucho jugar al *strip poker* contra mis lectores y acabar perdiendo y desnudo en la mesa de juego.

P ¿Para quién escribe Bob Pop?

R Escribo para que no me malinterpreten, para poder contarlo, para ordenar mis ideas y escribo para que me quieran, como todo el mundo.

P ¿Eso en redes es posible? Usted es muy activo en ellas.

R Pues yo siento mucho amor en redes. También siento mucho odio, pero como los tengo a todos bloqueados, pues me mentiré mucho.

P También dice en el libro que lo escribe sobrio. Si lo hubiera escrito con alguna copa de más, hubiera salido un libro diferente.

R No hubiera salido bien. No soy tan buen escritor como para escribir piripi. Eso se lo dejo a Scott Fitzgerald. Además, cuando estoy borracho hago cosas más divertidas que escribir.

P Tanto este libro como el anterior, «Días simétricos», tienen un formato de diario. Se ha perdido esa costumbre.

R Llevamos unas vidas que nos hacen creer que una semana tiene dos días. Uno va de lunes por la mañana a viernes por la tarde, que es como una masa informe. Y otro va de viernes por la tarde a domingo por la noche. Pero cuando escribes un diario te das cuenta de que se pueden despiezar los días, saber que cada día fue diferente y nos pasaron cosas distintas. Y si no nos pasaron cosas distintas fuera, nos han pasado dentro. Un diario también es contar qué hemos vivido en nuestras cabezas.